

齐鲁理工图苑

主办单位：齐鲁理工学院图书馆



出版日期：2023年4月21日 星期五 癸卯年三月初二

本期导读

馆内新闻	01版
馆内新闻	02版
馆内新闻	03版
行业动态	04版
阅读专区	05版
阅读专区	06版
荐书专栏	07版
荐书专栏	08版

图书馆召开审核评估工作及年度重点工作部署会议



为明确工作目标、强化责任落实，进一步落实学校教育教学审核评估的指导思想，有序推进图书馆审核评估各项工作，3月20日上午，图书馆在二楼会议室召开了有关学校审核评估工作及图书馆2023年重点工作部署会议。会议由馆长于元勋主持。

于馆长介绍了学校审核评估中的指导思想、审核评估各自要点、图书馆承担的相关审核评估指标要求等内容，对图书馆教职工进行了工作动员。鼓励全体馆员职工要高度重视，凝聚共识，以强烈的责任感和高度的自觉性，在做好现有日常工作的情况下，有步骤、有重点地做好迎接评估的各项准备工作。

接下来，对迎接审核评估的具体工作进行了安排部署，成立审核评估工作领导小组及办公室，对图书馆各部门的工作要点进行了部署安排并提出了具体要求。提出立

足学校“五化”建设发展规划为发展建设的统领、路径和方法，全面提升服务学科建设、服务立德树人根本任务的服务水平，做特点突出、重点建设的特色项目。其中，于馆长对各部门工作重点进行了强调，细化工作方案，明确任务分工，再次鼓励全馆上下合力同心，落实好各项工作，一起为学校审核评估做好准备。

图书馆召开智慧图书馆系统整体解决方案考察会议

随着大数据、人工智能等各种智能技术的飞速发展，信息化建设赋予了图书馆新的时代意义，与时俱进的图书馆是集智能化、网络化、功能化、人性化于一体的。为此，我馆紧跟社会大环境发展，于3月28日在图书馆五楼第二会议室听取了部分智慧图书馆整体解决方案提供商对各自方案的详细介绍。我馆各部门相关人员就建设方案的细节和各自所关心的实际问题进行了咨询交流。馆长于元勋主持了会议。

会上，各提供商分别从各自智慧图书馆的系统构架、特色功能应用等多个方面为在场人员详细解读了具有各自特点的智慧图书馆综合解决方案。每一家提供商介绍完之后，入会人员就相关问题展开了进一步的提问并进行了充分交流，对各自具有特色的功能、应用（如：系统平台的基础架构、读者服务前端的功能和服务方式、RFID技术自助借还管理、图书智能采选、大数据读者荐购、座位预约智慧应用等特色部分）进行了详细咨询，并在具体应用时可能会面临的问题以及对我馆的实际适应性方面进行了提问。

通过考察和交流，参会人员智慧图书馆的整体解决方案及其近期涌现的新技术有了比较全面的了解，增强了对图书馆未来发展趋势的认识。对如何综合运用现代化的新技术管理图书馆业务，以及综合利用“互联网+”



实现PC端、手机端、大屏端的电子信息传播，实现电子书、报刊阅读，网络活动信息发布、知识平台传播，根据读者偏好将自助服务、数字服务引荐到读者身边，提高图书馆的读者服务水平找到了更多的方式方法和解决方案。

图书馆组织业务部门赴章丘区图书馆调研学习

为进一步提升图书馆的服务层次、服务质量以及管理水平，更好地服务学校的教学、科研和地方工作，在学校的大力支持下，3月7日图书馆一行九人赴章丘区图书馆考察调研。

在章丘区图书馆郑海清馆长的带领下，大家参观了区图书馆的基本书库、外借室、阅览室、少儿阅览室、过刊室、自习室、等15个功能科室，郑馆长详细介绍了区图书馆的智慧设备、个性化服务、文化推广等方面的工作。双方就业务系统使用、文献资源建设、队伍管理、阅读推广、读者服务等进行了深入交流。

通过此次调研活动，大家看到了区图书馆的先进技术、智能化设备，学习了在阅读推广、文化建设等方面的先进经验。对标对表，本次考察调研，对于全面提升我馆服务水平与管理效率具有指导意义，同时有利于推动我馆各项工作迈进新台阶。

图书馆设立红色图书专栏



近期，图书馆在第二图书借阅处设立了红色读物专栏，红色经典图书蕴涵着伟大的力量和崇高的精神，无论在过去还是当下，都散发出无穷的思想光芒和艺术魅力。红色图书从内容上阐释了习近平新时代中国特色社会主义思想的新思想、新理论，展现了对马列经典著作的常读常新，概括性反映了我们党历史发展的不同阶段。多角度多层次介绍党的基本理论和方针政策，反映党的光荣历史和丰功伟绩。

