

2020 级书法学专业四班、九班篆书作品汇报展

篆书，在历史中起承上接下的作用。上面承的是大篆、甲骨文。到汉代时期，同时出现好多的书写方式，书法也是从此时程多元化，楷书、行书、隶书、草书，在这个时期几乎同时出现。而学习篆书即可承上启下。

时光荏苒，转眼一个学期的篆书技法课程已经结束，与以往不同，此次结课展以线上的形式展开，定格云端，永不下线！

张胜利/彭丹

足	艸	燕	啓	踞
繡	丰	吻	低	山
楊	飛	苛	築	寺
陰	漫	派	鼻	爪
裏	豕	亂	昂	頁
白	蹠	華	鳳	亭
沙	扇	漸	爭	酉
堤	囊	斂	煇	水
	湖	迷	斟	目
	東	入	離	初
	夾	眼	家	亏
	不	淺	新	唐

庚子冬月良秀書

山不壯高氣隱助名也
 不壯深
 有龍助靈歟是陋室
 惟吾德馨
 苔痕上階綠
 草色入簾青
 談笑有鴻儒
 往來無白丁
 可自調素琴
 閱金經
 無絲竹之亂耳
 有案上
 勞形
 南陽諸葛廬
 子
 雲高臥
 不
 問
 何
 足
 貴
 也

唐荃公錫陋室銘

庚子冬月趙柯皓書於曲阜



問余曰人生何已不用界筆直尺不彘變折
 植性構滌對白今其福曹其合一合誥於此
 弭吳生上策向所諷竟好筆先畫盡竟杜而
 事出蟻然者皆知是乎庾个發研對區練不
 鬣者徒勞捧心代所者心傷其乎竟自亂本
 物須焉豈能左乎畫方乎亦用界筆直尺界
 是所畫也氣其神畫其一是真畫也欣畫淋
 豈如行禮真畫一動見其生与亦練息揮高
 白為畫影愈光于畫矣練息豪意不杜于畫
 得于畫矣不淋于乎

庚子冬日趙珂於曲阜學書



水	陸	州	木	止	萃	可	夬	省	是	菁	晉	世	尺
陶	淵	明	獨	夬	菊	山	李	唐	來	世	尺		
是	夬	牡	月	弓	獨	夬	蕓	止	心	淵	泥		
而	不	深	濯	清	漣	而	不	然	中	通	外		
直	不	蔓	不	精	香	遠	益	精	本	希	淨		
積	可	遠	觀	而	不	可	翹	翫	長	牡	月		
萃	止	富	貴	省	也	蕓	萃	止	周	早	省		
女	嚙	菊	止	夬	陶	復	鮮	弓	間	蕓	止		
夬	同	弓	省	阿	尺	牡	月	止	夬	肉	乎		
鼎	象		甫	子	冬	張	肉	蕓	書				



壘藉去乎斐崩
 栲藪霖絲夙坐
 倉途矧乖謂矣
 隄頤冒藉毋四
 世踰託然訖月
 自德辜世園幽
 矧徑留鏗余乙
 塹彈無吟彈
 喜慰己日策
 鞞里已翼壘
 一奇煇擊毳
 歸踏世統琴

庚子冬月於孔子故里張亞麗

芝泉仁兄正

洞眼
雲煥
金石錄

賞心
風雨
林樾
陰

庚子十二月

洪鵬

袁蓮說節選

川陸卅木止等可南青早蕃豐陴淵
明獨南菊自南香來世門盛南牡丹
子獨蔓蓮止止淤泥而不染濯清漣
而不熒中通外直不蔓不枝香遠益
清高氣靜植可遠觀而不可玩焉

水陸草木之花可生者甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李唐來世人不復知有菊予獨愛蓮之出淤泥而不染濯清漣而不
不妖中通外直不蔓不枝香遠益清高氣靜植可遠觀而不可玩焉為唐王仲伊於孔子故里
趙煥洪書



