

高教动态

编辑委员会

主任委员：常翠鸣

顾 问：顾永安

副主任委员：张庚灵 魏希启

主 编：韩伟波

副主编：曹志刚（常务）

委员（按姓氏笔画排序）：

王红珍 王焱 张庚灵

孟昭为 曹志刚 常翠鸣

韩伟波 彭蔚蔚 魏希启

目 录

高教资讯

- 精准发力促进高校毕业生就业……………1
乐见线上学科教学升级迭代……………3
劳动教育要在融合上下功夫……………5

高教理论

- 传统文化如何真正走进校园……………8
围绕情感教育优化高校思政工作 ……13
思政课教师需要具备“造桥”能力……………17

高校教学

- 高效能积极教学模式提升教学技能 ……21
高校书法教育：回到原点的思考……………24
“空中实验室”破解实践教学难题……………28

聚焦院校

- 科教融合筑基一流学科建设 ……33
在创新中提升课程思政育人价值 ……39
汲取传统文化精髓 创新思政教育模式……………43

每期推荐

- “全学科阅读”，让我把你看清晰……………49

高教资讯

精准发力促进高校毕业生就业

日前，教育部联合地方、高校以及社会知名招聘网站共同开展了“2020 届高校毕业生全国网络联合招聘——24365 校园招聘服务”，为高校毕业生提供 24 小时全年 365 天的网上校园招聘服务，以促进疫情防控期间高校毕业生就业。活动自推出以来，社会机构和毕业生积极参与，反响热烈。

相关统计数据显示，2020 年全国高校毕业生规模高达 874 万人，比 2019 年增加 40 万人。加之受到疫情的影响，今年高校毕业生就业所面临的形势非常严峻，各地政府、各部门、各高校必须高度重视今年高校毕业生的就业服务工作，尤其是要做好以下三个方面的工作。

首先是多措并举，进一步拓宽就业渠道。全国各地各类高校毕业生面临的毕业选择和约束各不相同，所学专业特色各异，毕业生的职业取向也呈现较大差异，这决定了促进高校毕业生就业工作必须因地制宜、因人而异，多措并举。对于拟升学的毕业生群体而言，教育部已出台主要面向国家战略和民生领域急需的学科和专业类别倾斜的硕士生规模扩招政策，并向中西部和东北地区高校倾斜，这是一大利好消息，拟升学的毕业生群体可在攻读类别选择、专业选择及调剂时充分利用。对于拟直接就业的毕业生群体而言，要充分利用好国家新兴产业规划和“新基建”需求所释放出来的巨大人才需求空间和用人机会，结合自身所学知识和专业兴趣寻找“最佳结合点”。

其次是精准发力，多部门协同做好服务。一是投放信息精准，二是投放人群精准。教育部于 3 月 23 日、25 日举办的两场网络招聘会分别面向“战略性新兴产业”和“电子商务行业”，这两场网络招聘会主题明确，实现了信息的精准投放，产生了良好的社会反响。据悉，教育部后期还将推出围绕重点行业、重点领域、重点区域的更多专场招聘活动。各地、各部门、各高校应充分做好招聘活动的协同、宣传、推广、对接等服务性工作，广大高校毕业生群体要充分利用好这些专场招聘活动所提供的就业机会，争取实现顺利就业。

最后是关注就业困难群体，进一步做好帮扶工作。实现高校毕业生的充分就业，要求全社会必须做好对高校毕业生中的困难群体的帮扶工作，坚决反对各种形式的就业歧视行为。一般而言，家庭经济困难群体、农村生源群体及残疾群体，或者上述两种及以上情况相叠加的群体，在就业过程中可能遇到的困难、挑战更大，更加迫切需要来自社会各界的“精准帮扶”。这更加要求各高校要不断提升就业管理服务水平，精心组织就业指导和就业服务工作，全力促进高校毕业生顺利就业。疫情期间，只有上下协同、各部门联动，各地区各高校积极主动、精准发力，才能更好地促进高校毕业生顺利就业。

（高耀 天津大学教育学院副教授 中国教育报 2020.04.15）

乐见线上学科教学升级迭代

近日有媒体报道，北京市教委召开春季学期教育教学工作部署会，对春季学期中小学教育教学工作，特别是下一阶段开展线上学科教学工作进行部署，其中明确提出在巩固已有工作基础上，由以疫情防控为主、学生居家自主学习阶段，调整为进入疫情防控和课程教学相结合的新阶段，建立与疫情防控常态化相适应的课程教学机制。

打破传统的学期安排，转而进行线上学科教学工作的整体部署具有双重意义，一是标志着疫情下教育教学的问题应对、发展思考进入新阶段，二是标志着线上教学的形态转变尝试也进入新阶段。

居家形态下的“停课不停学”对于我国乃至全球而言，都是一次史无前例、超大规模的在线教育实战演习。自疫情暴发至今，教育教学工作大致经历了如下几个阶段：一是开学前的“等待观望”。二是“停课不停学”的在线教学实践。三是经过一段线上教学后，国家的“统筹引领”。此阶段以 2 月 24 日“国家中小学网络云平台”升级改造为标志，不但升级扩容了资源量，优化了板块设计，增加了探究内容，还给出了规范使用的指导。四是各地教育行政部门结合新学期整体规划的因地制宜。从媒体报道中我们看到，北京市教委将 2020 年春季学期教育教学工作作为一个全新整体去规划，把延期开学阶段、线上学科教学以及未来中小学正式开学后共同组成一个学期。如此做法是北京市面对疫情变化、依据国家课程方案与标准、参考当地教育教学实际的一次智慧应对。