图书馆组织教师参加2023年现场馆配会



“齐风鲁韵，以书会友”。3月30日、31日，我校参加了在济南高新国际会展中心举办的“2023年山东新华馆配会”。本次馆配会是近年来举办的规模最大的一次馆配会，共展出全国500余家出版社近三年出版的适合图书馆采购的重点书、精品书、畅销书、高端专业书，展出图书品种约20余万种。

图书馆一直注重加强与各学院的密切协作，为了保障教学科研工作的需要，适应学校快速发展的实际情况，图书馆向各个学院发出了正式邀请，各学院积极响应，济南校区共推荐选派了15名专业教师参加，专业教师和图书馆员在现场精心挑选，完成大约1.2万种图书的采集，为保质保量地完成年度图书采购任务打下坚实的基础。专业教师参加现采会采选的图书可以更好地服务我校教学、科研与学科专业发展，精准满足师生需求，提高馆藏质量和利用率。相比线上图书采选，现采为教师提供了零距离接触最新图书，了解专业图书出版与学术研究动态的机会。

参加此次馆配会让老师们更进一步了解了最新图书研究方向，为以后图书馆选购新图书增添了新的依据。图书馆将持续强化服务，加强与各学院的沟通协作，更加全面了解各学院专业、学科的多样化需求。通过线上线下相结合的采选模式，提高图书采选效率，最大程度地提高图书的质量，符合教学、科研的需求，提高图书馆文献资源配置的专业性和实用性，更好地服务于我校师生，满足教学科研需求。

图书馆召开馆内职工培训会议



张艳萍老师以《信息社会中的未来图书馆》为题，分别介绍了图书馆的产生与发展以及图书馆中的各种技术。图书馆起初是社会知识、信息、文化的记忆和扩散装置，随着人类文明的不断演化，图书馆的类型也由神庙祠堂演变成现代智慧型图书馆，由重藏轻用转变为藏用并重，更注重用户体验，提升读者服务职能。同时还介绍了图书馆的用户画像、数字孪生、虚拟现实等八种现代智能技术。

会后大家就此次培训内容进行了热烈讨论，现代图书馆不仅重视馆的藏书功能，更注重用的功能，给读者提供个性化的精准服务。因此图书馆应进一步提升馆员业务水平，增强馆员专业知识，适应现代图书馆的发展与进步，充分发挥图书馆价值。

在高校图书馆迈向智慧图书馆以及服务转型的时代背景下，高校图书馆馆员面临着服务角色转变、工作重心转移、专业知识更新升级、服务内容深化拓展等转型发展问题。为了进一步增强图书馆馆员的业务能力和职业素养，使图书馆馆员向专业化方向发展，我馆于2月23日上午在五楼第二会议室召开了馆内职工培训会议，会议由馆长于元勋主持，张艳萍老师主讲，全体馆员参加。

图书馆顺利完成架标、指示牌更新工作

新学期伊始，为给读者提供更加精准的服务，图书馆各楼层对所有书架的架标重新核对和更换，调整更新架标、指示牌、期刊类别牌共645块，覆盖了整个图书馆。架标、指示牌、期刊类别牌的颜色均统一为红底白字，带有凤凰图案的暗色底纹，为读者提供清晰、醒目、易懂的标识服务，促进图书馆整体形象的提升。图书馆老师们首先对新架标、指示牌、期刊类别牌进行认真核对，并根据各书库馆藏设置进行分类，然后再分发到各个书库，在尽量不影响读者借阅，提高读者索书效率的前提下，由各个书库老师进行具体架标的更换。虽然整个过程比较繁琐，但是各位老师都是认真、仔细地进行核、查看和更换，力求做到准确无误、万无一失。

图书馆流通部、阅览部将于近日完成全馆的图书以及期刊的架标更新工作，希望这项工作能够给广大读者创造一个更方便快捷的图书浏览和借阅帮助，为图书馆的工作增添一抹独特的色彩。

图书馆人员参加第35届北京图书订货会暨首届济南书市

深化全民阅读，建设“书香泉城”。2月25—27日，第35届北京图书订货会分会场暨首届济南书市在济南舜耕国际会展中心盛大开幕。图书馆一行五名老师参加了此次展会。

这次展会以“奋进新征程，阅享新生活”为主题。设立了主题出版展区、“城市共读”展区、“元宇宙阅读”展区、农家书屋展区、动漫文化展区等九大展区。此次展会设计独特，选书的时候，犹如漫步在老济南古街小巷，用“漫卷书香”代替了街巷的“曲水流觞”，秀出了“老城味道”，亮出了“泉城风雅”。



根据本校区所设专业、特色馆藏及促进养成教育的培养，所选图书侧重社会科学、齐鲁文化、养成教育及综合类图书，着重选了我校重点专业类图书。参加此次展会让老师们受益匪浅，更进一步了解了最新图书研究方向，为以后图书馆选购新图书增添了新的依据。