憇命亦如何
齊魯青未了
錯化鐘福考
陰陽創昏曉
蕩胸生層雲
波皆人錄鳥
會當濤絕便
一覽無山水

鍾杜南浩望新
庚子冬月
張益銘書

鑒乎既簡
左駮播武
辭考不索
兔其驃
即或錄
司勒亞君
用隹致
車樂安

庚子冬月張益銘
書於曲阜

知章騎馬危乘船眼秀落井水底眼波歸
 三叉始翰道執車口流流視不歸對向酒
 宋丘相日費錢飲如長鱸吃百川蒼桐
 樂聖梢評賢泉止瀟灑美少英鬪觴白眼
 望青天皎如王剡留風肯蘇晉長齋繡佛
 肯醉中崔崔帶流禪李白一毛詩百篇長
 風卷上酒泉暝亦乎吟來不上船白稱臣
 是酒中饒張如三柄草聖樽然帽雲煇灸
 錄又炙方常焚高談推辯驚四絕

飲中八仙歌為唐代大詩人杜甫所著杜甫字子美嘗自稱少陵野老譽進士不必弟曾任檢校工部員外郎故世稱
 杜工部是唐代最偉大的現實主義詩人以後被尊為詩聖
 庚子冬日張文管書於曲阜



田車乎窳修金勒既簡
左駮燿以駮驢駮
隄下鏤鏤止

庚子冬月書



風住塵香華已盡
 日晚倦梳頭
 物是人非事事休
 欲語淚先流
 聞說雙鶼春尚好
 雙燕飛輕舟
 只恐雙溪舴艋
 載不動許多愁

風住塵香華已盡 日晚倦梳頭 物是人非事事休 欲語淚先流 聞說雙鶼春尚好 雙燕飛輕舟 只恐雙溪舴艋 載不動許多愁
 錄李清照武陵春詞一首以篆書志之時值庚子冬月於曲阜堯禔習篆



一	一	一	一
二	二	二	二
三	三	三	三
四	四	四	四
五	五	五	五
六	六	六	六
七	七	七	七
八	八	八	八
九	九	九	九
十	十	十	十

庚子冬月書於曲阜



杜甫詩四首

孝 詠 高 樓 傷 周 心 繁 方 多 難 岬 豈 歸 錦 江 荀
未 亦 地 王 壘 浮 雲 變 古 今 不 極 翰 廷 終 不 荀
時 司 山 宿 盜 莫 相 儔 可 憐 後 生 還 祠 廢 曰 莫 不 荀
聊 為 滌 甫 吟 劍 外 忽 傳 詩 亦 還 漢 祠 廢 曰 莫 不 荀
交 莫 卻 翰 妻 子 楚 何 杜 漫 齋 詩 亦 還 漢 祠 廢 曰 莫 不 荀

曰 放 歌 須 縱 酒 青 蒿 作 伴 好 還 鄉 飲 訓 已 賦
宵 巫 賦 儂 下 窳 陽 向 澗 陽 干 戈 猶 飲 訓 已 賦
司 何 止 持 渡 沾 塗 五 梳 頭 滿 目 絲 地 定 夷 妹 賦
亦 不 遠 莫 江 遲 寇 疾 礙 見 愈 久 癯 羸 見 波 時 聞 野 妹 賦
羅 浮 是 昔 雁 南 歸 自 廣 州 見 愈 久 癯 羸 見 波 時 聞 野 妹 賦
不 謫 五 湖 秋 兵 甫 子 寒 楊 倩 書 季 季 霜 露 歸 到 野 妹 賦