再来看线上教学的形态转变，正因为我们面临的是一次史无前例

的在线教学实战演习,以前积累的零散的线上教育经验无法支撑如此庞大且统一的教学实施。从实践来看,疫情暴发后的线上教学也大致经历了如下阶段:一是照搬式的教学形态,教学效果常常不尽如人意,也给师生带来很大负担。二是放任式的教学形态,即由于线上教学、各种打卡带来的各种不适应与负担,有些地域采取宽松方式,结果是学生间的学业差距在拉大。三是协同式的教学形态,即区域主导规划、业务部门调整知识顺序、改变课程设置、优化教学设计。学校教师依据新教学机制在家庭、学生的参与及配合下发挥主观能动性,尝试进行全新的协同教学。这种教学形态既具有线下课堂的影子,也兼顾学生自学的优势,它或许不是未来线上教学提倡的良好形态,但协同了教育行政部门的主导性、研究部门的指导性、学校教师的能动性以及学生群体的自主性,是针对当前境况的有益尝试。

学校教学的线上化,转换的不只是教育空间,还有传统教育思维。而实现优质高效的学科教学,基于高远理想追求未来线上教育的可能形态很重要,但更为迫切的是多方协同的课程教学机制建设,在反思线上教学匆忙上马时的迷茫与传统教学的优势劣势后,秉持“逐步迭代”的思维,以最佳实践为标准,保留教学的基本规范,促进优质线上资源的师生“双重内化”,才更能达成师生的共同发展。

(王凯 北京教科院课程中心副主任、研究员 中国教育报
2020.04.02)

劳动教育要在融合上下功夫

近日,中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》(以下简称《意见》),明确了新时代劳动教育的基本内涵、主要育人目标,对新时代大中小学劳动教育的课程设置作了初步规定,对学校、家庭和社会发挥劳动教育的作用提出了具体要求。《意见》的出台为新时代大中小学开展劳动教育提供了根本遵循。

中华民族素以勤劳而著称。长期以来,各地坚持教育与生产劳动相结合,在实践育人方面取得了一定成效。同时也要看到,劳动教育存在被淡化、弱化的问题,劳动教育的育人价值在一定程度上被忽视。全国教育大会召开之后,教育领域和社会各界对劳动教育的重视程度明显提升,对开展好劳动教育充满期待。在笔者看来,认真落实好《意见》要求,须特别注重劳动教育与其他“四育”的融合、学校与家庭的配合以及校内与校外资源的整合。

劳动教育要在与其他“四育”融合上下功夫。德智体美劳“五育”是一个整体,既内在统一,又各有侧重,目标是促进学生的全面发展。劳动教育是“在系统的文化知识学习之外,有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动,让学生动手实践、出力流汗,接受锻炼、磨炼意志,培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质”。同时,劳动具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。

因此,在实施劳动教育过程中,要将劳动教育中蕴含的高尚道德情操、实践创新能力、身体素质锻炼和审美能力提升等内容融入其他学科和活动;其他学科和活动也需要有机融入劳动教育的内容,如德

育、语文、历史等学科中的勤劳、节俭、艰苦奋斗等中华民族传统美德教育，科学、物理等学科中的实践创新教育，综合实践活动中的职业体验、社区服务等。注重与其他“四育”融合，能够让学生感受到生活处处皆为劳动所创造、生活处处可劳动，有助于学生形成正确的劳动价值观和良好的劳动品质，从而更好地发挥劳动教育的综合育人价值。

劳动教育要在学校与家庭的配合上下功夫。家校合作在劳动教育实施过程中尤为重要。《意见》明确提出，家庭要发挥在劳动教育中的基础作用。笔者在调研中遇到一名初二年级的男生，鞋带松了不会自己系，还要求助于班主任老师。班主任老师蹲下身给一个高高大大的男孩子系鞋带的场景不禁让人感慨，已经初二年级的男生连基本的自理能力都缺乏，遑论在家中做家务了。抓住家庭中劳动教育的机会，是培养孩子形成劳动习惯的基础，也是家庭教育亟须补上的一课。同时，家校之间要相互配合、形成合力。学校可以根据不同年龄阶段学生的特点，向家长发放“家务劳动指南”；鼓励学校（家委会）和社区等组织开展学生生活技能展示活动，激发学生劳动兴趣和劳动热情；家长也要积极配合学校，将学生参加家务劳动和掌握生活技能的情况按年度记入学生综合素质档案。

劳动教育要在校内与校外资源整合上下功夫。《意见》提出，社会要发挥在劳动教育中的支持作用，充分利用社会各方面资源；多渠道拓展实践场所，满足各级各类学校多样化劳动实践需求。我国现有包括青少年校外活动基地、综合实践基地等劳动教育场所，以及可开

展劳动教育的研学实践教育基地，当前应对这些既有资源进行充分整合与利用，建立健全开放共享机制。对于校内而言，要因地制宜，在校外资源较为丰富的地区，学校进行劳动教育课程的整体设置，校内劳动教育课程与校外劳动实践相互补充；在校外资源相对匮乏的地区，一方面当地政府要积极协调社会机构履行社会责任、开放实践场所，为学校组织劳动教育提供资源；另一方面学校可在校园内部挖掘潜力，新建或改建劳动教育场所，为难以开展校外劳动实践活动的学生提供校内劳动场所。

（孟久儿 教育部教育发展研究中心博士 中国教育报
2020.04.09）

高教理论

传统文化如何真正走进校园

党的十八届三中全会提出“完善中华优秀传统文化教育”，中共中央、国务院于2017年1月颁布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，启动“中华经典诵读工程”。通过开展经典诵读、书写、讲解等活动，引导中小学生学习诗词歌赋、亲近传统文化，传承中华美德，弘扬人文精神。传统文化已成为我国中小学校园一道风景线。然而，其中也出现了一些不容忽视的问题。