通过此次展会丰富了馆藏数量和种类，图书馆将不断加强与全校师生的沟通，进一步了解师生需求，提高服务意识及服务水平，为我校教学、科研提供优质文献保障。

弘扬雷锋精神 绽放时代光芒 “学雷锋纪念日”活动

践行雷锋精神，绽放志愿风采



为纪念伟大的共产主义战士“雷锋”同志，进一步弘扬乐于奉献的志愿服务精神，3月3日下午，图书馆与学团工作处联合举办了“践行雷锋精神，绽放志愿风采”为主题的志愿服务活动，全体学生志愿者们在活动中积极践行雷锋精神，争做时代先锋。

活动中，志愿者们主要参与馆内图书分类、书架整理、卫生打扫工作和与老师共同完成主题书展摆设的工作。志愿者们有秩序有条理的分为两个小组，一组主要是在各个书库和阅览室进行环境卫生大扫除行动，二组则主要负责在图书馆大厅进行主题书展的图书造型摆放工作。两个小组分工明确，组内成员团结协作，高效地完成了自己手头的工作，体现了良好的志愿服务奉献精神，用实际行动践行了雷锋精神。

通过这次志愿服务活动，志愿者们积极主动维护馆内环境卫生，充分发挥了志愿者服务群众、帮助群众的重要作用，推动了学雷锋志愿服务活动的深入有效开展，形成了人人践行核心价值观、人人争当新时代楷模的生动局面。

展红色书籍，看雷锋事迹



为弘扬雷锋精神，营造学习雷锋精神的良好氛围，使雷锋精神在新时代背景下焕发出新的生机与活力，同时为进一步促进学校内涵式文化的发展，图书馆与学团工作处于3月3日-10日在图书馆大厅一楼开展了“展红色书籍，看雷锋事迹”主题书展活动，让更多读者透过文献的记载，追寻雷锋的足迹，读懂雷锋精神的时代内涵。

本次主题书展图书馆根据馆内藏书情况，从中精选了近百册关于弘扬雷锋精神的好书供广大师生赏读，主要展出了多本关于雷锋生平、事迹以及后世对于雷锋精神的赞扬评论等相关书籍，如《雷锋日记》、《雷锋的故事》、《雷锋成长日记》等多本经典图书，向读者展示了一个真实而又生动的雷锋。

通过本次雷锋日书展活动的开展，让读者进一步了解了雷锋同志的生平事迹，深刻体会了雷锋同志时刻执行着“为人民服务”的根本宗旨，时刻帮助人民，雪中送炭的奉献精神。同时借助雷锋日书展活动也激发了同学们的阅读兴趣，营造了更深的阅读氛围，在全校范围内掀起读书热潮，促进了我校校园文化的建设和发展。

绿色阅读 悦享生活



为弘扬生态文明建设，倡导绿色阅读，丰富广大读者的精神文化生活，同时也为引导读者构筑尊重自然、保护自然、人与自然和谐相处的理念，提升图书馆文化服务效能，促进绿色校园建设发展。近日，图书馆根据馆内藏书挑选了部分生态文明类书籍，设立绿色阅读书架，宣传生态文明知识，开展绿色环保教育。

通过阅读，广大读者认真学习植物保护、地理环境、资源利用等法律法规、政策文件以及相关生态文明知识，开拓了视野，增强了环保意识。一方面有利于读者们养成良好的阅读习惯，另一方面，也提倡大家成为生态文明建设的践行者和推动者，以自己的实际行动为“绿色校园”助力。

曲阜校区图书馆开展

“带你了解图书馆”活动

为提高学生走进图书馆的主动性，激发阅读兴趣，促进书香校园建设，曲阜校区图书馆于3月15日开展了“带你了解图书馆”活动，此项活动由学生自愿报名参加，长期有效，计划每两周进行一次，让学生身临图书馆，培养信息意识，有效获取和利用更多的文献资源。



活动开始由读者服务部王震老师介绍图书馆的整体布局、开放时间、机构设置以及各部室的主要业务。随后对一楼流通部、各书库展开详细介绍，包括图书分类方法和排架规则、各书库馆藏情况，王老师边介绍边带同学们参观各书库，并耐心解答学生提出的问题；书库参观完毕后着重演示了如何利用检索机查找自己所需信息，检索到信息后如何利用索取号、条形码找到书籍等等；强调了入馆、借还、自修等相关规定以及注意事项，引导他们遵守图书馆的各项规章制度，做文明读者，形成良好的阅读风气。