夙卷江州而暗出也之聲從 海/ 滿 數 崇 力 新 一 筆 運 運 又

爽 舉 卧 點 屈 呀 佩

鐵 象 心 河 人 葵 來

我 與 那 奴 不 生 心 僅 似 那 那 不 身 表 崇 意 為 國 成 瑞 台 辰 子 有 紀 正



谿
 雲初起日沈閣
 山雨欲來暑滿樓

新洋詩一首 庚子冬月 鍾沐子 敬書於九子故里

谿
 灑不驚上下不炎一
 嶺
 鬱青不或長燭空
 峯
 耀金靜景沈輝歌
 極
 登斯樓也助氣心曠
 定
 觀酒臨
 庚子 鍾沐子 敬書

頌知分理也
 可相初異也
 初
 頌書藝百
 官欲人羣
 民欲祭
 躬請書書
 揚于王庭
 雷文
 自
 審

庚子冬月書於曲屏



廬山草堂記

朱	奇	不	叢	對	德	亦	南
廩	木	動	萼	對	柯	礎	拜
離	異	坤	葉	蓋	夏	十	戶
不	性	外	蒼	強	是	尺	潤
知	蒼	不	翫	如	雲	圍	爽
莫	覆	據	繼	龍	性	高	潤
名	莫	層	爾	蛇	枝	不	可
四	上	巖	翳	走	拂	知	古
時	綠	積	曰	松	澗	如	松
查	陰	戶	月	下	如	琴	秀
處	蒙	巖	夕	多	權	百	松
		空	光	灌	如	尺	松

歲在庚子之冬臨鄧石如廬山草堂記於曲鼻

尺生不相見
 復何夕
 時鬢髮
 吁契中陽
 子堂昔
 怡然敬
 及朱已
 非新煥
 巖壘十
 意長
 日隔山
 相見勤如
 此燈燭
 已蒼訪
 處知二十
 君未問
 鞞問恭
 兒羅酒
 黃深坐
 觴夾不
 十觴夾
 不醉
 事兩
 壯氣
 鬼驚
 上君
 成天
 問答
 筋苛
 難一
 故

唐代大詩人杜甫之秋興
 卷之五
 五
 感事
 杜甫
 庚子年
 自書



止靈淫鍾其爽在可雀鱗雀鯉可
 乙貴止雀楊支秧田車只風紫金彰
 濕又龜其其序鑽只爽纒其盤丘鮮
 黃只其其龜又鱗又鯉其如只度龜
 既簡左懸燻以騫驢緝乙麗于讓
 緝止陟周車其風考乙步又隸豸
 只度靈巖雉君其八又倉其蠶也

只只昌碩滿不著名書畫家篆刻家願名俊卿字昌碩別號苦鐵浙江安吉人其字法在石報中融匯
 變通妙孟海評吳先生極力避免小媚取勢所書石報文被厄化畫家推崇辰子公達男書

選抄董其昌書論

此辭曰且勒之夾壁解
纜復作水夾壁詩為吾松夾壁解
嘯只余兩解朝命皆在黃卷間覽
古杯賢知當曰坡公舊題詩為也
因書此詞辭之亦見懷策一帖云
少室中氣福久藏書禁中與得之
古之成書者欲亦令精神賤真缺
元時猶在趙甲是家令誰來編不

董其昌乃於其見此的書法理法家工強畫精者蓋其在心善中者乃以
論及自己學書的意義之程唐子冬 自予信妍 甚於學人如里



軍詞庫唱
大夕瓊
新滅胡奴
出玉關

右錄徐錫麟詩外寒軍歌
高昌大刀環
誓滅胡奴
出玉關
只解沙場為國死
何須馬革裹屍還
戰士高昌軍
歌為國捐軀
庚子冬月馬蕭書

只樂沙場
象或削
何須馬革
裹屍還

臨吳昌碩石鼓文

田車乎安鑿勒既節左纒燿以
駮驪鑿乙騰下鑿止陟宮車其
窟岑可乎必索系乎度索纒燿
多其可增其繼大世有亞吳執
而勿必度繼君乎直樂雷用濼
造濼濼金君乎即步象濼殿濼
濼好月由濼山自慶造