第一，重形式轻实效，有舍本逐末的现象。比如，有的地方在传统文化教育中，让学生穿上古装读经典，上课前要拜孔子像向圣人行礼，老师穿古装、拿戒尺上课，甚至幼儿园就推广少儿读经；有些高校举行毕业典礼时也以穿汉服相标榜，等等。第二，内容质量参差不齐。本来中华传统文化中有精华也有糟粕，并不是传统的都是好的，更不是要回到古代，而是应该进行扬弃，有选择地吸收。哪些内容适合进校园，哪些不适合进校园。适合进校园的，还要进一步区分，哪些内容适合哪一个年龄段的孩子，等等。但是因为学术界、教育界研究不够，有让学生背“四书”“五经”的，有让学生背《弟子规》的，不仅超出了他们的认知水平，而且有可能使他们受到封建思想的毒害。第三，传统文化教育的师资较弱，职前培养和职后培训都没有跟上，致使许多教师适应不了中华优秀传统文化教育教学要求，尤其在

中西部地区、农村地区、边远地区，这种现象还相当严重。第四，社会参与度低，家长更多地从功利目的考虑，即中考高考有没有用。这也直接影响着传统文化进校园的效果。

传统文化进校园之所以存在这些问题，在我看来，有多方面的原因。有教育政策层面的，有学校管理层面的，也有社会层面的，不宜简单粗暴，采取“一刀切”的办法，而应具体问题具体分析。

1. 关于形式化问题。我以为主要有以下原因：第一，学术界、理论界尤其是教育理论界对传统文化进校园还缺乏深入细致的研究，没有给中小学提供可资利用的科学理论成果，尤其是缺乏可以借鉴的实用案例。广大校长、教师为了响应中央号召，落实教育部的要求，还处在摸索、探索与试验阶段。从这个角度来说，出现一些偏差，走些弯路也是正常的，没必要大惊小怪。相反，应该保护大家积极探索的热情，允许试错。第二，社会的浮躁心理与急功近利意识，反映到传统文化进校园这一新任务、新要求上，大家希望多出成果，快出成果，导致出现舍本逐末、重形式轻内容等现象。第三，由于对传统文化缺乏深入透彻的理解，没有做到认识与实践统一、科学性与艺术性统一、可操作性与可接受性统一。为了突出学校特色，只能在形式创新上打转转，玩花活儿。

2. 关于内容质量问题。目前，由教育部统一组织编写的语文、历史、思想政治三科教材，加强了中华优秀传统文化教育的内容。一些社会机构编写的课外阅读教材，内容质量参差不齐。除了研究、实验不够外，还有许多社会因素，最主要的就是利益驱动，大家一哄而上，

必然是泥沙俱下，鱼龙混杂。这种现象，必然给学校传统文化教育教学带来负面影响。传统文化里面有好东西，但不应该是哗众取宠的工具，更不应该成为牟利的工具。

3. 关于师资问题。一般说来，除个别校外培训班外，中小学校没有传统文化教育的专职教师，多数是语文、历史、思想政治课教师，注意在教学中渗透传统文化的相关内容。三科统编教材普遍加强了中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育。在现有教育体制机制下，一般中小学没必要也不可能设传统文化专职教师。传统文化进校园，关键上要解决两个问题，一是解决关于传统文化教育教学的理念问题，二是提高三科教师尤其是语文教师的传统文化素养。

要解决传统文化进校园过程中出现的问题，我认为，应该在以下几个方面下功夫：

一是加强统筹规划。中华优秀传统文化教育是一项系统工程，应在时代发展的大背景下加以分析和整理，用现代眼光、国际视野辩证看待，对课程、教材、教师、教学以及评价等环节进行整体设计、科学论证，使各方面相互配合、协调发展，这样才能有序开展。小学低年级，以培育学生对传统文化的亲切感为重点，开展启蒙教育，培养学生热爱中华优秀传统文化的感情。小学高年级，以提高学生对传统文化的感受力为重点，了解中华传统文化的丰富多彩。初中阶段，以增强学生对传统文化的理解力为重点，提高对传统文化的认同度，引导学生认识中华文化传统和基本国情。高中阶段则应以增强学生对传统文化的理性认识为重点，引导学生感悟传统文化的精神内涵，增

强文化自信。

二是加强调查研究。第一，对传统文化，要像鲁迅所说的那样，“运用脑髓，放出眼光，自己来拿”，采取“拿来主义”，明确什么是中华优秀传统文化，什么样的传统文化才有资格进入中小学教材与课堂。第二，要从学理上确定不同学段传统文化教育的教学目标和教学内容，提出包括教学、评价、教材编写、资源开发与利用在内的实施建议。第三，即使是供学生课外阅读用的传统文化教材，也应该建立出版审查评定机制，以增强准确性、科学性和权威性。据报道，中国教育学会已组织制订《中小学传统文化教育指导标准》。希望能有更多学者和机构投入，引导社会各界形成共识，引领传统文化教育健康、持久、有效开展。

三是加强师资培训。完善中华优秀传统文化教育，要落实到中小学语文课堂上，关键靠教师，提高教师的传统文化专业素养是当务之急。第一，高等师范院校的课程设置、师资培养，以及中小学教师资格考试，要加大中华优秀传统文化的比重，提高新一代教师人文素养，夯实传统文化基础。第二，以学校为主阵地，以课堂教学和学校活动为主渠道，根据需要组织中小学及幼儿园在岗教师参加传统文化教育专项培训，尤其要向农村、边远和民族地区倾斜。第三，支持和鼓励教师在教育教学中，创新传统文化教育形式，丰富和优化课程资源，用多种形式开发微课、微视频等教育资源和在线课程，包括开发音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧作品等，进一步增强传统文化教育的吸引力、感染力，为学生打下中国文化底色。