图书馆数字资源推广活动圆满完成



为了不断提高学生对数字资源的认识度和利用率，充分展现数字资源的优势，激发学生求知热情，图书馆于3月15日在一楼大厅举办数字资源现场推广活动。

图书馆邀请了中国知网、超星、新学术系统、维普考试系统等多家数据厂商，活动以宣传海报、发放宣传单和赠送小礼品的形式进行。数据库商积极向咨询师生介绍数据库产品，师生也在现场认真了解、详细咨询了各类资源的使用方法，并就自己在资源利用过程中的各种困惑提出建议。活动现场还邀请同学们填写了图书馆数字资源数据库使用问卷调查。

擘画新蓝图·开启新征程——“探索数字时代图书馆服务与创新” 馆配论坛在杭成功举行

3月26日,以“擘画新蓝图·开启新征程——探索数字时代图书馆服务与创新”为主题的2023春浙版传媒“云馆配”论坛在杭州举行。来自全国的图书馆、馆配商、出版社等百余位代表共聚钱塘江畔,重点围绕数字科技应用技术、线上线下联动、纸电融合、数据质量等方面,交流研讨图书领域在数字经济时代下的服务升级和技术创新之路。浙江省新华书店集团党委副书记、总经理许悦,副总经理杨望平出席论坛。

在主旨演讲环节,浙江大学图书馆副馆长余敏杰、浙江图书馆副馆长朱晔琛、清华大学图书馆副馆长窦天芳,上海图书馆(上海科学技术情报研究所)副馆(所)长徐强,北京大学出版社副社长张涛,浙江省新华书店集团馆藏图书有限公司总经理罗冰分别作专题分享,从不



同角度阐述了各自领域在数字化转型中的深度思考、实践探索和前沿研究。

论坛在嘉宾的热烈分享中圆满结束。数字化时代,图书馆数字化技术和智能化管理手段的应用将成为创新服务模式的重要方向,以资源数据共建共享为引擎,以服务供给提质增效为驱动,以科技赋能引领产业为核心,势必会对推动图书馆转型重构与高质量发展提供新思路和新方案。

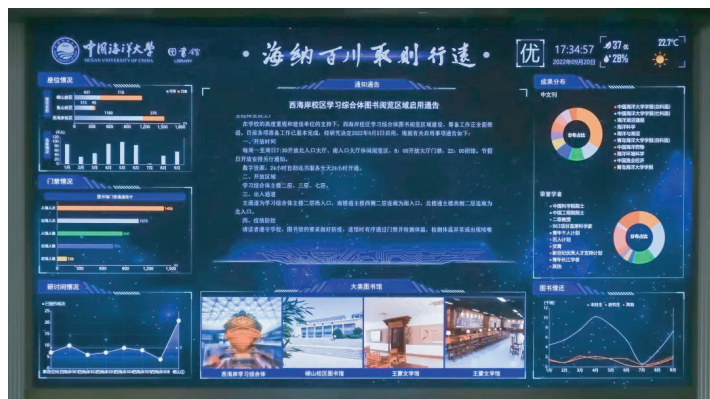
论坛在嘉宾的热烈分享中圆满结束。数字化时代,图书馆数字化技术和智能化管理手段的应用将成为创新服务模式的重要方向,以资源数据共建共享为引擎,以服务供给提质增效为驱动,以科技赋能引领产业为核心,势必会对推动图书馆转型重构与高质量发展提供新思路和新方案。

智慧图书馆环境下如何兼顾泛在化与深阅读

如今,信息和网络已无所不在,人们可以在任何时间、任何地点通过网络和终端设备获取信息和服务。在这个新兴的泛在信息社会,图书馆面临着不断涌现的机遇,也经历着严峻的考验,同时做好泛在化和深阅读,是智慧图书馆服务转型中的重要环节。

01智慧图书馆是目前我国图书馆发展的主流方向智慧图书馆(Smart Library)是图书馆学界研究的热点。智慧图书馆的概念最早在2003年由芬兰学者Aittola在《智慧图书馆:基于位置感知的移动图书馆服务》一文中提出,他认为“智慧图书馆是一个不受空间限制的、可被感知的移动图书馆服务”。国内智慧图书馆的第一篇研究成果《基于物联网的智慧图书馆》是严栋于2010年发表的,他认为智慧图书馆=图书馆+物联网+云计算+智慧化设备,通过物联网来实现智慧化的服务和管理。

在因新冠疫情闭馆期间,得益于现代化网络信息技术的普及,图书馆突破时空障碍,通过开展各类型多元化的线上电子资源应急保障及服务,确保特殊时期图



书馆的资源和服务时刻在线,充分发挥了数字图书馆的线上优势,彰显了应急保障服务能力。

02泛在信息社会和图书馆泛在化“泛在”一词来源于拉丁语Ubiquitous,意为:广泛存在的,无所不在。美国是最早研究泛在概念的国家之一,2008年美国IBM提出“智慧地球”计划,希望实现“让每一个美国民众皆能够通过宽带连接上网”。同一时期,相同的泛在信息社会建设实践还有日本的“U-Japan”战略、韩国的“U-Korea”计划、欧洲“数字社会”计划等。