石鼓文是先秦時期刻石文字因刻石外形似鼓而得名僅存二千六百餘字
友於友初書十枚字初二石 唐子冬月馬迪書於山東曲阜

君不見黃河之水天上來
 奔流到海不復回
 君不見高堂明鏡悲白髮
 朝如青絲暮成雪
 人生得意須盡歡
 莫使金樽空對月
 天生我材必有用
 千金散盡還復來
 烹羊宰牛且為樂
 會須一飲三百杯
 岑夫子丹丘生
 將進酒杯莫停
 與君歌一曲請君聽
 君不見黃河之水天上來
 奔流到海不復回
 君不見高堂明鏡悲白髮
 朝如青絲暮成雪
 人生得意須盡歡
 莫使金樽空對月
 天生我材必有用
 千金散盡還復來
 烹羊宰牛且為樂
 會須一飲三百杯
 岑夫子丹丘生
 將進酒杯莫停
 與君歌一曲請君聽

古詩一首 將進酒 李白 字 不白 號 青蓮居士 唐 古 仲冬 李 昌 李 昌 李 昌



何而裏澗豔昔
 欠一流窈隨江
 初色霜轉沒淳
 見無不繞民洲
 夕繼覺芳翼連
 塵飛甸里港
 皎泖夕何平
 空上照嶺港
 中自秀音上
 孤從林江明
 夕朝皆無夕
 輪不伯夕茂
 江見靈明淳
 畔江空江生

庚子冬
 立國書於曲阜



李白字太白號青蓮居士唐代浪漫主義詩人

蜀

雲

繞

中

盡

後世以此為法便 有世法之亦合 篇

有至元年供奉翰林近求自由和理想的積極精神

昔

風

帆

上

歸

庚子冬日呂俊傑書

滄海飛舟踏脚千層雪浪崑崙立
多眼收万里風雲

滄海飛舟踏脚千層雪浪崑崙立
多眼收万里風雲

庚子冬月劉雲龍書於曲阜



順陽江頭夾設窗棂葉秋瑟瑟生仄下象
 風在船鬣酒能飲盡第弦歡醉不成慘解別別
 鳴芒芒江濤月多聞川上琵琶聲生仄命歸客
 川發尋聲閣問彈肯離琵琶聲隙能語近移船
 相近聲相見添酒回釐重開庖氏嘆衆囁始心
 猶浮琵琶牛跡目轉軸撥弦三兩聲未成脚
 胡羌多情弦弦掩抑聲聲怨詠平生不得若
 上眉信手續續彈說盡心中戀眼裏事輕癡慢吟
 似辜折節易更賞後六六六弦嘽嘽如急雨水
 居切切如和語嘽嘽切錯雜彈大珠小珠滿
 上盤閒關海語琴底澗幽泉咽流怨下難

白居易詩為江州司馬時吟的江州志云其書序云江州司馬白居易自元和二年二月到任後實際之
 是種別致新神如白集說其美不的到是也連其志云其書序云其書序云其書序云其書序云其書序云

田車子南鑿勒既簡左駮播
駮驢鑿上鑿下鑿鑿也陟向車
其窠冬可步多窠而子屎窠
雉兔其可增其

前漢書石經之序
李氏書

風燭俱淨不山其色
從流飄蕩在
意東風自周陽至桐
百許里奇山
異川亦下獨纒玲
尺支見底諄
緬石直視
無闕急流甚

庚子冬月書於山東曲阜

多營非古仁久止心或異二省止齋
 河共不以物喜不以悲仄廟堂止以
 高則憂其民執江湖止遠則憂其君
 是進夾憂得夾憂然則何者禱樂其
 以先天下止憂禱樂其
 樂今微斯久吾誰與歸
 庚子年夏月李汝洋書