加强对中小学生的中华优秀传统文化教育是全社会的责任。传统文化进校园，不能只靠中小学，还需要家庭配合，更需要社会参与。文化界、教育界、文学艺术界、出版界要密切配合，围绕立德树人根本任务，按照一体化、分学段、有序推进的原则，以幼儿、小学、中学教材为重点，构建中华文化课程教材体系。有关社会团体应积极推荐传统文化主题出版物，大力开展传统文化教育读书活动。结合青少年兴趣点和接受习惯，大力开发并积极推介体现中华传统文化精髓、富有爱国主义气息的网络文学、动漫、有声读物、网络游戏、手机游戏、短视频等。充分发挥爱国主义、优秀传统文化等教育基地、公共图书馆、博物馆、文化馆、纪念馆、国家公园等公共设施资源的重要育人作用，为学生研学旅行提供方便，拓宽学校综合实践渠道。

（顾之川 浙江师范大学教授、人民教育出版社编审 中国教育报 2020.04.03）

围绕情感教育优化高校思政工作

作为一场突发公共卫生事件,此次新冠肺炎疫情不仅对人们的生命健康安全构成威胁,更对人们的心灵世界产生了强烈的冲击,深刻影响着人们的情感体验。高校是思政教育的前沿阵地,对大学生综合素质的培养不仅包括传授知识和技能的智力教育,更应该包括建立正确的社会情感认知、合理调控自我情绪和正向体验周边环境的情感教育。

如何在突发公共卫生事件背景下,从情感教育维度加强大学生思想政治教育工作,厚植爱国情怀,激发昂扬斗志,强化责任担当,是当前高校思政教育工作中需要解决的重要课题。

全面开拓情感视野,厚植爱国情怀

加强爱国主义教育、厚植爱国情怀无疑是高校立德树人工作的重中之重。在疫情的防控过程中,有一线的专家和医护工作者,有坚守岗位在第一时间组织防疫的基层工作者,有及时转变方式进行远程办公的工作人员和线上教学的教师,还有坚持在家足不出户自我隔离的普通群众……举国上下团结一致,迅速建立起抗击疫情的统一战线,每个人的行动都体现出拳拳赤子之心和深厚的爱国之情。

德国哲学家费希特曾言:“一个人对自己民族的爱,首先是尊重、信赖和喜爱自己的民族,对自己来自这个民族感到自豪,其次是为自己的民族行动、效力和献身。”反之,情感视野的狭隘往往会导致对自己、他人、社会的片面体验,从而产生消极负面的情绪乃至行为。

思政教育工作者必须始终注重培育和巩固学生的国家认同和民族意识,及时有效利用各种信息渠道广泛宣传抗疫最新举措和感人事迹,全方位开拓学生情感视野,厚植爱国情怀。只有突破个体情感体验的局限性,才能够超越“小我”的有限领域进入到国家、民族的“大我”天地,产生积极、正向的社会情感,形成众志成城、共克时艰的磅礴之力。

充分发挥美育教育功能,激发昂扬斗志

通过文学创作、音乐、戏剧、雕塑等丰富的艺术形式,人们得以表达或强烈或微妙的情感,从而对实践活动产生深刻影响。在疫情防控这场战“疫”中,涌现出了无数的优秀艺术创作作品。央视春晚主持人带来的疫情下的集体情景报告《爱是桥梁》中的“我们在这儿过年,你们却在帮我们过关”引人泪目,牵动着亿万国人的心,这便是艺术创作的魅力所在。在战“疫”过程中,江苏大学校友邱翔作为一名防疫一线的志愿者,回忆起防疫的点点滴滴,于凌晨三点多创作出《青春的黑眼圈(南京南站执勤版)》,后续创作出《青春的黑眼圈(白衣天使版)》,表达了对奋战在防疫一线工作人员的崇敬之意。锡剧戏歌《白衣阵》、扬剧戏歌《东风春讯》、昆剧《眷江城》再现了江城武汉乃至全国抗击疫情的方方面面,汇成一幅生动感人的抗疫长卷。

在这场疫情阻击战中,诗句、歌曲、戏剧等众多优秀的艺术作品成为了很多人的情感寄托和精神慰藉,为抗击疫情的人们加油鼓劲,发挥了安抚稳定社会情绪的作用。同时防疫过程中不少古诗词重新进入人们的视野,如“山川异域,风月同天”“岂曰无衣,与子同袍”

等等，这些都是优秀传统文化的瑰宝，散发着历久弥新的生命力，在全民战“疫”的特殊时期更能坚定青年的文化自信。思政教育工作者应当充分发挥美育教育功能，注重价值引导，用艺术传递情感，呵护心灵，引导广大青年学生远离低俗和颓废，提升审美品位和精神境界，坚定战胜疫情信心，激发昂扬斗志。

鼓励正向情感表达，强化责任担当

在重大突发公共卫生事件的背景下，从情感教育的角度充分做好思政教育工作，不仅需要厚植学生的爱国情怀，通过发挥美育教育功能激发学生的昂扬斗志，还需要思政教育工作者营造良好的情感表达氛围，提供合理有序的情感表达平台。要通过鼓励学生进行正向情感表达，强化责任担当，浓郁爱国情怀。疫情防控期间，各大高校的教师和辅导员建立了多种沟通渠道以鼓励学生进行正向情感表达。江苏大学成立班级网上防控小组，每日交流健康信息；有的举行线上主题教育活动，鼓励引导学生积极参加所在地区的防疫志愿服务，分享服务心得体验，增强战“疫”的勇气和信心；同时动员学生通过撰写诗歌作品、制作微视频、同唱歌曲、手写公开信等多种形式来表达自己的社会感情。