近年来,我国对泛在化信息社会的研究逐渐增多,实践中网络的发展普及和移动终端的快速升级,使得各行各业智能化、泛在化急剧加速,人们可以通过网络进行购物、聊天、语音和视频通话、浏览新闻、地图导航、办理银行业务等等,可以涉及到生活的各个方面,尤其是手机支付,泛在化程度最高,从最初的为网购支付,到现在大到实体商超,小到买菜、公交都可以通过手机进行支付,非常方便快捷,现金使用率大大降低。

03智慧化环境下的深阅读智慧图书馆的泛在化给读者提供方便的同时带来“碎片化”“浅阅读”的弊端。图书馆应当主动作为,一方面普及利用信息技

术进行文献检索的方法,引导读者从众多馆藏中甄选出优秀资源,另一方面利用大数据等新技术,根据读者阅读习惯和兴趣进行有针对性的信息推送,使导读服务更加精准化,利用手机、微信进行图文并茂的推送,增加服务的个性化、亲和力 and 接受度。

图书馆是校园文化和社会文化建设的重要基地,在泛在网络环境下,倡导坚守“深阅读”,充分文化中心 and 示范引领作用,是智慧图书馆建设的题中之义,也是应有之举。中国海洋大学图书馆一直坚持通过线上和线下相结合的方式,不断加强资源推介与阅读推广,将馆藏资源精准、高效地推介给读者,不断提升阅读效能。

04几点启示和思考
1. 智慧化系统和设备上线后的读者体验提升;
2. 智慧型馆员职业素养提升;
3. 发挥智慧图书馆环境下的纸质资源利用效能。



如何“啃读” 一本书？

来源：《中国教师报》

作者：李利（河南省乡村中小学首席教师，河南省骨干教师，永城市知行读书会理事，永城市作家协会会员）

编辑、审校：赵敏

在我们的学习生活中，常会遇到一些只闻其名却难以通读的“名著”，其中最为艰涩的莫过于理论著作。以前我总是吝表达自己对理论书籍的不感兴趣，细思下来，恐怕还是因为自己读不懂。正因为读不懂，也就与经典渐行渐远，在一个自己感“兴趣”的小圈子里打转，难以精进和突破。

最近几年我开始学习批注阅读，以啃读的方式来阅读，接连读完《静悄悄的革命》《教育的目的》《论对话》《语文学科课程论基础》等著作，收获很大。

什么是啃呢？啃，不求快，稳扎稳打，一点一点推进；啃，力求深，步步紧逼，一步一步深入，在最艰深处可能还需要借助外力和工具，而这往往也是最有风味的地方。

具体怎么做呢？

首先，要快速通读全书，思考两个问题：第一，这本书对提升自己现阶段认知水平和实际教学能力有没有帮助？第二，自己当前的认知水平与读懂这本书之间有多大差距？能不能通过阅读填补这些差距，填补过程中又要付出哪些时间成本和知识积淀？

快速阅读全书是啃读的第一道门槛。面对一个陌生的文本，要憋着一口气全部读下来，哪怕是过一遍也不容易。我在快读怀特海《教育的目的》之后，头晕脑胀得半天缓不过来。为什么会有这种感觉？这种头晕脑胀其实是一种“遭遇”，是个人旧有认知结构与新知体系发生碰撞而产生的矛盾和模糊。我们在面对陌生的表达方式和语言习惯时，最好的办法就是以量的累积来实现质的提升，读多了就会产生感觉，特别是像《教育的目的》这样的翻译作品，想要适应唯有重复阅读全文，适应其表达方式。

其次，要暂时悬置自我，想方设法融入作者的表达世界。遇到不理解的地方，甚至无法接受的地方，应先暂时悬置自我的“偏见”，努力厘清作者的思路，沉入作者的语言，理解作者的本意，融进作者的话语体系和思维逻辑中。对作者所使用的专有名词，切忌以自己的认知来理解，应将其放到原文中加以认识。如怀特海提出的智力发展三阶段：浪漫—精确—综合，就需要放置到作者的话语环境和前后文中加以理解，以文解文。

阅读时，不妨先接受对方的思想，把作者借助文本想要表达的东西抽出来弄清楚，然后再跳出文本，结合个人的生活体验进行批判和扬弃。理解不等于认同，但不加理解的认同和反

对一定难以产生价值和意义。

再次，遇到知识盲区，查找补充。我在阅读王荣生教授的《语文学科课程论基础》时，对“归属参照系”“层叠蕴含分析框架”“定篇”“样本”等一系列专有名词常有不知所云之感。遇到这种情况，我就先停下来，上网搜索相关文献资料，撰写文献综述来填补自己的知识空白。