慶歷四年春
政通人味
蓄初初
台記止
一湖嶽
翳暉
陰氣
象
巽
江
浩
助
巒
陽
樓
止
大
觀

也
湘
乎
漫
頤
司
杏
國
懷
鄉
憂
讓
忠
讓

錦雲長陽樓記
庚子冬月
李夢琦書

順學尚經彌後維願業衡門止內清風軌
響良粵奉車履警禮樂中良渾亦近也情
與事滌豈可不敷崇文藉激勵遠尚此覓
尺士予姓如林圃發搜訪想聞令軌然荆
至合寶與端開瑩蘭懷馨事煎

庚子九月法正



節臨散氏盤

申大燹散予也即散申田黨自澹澹也南至
于泚大一夫也陸二夫也至于泚大澹澹于陸
摩澹澹陸也夫也于救澹澹木夫于黨麻
陸或二夫也夫也夫也夫也夫也夫也夫也
向齋宜也梨丁素貞師可也夫小田也
錄所也知菜輝鞠工素孝彌也璞于凡
以羣也厥舉凡散也夫也夫也夫也夫也
商也也也也也也也也也也也也也也也也
神散也也也也也也也也也也也也也也也也
夫也也也也也也也也也也也也也也也也
舍散田銅上安遠銅系局工拿也也也也也
庚子大燹于也也也也也也也也也也也也

庚子大燹于也也也也也也也也也也也也



Small vertical text at the bottom right, likely a collector's or publisher's mark.

京口固家懷古尺古江凶榮
 雅魏規孫仲謀處魏檝歌臺風
 流總領雨於風吹杏劍陽火對
 雲崇蔭陌乃道奇好曾性想當
 秀金戈鍊象氣否幾里如處元
 嘉此火火對想居委瀛復倉皇不
 觀四十二委盤中猶記熨火揚
 川路可堪只首佛裡祠下一片
 禮鸞社鼓禪離問廉觀者吳尚
 歌領商祀課樂京口固家懷
 古是畫首專策來詞乃率肅疾
 創作明詞

張國恩年九歲學此帖圖上之感嘆報國
 張國恩年九歲學此帖圖上之感嘆報國
 張國恩年九歲學此帖圖上之感嘆報國

昔華不何時了
嗟事知多少
水樓
昨夾三東風
故國不堪回首
望中

離闌正所纏
猶在祇是朱顏
改問君
發不幾多愁
恰是一江春水
向東流

抄錄李煜詩虞美人 擬吳熙載筆意 庚子冬月黃曉晴書於聖城

黃曉晴

田車鑿勒子
宛然蘭左
駉播
駉驪
鬪
于
纒
上
陝
宮
車
其
窟
冬
弓
支
豕
子
戾
雉
兔
其
又
火
漉
亞
謀
君
子
明
消

庚子冬書詩了者

綠曰陰莫木覆名巖
 蔓鷲谷僅斷戶澗亦層嶺
 絕香松下多灌叢繼蔓葉
 陰柯夏雨性對如蓋深龍

庚子冬月
 蘇曉之

九重樹影連清漢萬壽山光學聖華

九
重
樹
影
連
清
漢

萬
壽
山
光
學
聖
華

歲在庚子梅鳴書

古詩四首

右錄古詩四首歲次庚子冬月於曲阜

為在書之

詔	燭	翰	須	暗	風	澗	歌	邊	昔	岸	周
響	柳	斫	岑	碎	戶	我	聲	李	白	關	踏
胡	滿	舒	懸	草	自	晴	洲	白	蒼	風	青
景	皇	燕	天	麗	清	半	琴	來	角	馬	山
口	觀	扇	街	滴	夾	羊	澗	身	鄉	一	外
深	空	是	水	煉	江	下	冰	獨	書	翳	於
林	山	一	雨	隈	山	來	深	故	何	縣	夕
復	不	處	澗	頭	朱	子	尺	亦	處	漢	綵
照	見	昔	如	白	故	寄	不	忽	逢	日	冰
青	尺	知	西	面	園	已	尺	間	歸	上	翁
藉	但	處	中	燈	石	閑	及	岸	雁	麓	夾
上	聞	經	更	裏	泉	新	佳	上	澗	漢	乎
尺	騰	趕	何	流	門	險	陽	陽	江	兩	

南班戶澗夾澗可古松青嶺巾陸十
 尺圍高不知幾百尺倚柯夏雲低枝
 拂澗如樞對如蓋滋如龍絕杳松下
 多澗叢蘿蔓葉賞駢織兩翳

歲次庚子冬月
 高園姘於曲阜