在这场没有硝烟的战斗中，没有谁可以置身事外，所有人都是亲历者、见证者和践行者，都在以各自的行动方式影响着这场战斗的进程。“知责任者，大丈夫之始也；行责任者，大丈夫之终也。”在突发公共卫生事件的背景下，立足情感教育维度开展思政教育，引导教育广大青年学生在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，体会3个

“0”的来之不易，在社会实践中勇于担当，锤炼品格，切实践行爱国主义精神，真正做到“共抗疫情、爱国力行”，助力夺取疫情防控和社会经济发展双胜利，这是每一位高校教育工作者的神圣使命。

（杨道建 江苏大学 中国教育报 2020.04.06）

思政课教师需要具备“造桥”能力

价值观教育是关于如何选择和行为是正当的、好的、善的教育，是形成国家和社会公认的正当性原则的教育，是塑造公民、维护社会共同体、推动社会进步的重要方式。在当前中国高校的教育体系中，思政课是价值观教育的主阵地。习近平总书记强调，办好思想政治理论课关键在教师。因此要提升高校思政课价值观教育的实效性，我们首先有必要从教师角度反思其应该具备的核心素养和能力。这些素养和能力应该真正形成一个“集合”，才能形成聚力，助力价值观教育落到实处。

思政课教师应做到知行合一。这是价值观教育能否立得住的基本前提，意味着教师自身要“真信、真懂、真做”，自觉做为学、为人的表率，不仅用说理的力量、也用人格力量去影响学生，这样才能使学生“亲其师，信其道”。

思政课教师应具备共识思维。价值观教育是一种教化活动，意在通过价值教化和引导，形成学生对社会主导价值观的认同。应该指出的是，这种认同本身是以差异性为前提的，真正有效的认同应是一种从不同主体出发形成的“共识”，而不是强求统一。这意味着教师需要真正深刻理解“求同存异”“和而不同”，有《大学》所说“心诚求之，虽不中、不远矣”的心态，建立起与学生对话、共生、不断接近教育目标意识。同时，要不断探索解决学生价值冲突的能力。比如借鉴柯尔伯格的“道德推理”方法，在价值观教育的过程中创设“是”与“非”的两难问题，引导学生结合实际进行推理和检验，并在此基

础上反思个人见解,通过类似的方式将冲突化为教育素材。

思政课教师应超越功利主义。我们的教育需要适应社会需求,但并非完全的“追赶式”。价值观教育最终应着眼于长远的、超越性的价值引导和价值关怀。雅斯贝尔斯曾说:“所谓教育……包括知识内容的传授、生命内涵的领悟、意志行为的规范、并通过文化传递功能,将文化遗产教给年轻的一代”“大学教育是人灵魂的教育,而非理智知识和认识的堆集”。教育是一份“长线”的工作,应尽量通过我们的课堂,让学生多一些对人生方向和生命意义的思考,找到与他人共进步、在国家和社会的发展中实现自我的内驱力。

思政课教师应以理服人。说理而非说教的课堂才有吸引力。这需要我们思政课教师抓住理论和现实中的真问题,从历史和逻辑等角度进行透彻分析,忌大而化之,忌隔靴搔痒,忌用鸡汤替代理论。在教学设计中,需要多问几个为什么,把问题背后可能存在的“前提性”问题、尤其是学生可能会困惑而不自识的问题问出来、讲清楚。比如,我们为什么要上思想政治理论课?为什么马克思主义在今天仍然有生命力?为什么宁愿颠沛流离甚至牺牲生命,有一些人还是选择信仰共产主义?我们为什么要爱国,什么才是真正的爱国?等等。另一方面,虽受课时等因素的限制,我们的思政课教育不求所有细节,但至少应提供一份明确的知识地图。因为毕竟一定程度上的确知是坚持信念的重要前提,漏洞百出的理论很难让人信服。

思政课教师应把握规律。价值观的传递有其教育特点和心理规律。作为思政课教师,我们仅仅知道“应该”传递什么样的价值观是

不够的，还应该了解现实中要面对的学生是怎样的、他们可能拥有怎样的价值观。只有这样，才能使价值观教育从“应然”走向“实然”，从抽象走向具体。教师一方面需要关注和了解学生的思想和行为特点，了解学生思想观念形成的基本心理规律；另一方面需要打开学生已有经验世界，尊重学生本有的背景知识和良善意志，引导学生检视自己的困惑和需求，进行启发性的引导。这样的教育意味着，在教学中真正具有一种实践化的思路，而不只是做好专业范围内的理论研究和讲授。

思政课教师应视野开阔。思政课既具有政治属性，也具有通识属性，要求教师具有知识视野、国际视野和历史视野的统一。只有这样，才能引导学生在比较中鉴别，心平气和地认同主旋律，坚定四个自信，真正树立为中国特色社会主义事业奋斗终身的目标。同时，我们的思政课教师大多来自传统的人文社会科学专业，而面对的学生来自于各个不同专业，这也要求我们要主动了解有代表性的校本案例和行业前沿成果（如电子信息类专业学生关注的 5G、人工智能等问题），从思政角度来分析，用学生熟悉的话语和案例来讲授，而不只是自说自话，自己感动自己。