啃读是一个发现不足、暴露知识短板，从而查找补充、提升自我的过程。在这个过程中，我尽量不主动请教他人。如果遇到问题马上请教他人，下次阅读同类文本时还是难以读下去。相反，在自己寻找解决问题的过程中，思考会更加深入，再经过导师点拨，就会有豁然开朗之感。同时，在思索的过程中，阅读能力和思维水平也会随之提升，再去阅读同类文本就会简单很多。

最后，在阅读结束后，需要对啃读过程中的笔记进行总结和提升，把灵光闪现的认识和思索加以梳理，融入个人认知体系中。怀特海在《教育的目的》中说：“先贤们的思想交流是启发灵智的盛会，但聚会只可能有一个殿堂，这就是现在。”在阅读中，任何伟大的思想、经典的书籍都需要一个交汇的场所，那就是“我”。“我”需要对书籍的观点作出自己的理解和判断。“我”赞同的，联系生活加以延伸；“我”反对的，找出事例进行分析、批驳，从而提出自己的观点。

怀特海在书中提出的种种观点，与作者的个人经历和知识背景有关，读者需要结合个人情况和受教育者的情况加以区分鉴别，正如怀特海所说：“教育是一个难题，不能用一种简单的公式来解决。”教育如此，读书亦如此。

啃读的过程是一个打破思维限定，不断发现自我、充实自我，纳彼之思想为我所用的过程，是一个不断打破权威、建立个性化认知的过程。一味地否定文本和崇拜作者，都不是科学的态度，也不是阅读的态度。啃读是一种方法，更是一种态度和追求。

啃读之路艰辛漫长，但在艰难过后总会迎来新的自己，这种新知对心智的刺激是读者最难以拒绝的“兴趣”。

香 中 國

孫士淵題

读书，无所不在

我曾写过一篇文章《读书之所在》，主要讨论人们读书的环境，从书房说到大自然，再从图书馆说到实体书店。其实，读书的所在岂止上述几种正经八百的所在。检点古今读书故事，可以



得出这样的结论：真正爱好读书的人，只要有书可读，原本是不必讲究什么所在的，读书无所不在。

古人有“红袖添香夜读书”的浪漫，也有囊萤凿壁、孙康映雪、黄生借书的刻苦，还有明末清初的文学批评家金圣叹称“雪夜闭门读禁书”为“不亦快哉”之乐，更有清朝著名版本学家、校勘学家顾广圻

(顾千里)夏日“裸体读经”之痛快。这种种情状，无不指向读书，无不意在告诫人们，无论是花团锦簇、佳人做伴，还是凄风冷雨、寒夜孤灯，种种环境的变迁都不能阻挡人对于知识的渴望。

对于环境与读书的关系，尤其是清朝重臣曾国藩的一番话说得诚恳透彻，他说：“且苟能发奋自立，则家塾可读书，即旷野之地，热闹之场，亦可读书，负薪牧豕，皆可读书。苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清静之乡，神仙之境，皆不能读书。何必择地，何必择时……”这是远在湖南家乡的四弟修书给在京城做大官的曾国藩，希望能到北京的贵族学校读书，曾国藩便做了这一番劝解回复，可谓道出了读书的金科玉律。曾氏这一番话想必很具影响力，数十年后，他的老乡——青年毛泽东曾经有过闹市读书的美谈，也许青年毛泽东读到过曾老夫子的这番高论吧。

关于读书之所，如果说曾国藩的这一番话颇有影响的话，那么，有一个“三上”典故则流传更广。

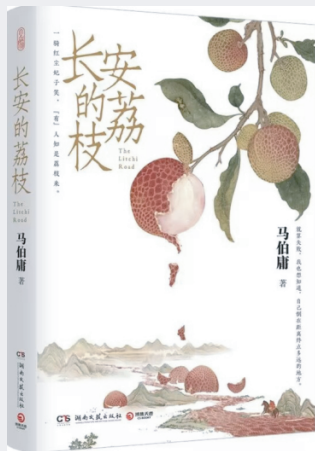
“三上”典故出自欧阳修。欧阳修是北宋政坛、文坛上的重量级人物，是很有影响的政治家、文学家和史学家，领导过北宋的古文运动，是著名的“唐宋八大家”之一。他一生勤奋，笔耕不辍，给后人留下了《秋声赋》《醉翁亭记》等许多脍炙人口的名篇佳作。他所撰的《归田录》中有一篇谈读书的文章。

文章先是记叙了北宋“西昆体”代表性作家钱思公（钱惟演）的读书故事，说钱思公好读书，坐着的时候就读先秦诸子，躺在床上就读各种杂记小说，上厕所的时候就读短诗、小令。接着记叙了另一位叫宋公垂的文人，每当去厕所他都带书去，诵读的声音清脆，远近都能听到。接着欧阳修写到自己：“余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。盖惟此尤可以属思尔。”他认为，只有这些地方最可以集中注意力。