思政课教师应以情动人。触动心灵的教育才是成功的教育。思政课传递的“情”应是真正有生命力量的情怀，是教师信仰、视野、思维、人格等力量的综合体现，绝不仅仅是靠技巧来实现的。当然也唯其如此，这种心灵的触动才不是一时的，而是长久的。

思政课教师应善于学习。除了本专业领域的理论创新，思政课教

师常常要直面不同声音的挑战，教学内容与常变常新的时政内容息息相关，学生特点也在不断变化，这使得善于学习成为思政课教师必备的核心素养。只有持续关注中国特色社会主义建设的成果，关注世界文明发展的趋势，关注新的教育教学规律，我们的价值观教育才能做到与时俱进。

总之，思政课教师需要具备“造桥”的能力。只有具备这种能力，我们才能真正持续地把教师的“供给侧”与学生的“需求侧”联系起来，把好的内容用学生能接受、愿接受的方式传递出去。也只有这样，思政课的价值观教育才既不是自我感动，也不是简单迎合，而是成为“我们”的共识。

（刘莹 北京航空航天大学马克思主义学院 中国教育报
2020.04.09）

高校教学

高效能积极教学模式提升教学技能

高效能积极教学模式源于“45341”大学高效能课堂教学模式，它是哈尔滨师范大学不断追求高水平教学质量、实现创新新课堂的教育成果。这一教学模式是以实际教学为基础，实现教育科学和教育实践的有效结合，从而不断创新后现代高等教育的教育理念和教学方法，真正实现育人基础上的有效教学。

一、高效能积极教学模式的主要内容及意义

高效能积极教学模式强调以课堂知识教学为主线，引导学生有效地实现知识的联系与创新，并且在教学中，教师向学生传递积极的价值观，从而不断提升课堂教学的教学质量和教育价值。在课堂教学“讲”的过程中，教师要厘清课堂教学的知识结构，有效地传达教师自身的研究观点和实践经验，从而实现课堂教学理论与实践的结合以及学生专业学习结构的完整性。哈尔滨师范大学课堂教学包含了对专业知识的学术价值探索和社会价值探索，学生在学习基本的专业知识之外，保持对于专业学科的学术性思考以及研究兴趣。同时也将专业学科同社会应用结合起来，以社会应用价值和道德价值标准不断提升自身在专业学科学习中的内涵。高效能积极教学模式对于课堂教学的意义，重点体现在学校教师的备课和讲课过程，在备课中教师能够以高教学要求实践自身教育人格，从而在有效传递专业知识的同时，向学生传达自身对于教育教学的热忱、个人研究能力以及师生交流能

力,从而真正实现学校课堂教学的知识传授与育人的有效结合。

二、高效能积极教学模式对学校教师的要求

高效能积极教学模式的有效实践离不开高校教师高水平的教学技能。为此哈尔滨师范大学教育科学学院举办“高效能积极教学模式”教师课堂教学比赛,旨在提升教师对于高效能积极教学模式的认知水平和实践能力,从而不断提升课堂教学质量。

哈尔滨师范大学高效能积极教学模式,对于学校教师的教学能力提出了更高要求,首先要求教师具备较高的教育和教学责任感,并且将课堂教学作为自身学术研究的重要场所。其次,在课堂教学过程中,教师应当围绕专业知识体系与学生进行平等的交流,保证课堂活跃、相互尊重的氛围。最后,要将德育融入专业学科的教学当中,这不仅仅需要教师具备较高的道德品质,以教学有效传达道德教育和道德实践的价值,同时教师也要将德育转化为引导学生审视专业学科知识的重要纽带,引导学生以社会主义核心价值观科学地看待学科的实践和发展,以充分发挥专业学科的自身价值来实现更大的社会价值。

三、高效能积极教学模式引导教师提升教学技能的具体路径

哈尔滨师范大学高效能积极教学模式,对于学校教师教学技能的提升主要体现在两个方面,一是完善教师的教育人格,从而引导教师在课堂教学中有效地实现人格教育;二是提升教师的专业学科水平,保证课堂教学内容的科学化和学术化。

在以“高效能积极人格教育”为主题的哈尔滨顺迈学校教育论坛上,哈尔滨师范大学教育科学学院院长温恒福提出了开展高效能积极

人格教育是全面探索课堂育人的有效教学模式，这是对于高效能积极教学模式的创新阐释，更加突出了人格教育对于高效能积极教学的作用。学校教师需要实现高效能积极教学下的人格教育，应当以积极的教育价值观和教学理念引导自身的道德和人格发展，从而构建教师教学技能的软实力，实现课堂教学价值的拓展化，引导学生健全人格的发展。高效能积极教学模式不但对教师教学技能有所提升，也有效提升了教师的个人能力。

哈尔滨师范大学高效能积极教学模式的应用，将学校教师的专业能力和个人能力有效地作用于课堂教学当中，从而不断提升课堂的教学质量，促进学生的学习和发展。同时，高效能积极教学模式也实现了对于教师专业能力的实践与提升，教师在课堂教学中能够不断检验自己的科研成果，并向学生普及专业学科的应用价值，从而不断深化课堂教学的教育价值。

（杨柳 哈尔滨师范大学 中国教育报 2020.04.02）

高校书法教育：回到原点的思考

当代书坛经过三十多年的发展，取得了诸多方面的进步。同时，我们也应看到，在当代书坛的繁荣景象背后，亦潜藏着一些危机。

危机首先缘于人们认识上存在的误区。就高校书法教育而言，首要解决的问题是“教什么”和“怎么教”。

书法教育“教什么”？不就是教如何写字吗？仔细思考，这个问题却并不这么简单。目前可见的《书法教程》之类书籍几成铺天盖地之势，而其内容却大同小异。这类教材大多停留在技法层面的简单介绍，书法文化层面的内容较少涉及。我以为，高校书法专业的教育，更应关注古人笔墨形迹所承载的深厚的传统文化内涵，而对传统文化的把握和感悟，仅有技法的训练是远远不够的。

高校书法专业的教学，除了技法的训练之外，和书法相关的传统文化基础知识，比如文字学、中国文学、中国历史、中国哲学等课程，应是重点学习的内容。书法的训练不光是笔迹的修正和美化，在书写训练的过程中，我们更应注重人的状态的修正。书法的练习是笔迹和自我的双向修正，仅关注字形的完善是远远不够的。对于高校书法专业的学生，我们更应引导他们向人艺双修的方向发展。

鉴于目前高校书法教育中突出存在的问题，“怎么教”应尤其注意以下三个方面。

识字教育与习字教育相结合

当前有一种观点颇为流行：书法在当代由于其实用性的降低，艺

术性愈加凸显,所以我们在书法教育过程中应该注重其艺术性。这其实是一个误解。首先,书法在当代并没有因为电脑的普及等因素而减弱其实用性。其次,由于扩招,高校书法专业的学生入学时文化课成绩普遍欠佳。因此,识字教育应是当代书法教育的一个重要的基础环节,而这个基础环节往往被有意无意地忽视。就书法学习者而言,不仅要懂得楷书的音、形、义,还应熟悉篆书、隶书、行草书的字形及结字的基本规律,避免书写时想当然地任笔为体。目前的高校书法教育,存在着对篆书、隶书、行草书字形关注不够的现象,作品中每每出现随意造字、错写字形的情况。这对汉字的规范以及书法传统的继承,都是非常不利的因素。众所周知,书法的艺术性是基于其实用性之上的,无视书法的基本规律而一味强调其艺术性,其艺术生命势必不能长久。

通过识字教育与习字教育相结合,我们不但可以让学生领会汉字构造的基本规律,而且可以加深他们对汉字字义的理解,进而能够在此基础上培养解读古典文献的基本能力,而古典文献的解读能力又是研究书法理论以及中国传统文化所必须具备的。

书法解读与书法练习相结合

学习书法首先有一个提升审美眼光的问题,这涉及对经典作品的解读。解读当然含有欣赏的一面,一件作品只有打动了你,你才能发自内心地去喜欢它、学习它,而不是拿到一个范本,未加仔细观赏、玩味,就马上动手临摹。“心慕”是“手追”的前提。之前没有一个认知、熟悉、与之共鸣的过程,怎么可能会对其有深刻的体悟呢?

对于作品的解读,又牵涉到书法审美的基本规律以及个人的审美偏好。首先要知道什么是好的书法,以及好在什么地方,什么是不好的书法,以及不好在什么地方。

书法教学中出现的普遍问题是,学生往往拿到一个范本就临,仅满足于略得其形似,离开范本,就还原到自己原先的写法。通常是久练无长进,这使他们很感困惑。所以,在临摹之前,对原作的解析、欣赏是必不可少的环节。古人于此道颇有体悟,黄庭坚云:“古人学书,不尽临摹。张古人书于壁间,观之入神,则下笔时随人意。”王文治欣赏《定武兰亭》时,“观至三日,形神与之俱化”,讲的都是对范本的揣摩和分析。只有对范本做到了深刻的理解,下笔才可能做到意与古会。解析经典作品的时候,我们不是亦步亦趋地仅仅追求其字形的相似,而应试图把握其书写的规律为我所用。解读,意在探寻范本之神理。书写,意在表达自我之意趣。自我意趣之传达,始终渗透着对传统的理解与化用。这是一个需要长期反复训练和体悟的过程。

练字与炼人相结合

儒家对于文艺,认为“德成而上,艺成而下”,讲究“人艺一体,人成艺成”,而不是为艺而艺。艺术是开拓人生境界的方便法门。就书法的学习来说,光注重字迹的完善和美化是不够的,更应关注的是书者人生状态的调整和完善。也就是说,练字即炼人,练字是人生修为的一种方式,书法形迹是人的精神境界的自然呈现,人与书是一体不二的关系。那么,通过练字,可以使我们的人生状态得到修正和圆满,这比仅仅追求字迹的美化更为重要。“书如其人”的古训,在当

代不但没有过时,相反,对于当代书坛广泛存在的浮躁现象,有着十分必要的警醒作用。

弘一法师早年的书法取法魏碑,气格雄健,出家后随着精神境界的转变,书风随之变得恬淡空灵,有一种洗尽铅华的纯粹、安详之美。颜真卿家族不乏擅书者,但是其五世祖颜之推却在《颜氏家训》中叮咛后人“慎勿以书自命”。儒家强调“志于道,据于德,依于仁,游于艺”,一艺之显,若处之不当,成了修齐治平的妨碍,在儒家看来是不足取的,所以历来中国人看重的是字因人贵,对于人因字显,总是很忌讳的。柳公权的名言“心正则笔正”,不仅涉及书写心理的问题,同时也是儒家要求“正心诚意”的体现。有之于中,方能形之于外,只有内在的修养提升了,字迹才能随之改变。从这里也可以看出古人是重道而非重技的。技进乎道,不仅是艺术发展的规律,在儒家看来,也是游于艺时的自觉追求。

(解安宁 西安交通大学城市学院艺术系教授 中国教育报
2020.04.03)