欧阳修的“三上”典故一出，自宋至今，广为传播。河南巩义市有一座康氏庄园，号称全国三大庄园之一。庄园匠心构建，传统深厚，文化浓郁而意境悠长，园内就有一个门上题名“三上成文”的房间。据导游介绍，这曾是昔日康家主人的厕所，典故取自欧阳修《归田录》的“三上”，酷爱读书的康家主人就把自己的厕所命名为“三上成文”。看那厕所，还真是半个书房半个厕所，也算是最私人化的读书所在了。

说到“三上”典故，想起年初偶然看到一部电视连续剧《中国 1945 之重庆风云》，剧中有这样一个情节：唐国强饰演的毛泽东乘飞机赴重庆与蒋介石谈判，在机舱里毛主席手持一本线装书，同身边的人谈到了“三上”这个著名典故。可剧中的毛泽东把“三上”说成是苏东坡的典故，让人跌了眼镜。毛泽东文史造诣深厚，自然不会把“三上”典故张冠李戴。毫无疑问，错误只能出自电视剧编导的疏忽。但我还是要承认，这部电视剧描写毛泽东乘飞机时看书的细节值得称道。读书人在旅途手持一卷乃是常事，一生最爱读书的毛泽东在飞机上手不释卷，至为传神。古人的马上、车上、舟上，现代人的轮船上、飞机上、火车上，都是读书的好所在。很多人至今都保持着带一本书出行的习惯。我真心希望大家都把这个好习惯坚持下去。人类交通工具尽管越来越庞大，装载着稠人广众，可几十分钟、几小时乃至十几小时的旅途，旅客多数时间里基本是独处，独处时读书应该是一个最好的选择。

读书无所不在。而且，越是身处逆境，读书的故事越发感人。



《长安的荔枝》

作者：马伯庸

出版方：湖南文艺出版社

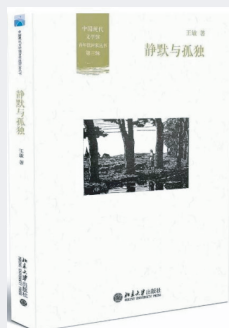
出版时间：2022年10月

作者简介：

马伯庸，男，满族，1980年出生于内蒙古赤峰市，中国作家协会会员，著名作家。人民文学奖、朱自清散文奖银河奖得主，作品涵盖历史悬疑、文化等领域。于多家主流媒体开设历史文化专栏被誉为“文字鬼才”。其文无不奇思妙想，亦庄亦谐，庄而不致严肃，谐而不致油

内容简介：

九品小官李善德，终于在京城贷款安家。稀里糊涂成了荔枝史，本以为可以青云直上实则困难重重。岭南到京城距离四万多公里，荔枝一日色变，二日香变，三日未变。这就是一个不可能完成的任务，性命可能不保怕连累妻儿想和离。在友人劝说下奋力一搏终于经过自己的长途跋涉，精密计算制定了可行的措施，以为可以顺利完成任务，结果又出现差错，一波三折终于在贵妃生辰之日将荔枝送到。因为运送荔枝他失去了朋友，得罪了一堆人，运送荔枝花费三万多贯，却尽数由百姓买单，在位者奢靡无度。最终他遵从本心为百姓发声得罪权贵，流放岭南，也使他在乱世中得以保全。自此小人物李善德惨遭命运无情的折磨，被摁倒在地上，但他也没屈服，努力和命运抗争即使在官场里碰得头破血流，也终在死亡的边缘踏出一条生路。他说：“就算失败，我也要知道自己倒在距离终点多远的地方”。



《静默与孤独》

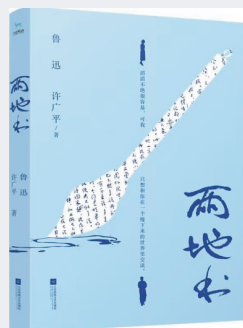
作者：王敏

出版方：北京大学出版社

出版时间：2017年4月

内容简介：

本书所言的“静默与孤独”首先指向图像时代作为文艺理论研究、文艺批评写作主体的边缘性精神存在，第一辑集中就文艺理论中的“反讽”“镜像”“解释学循环”等学理问题进行阐发与解释。其次，“静默与孤独”作为文学艺术作品的一种人文生活内核，在新疆的文学表述中极为突出，第二辑重点择选长居新疆的作家及其作品，围绕“静默与孤独”这个主题，指出新疆由于其“辽阔偏远的地域经验”“差异文化的主体间交往”以及“多元文化背景下的认同问题”，在赋予作家独特的审美情怀与人文思索之外，也为读者呈现出中国“当代文学生活”中有关“静默与孤独”的文学生存方式与作者主体感受。最后，“静默与孤独”也体现为一种文化理论话语的边缘视角，由此所引发的问题意识分别体现在第三辑、第四辑里关于“族际叙事”“少数民族文学的人类学批评”“享虐与权力”等“边缘现象”的文化批评之中。



《两地书》

作者：鲁迅，许广平

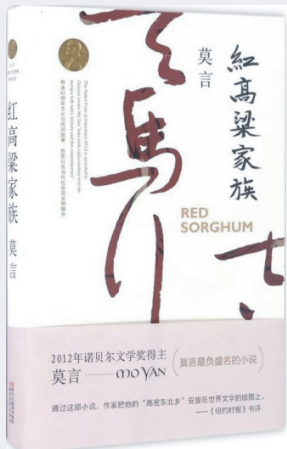
出版方：江苏凤凰文艺出版社

出版时间：2019年8月

内容简介：

总有一些感情，来得很平淡，却也刻骨铭长。他和她，从一封求教信开始，慢慢萌发情愫。不在身边的日子，彼此的思念越加强烈。他在别人的眼中，是战士，是导师，是文豪；她在别人的眼中，是少女，是学生，是进步分子……但在彼此的眼中，他是她的小白象，她是他的小刺猬……他们谈时事、谈生活、谈理想，谈得都是与情无关的事，却又事事情。他说：“我可以爱！”她说：“我不寂寞。”他是鲁迅，她是许广平。这是他们的书信，也是一个关于爱情、关于生活的故事。

人只是闪耀在那关键的一瞬间，而平凡普通的日常琐事，构成了人们生活中的大部分，不知道从什么时候开始，享受生活逐渐被淡化，取而代之的是堆积如山的学习与工作，不如把生活放慢步调，享受生活的点点滴滴，静下心来好好爱生活，从读一本好书开始。



《红高粱家族》

作者：莫言

出版方：浙江文艺出版社

出版时间：2017年1月

作者简介：

莫言（1955年2月17日—），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家，是第一个获得诺贝尔文学奖的中国籍作家。他自1980年代以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。北京师范大学文学院教授，山东大学文学与新闻传播学院兼职教授，香港公开大学荣誉文学博士，青岛科技大学客座教授。其作品深受魔幻现实主义影响，代表作有《红高粱》、《檀香刑》、《丰乳肥臀》等，其中《蛙》获第八届茅盾文学奖。2012年10月11日，莫言获得2012年诺贝尔文学奖，颁奖词称莫言“用魔幻般的现实主义将民间故事、历史和现代融为一体”。2013年10月30日，中国首家培养网络文学原创作者的公益性大学“网络文学大学”开学，莫言担任该校的名誉校长。2014年12月，莫言先后获颁香港中文大学、澳门大学荣誉文学博士学位。据不完全统计，莫言的作品目前至少已经被翻译成40种语言。

内容简介：

小说通过“我”的叙述，描写了抗日战争时期，“我”的先辈们在高密东北乡上演的一个个轰轰烈烈、英勇悲壮的故事。“我”的先辈们一方面奋起抗击残暴的日本侵略者，一方面迸发出可歌可泣的传奇爱情，同时也展现了人类在情感受到世俗规则压迫时陷入的冲突。



《海边的卡夫卡》

作者：【日】村上春树著；

林少华译

出版方：上海译文出版社

出版时间：2018年6月

内容简介：

本书以其独特风格的两条平行线展开。一条平行线是少年“田村卡夫卡”，为了挣脱“你要亲手杀死父亲，与母亲乱伦”的诅咒，离开家乡投入成人世界。此后父亲在家被杀，他却疑心自己是在睡梦中杀父。他在一座旧图书馆遇到一位50岁的优雅女性，梦中却与这位女性的少女形象交合，而这位女性又可能是他的生母。一条平行线是一名失忆老人中田，因为一桩离奇的杀人事件走上逃亡之路，在汽车司机星野的帮助下恢复了遥远的战争记忆。



《收获》

作者：文学杂志社 编

出版方：上海文艺出版社

内容简介：

《收获》是原创文坛举足轻重的杂志。其长篇小说专号出版多年来，发表重要作家重要作品，引发读者关注。包括《繁花》《应物兄》等备受赞誉的中国当代重要长篇小说，最初都是在《收获长篇小说专号》中展露风采。《收获长篇小说（编号）》延续小说专号集结新人新作的传统，将本年度最令人瞩目的原创作品纳入囊中，展现文坛风貌，以飨大众读者。这一本将收录三到四位当代重要作家的原创作品，并配发相应的评论和解读。

如果说，有一种力量可以让人坚忍不拔，那便是读书的力量；如果说，有一种力量可以让人自信满怀、勇往直前，那便是读书的力量。书是记忆长河里泛起的朵朵浪花，时刻让我们感受着智慧力量的博大精深。书像一盏茗茶，清新淡雅、沁人心脾；书如一杯咖啡，浓郁芳香、回味无穷；书若一支晨曲，清逸悠长、委婉动听。