“空中实验室” 破解实践教学难题

“大小齿轮宽度为什么不同？”“零件如何选取？”疫情期间，武汉科技大学大三学生胡文韬，用了整整三周时间，完成了“机械设计课程设计”的全部课程。完成虚拟实验并获 80 分以上、精确计算 40 多种零件的尺寸、自学专业制图软件完成电脑制图、老师一对一视频答辩，整个过程打通“四关”才能顺利完成考核。

在武汉科技大学，“机械设计课程设计”这门课是有名的既难学又难过。即使在学校有老师手把手地教，每年的淘汰率仍有近 10%。如今，线上开课，考核标准不变，学生怎样顺利完成学业？事实上，该校多措并举，积极构筑“空中实验室”，帮助学生打通了课程设计的“最后一公里”，实现了工科实践教学从理论传授、课程设计、虚拟实验、在线考核的全程护航。

虚拟仿真带来教学场景变革

疫情发生后，理工科实验实践类课程一直是高校教学的头疼问题。“机械设计课程设计”就是典型的实践和理论集合的应用型课程。在武汉科技大学，教师们一方面担心学生们的机械制图所需的特定图纸无法购买，学生在家，课程整体进度也很难准确把握；另一方面，也担心一旦课程设计延后，就会影响到 3 个学院的 19 个班级，约 600 余名学生的学业进度。

最终，经过详细论证，权衡利弊，学校决定如期开课、线上施行。各项课前的准备工作立刻启动，为了解决课程资料和教材无法发放的

问题，老师们连夜整理校对电子档，发送给每一名学生。

“这也太‘丰富’了吧！”看着老师发来的电子压缩包里，一份任务书、一组数据、一份讲稿和两本近 700 页的电子书，学生赵驰既震惊又担忧，“这是一门具有很强实操性的课程，没有实物实验，就靠看数据和书本，我真的能行？”

很快，他就发现自己的担心是多余的。在资料里，他发现了一份名为“减速器拆装及结构认知”虚拟实验的任务书。

原来，为了解决无法开展实物实验问题，老师们特意为学生们开设了“减速器拆装及结构认知”虚拟实验。点击链接进入实验平台，遵循操作提示，学生们便可模拟仿真拆装“减速器”的步骤，系统里自动给出相应的评分。

“操作可以重复多次，要获得 80 分以上，才能进行下一步的任务。”指导老师侯宇提醒大家。通过在这套系统里做仿真实验，学生们直观地看到了齿轮啮合、轴内部结构和各个零件，对减速器有了更加感性的认识，为后面的课程设计打下良好的基础。

“在线教学”实现课堂内外衔接

学习的过程亦是思考的过程。在翻阅电子书的过程中，学生的脑袋里会有无数的问题。为了及时指导，负责这门课的 15 位老师都建立了相应的教学群，针对学生们在设计、计算、画图等方面的问题在线答疑。

“齿轮间如何定位？”晚上 11 点半，学生彭尚文遇到了问题。他下意识地问题发给了指导老师杨金堂，“没想到，杨老师竟然‘秒

回’我了。”

在接下来的 20 分钟里，杨老师从齿轮定位错误的原因、为何不能使用轴套定位、如何合理定位，条分缕析，直到彭尚文表示“明白了”，才嘱咐他早点休息。

“简直是知识大科普，思路一下子就通了。”看见群里还有不少同学也提出了类似的问题，彭尚文自告奋勇地去给同学们答疑，“既能给老师减轻压力，还能及时巩固新知识点。”

除了单独答疑，老师们还定期直播，讲解共性问题。作为课程总负责人的李贵，是直播课的主讲老师，他将学生们递交的“装配图”投屏，用红笔勾出常见的错处，依次给学生们讲解。

“对视孔盖通气塞周围的结构”是制图中的一大难点，即使看过书，也做了虚拟实验，很多同学仍旧一头雾水。了解到情况后，李贵连夜制作了通气塞结构的三维模型，在直播课上给学生们展示内部细节，讲解设计制造工艺的限制。

直播课结束时，面对满屏“听懂了，李老师辛苦啦”的留言，李贵那一双布满血丝的眼睛里全是笑意。

除此之外，老师们提倡学生将每天完成的演算、图纸等工作进度的照片上传到群相册中，以供老师批阅。一来，可以掌握学生们的课程设计进度；二来，可以发现学生在课程设计过程中存在的问题，及时止损。

在交上来的照片中，李贵只要发现了问题，便用醒目的红色字体在旁边标出；看见部分学生进度落后了，他便挨个儿私聊他们询问情

况,并告诉他们有问题要及时询问;他还常常在学生作业评语后面写一些鼓励的话,“慢一点没关系,每天进步一点点”“加油,有问题随时找我”。“这几周,基本上从早到晚都在电脑前,虽然看得眼睛都疼了,可能把握住每一名学生的实时进度,值了!”李贵说。

“联合作战”激发学生探究热情

“电脑制图?也太难了吧。”看着陌生的操作界面和众人见都没见过的操作软件,大家一下子都蒙了。往年的课程设计,要求提交手绘图纸,由于担心学生买不到图纸,今年也顺势作出了改变,全部采用电脑制图。

提出电脑制图的要求后,之前一直忙前忙后的老师们,留下几句“加油”“注意截止时间”的话,便不见了踪影。“自己学来的知识,才记得更牢。”老师们决定考验一下学生们的自主学习能力。

短暂的迷茫后,学生们很快确定了“联合作战方案”。你负责查找资料,了解操作系统的原理;我负责查国标,翻阅明细表,看懂图框绘制……一时间,群里讨论得热火朝天。为了一个小凸台的作用、顶盖的结构,甚至能争论上小半天时间。

真理越论越明,学生们对制图的步骤愈发清晰,对尺寸标注的规范越发明确。查表、快捷键、运用线型、实操软件等,一开始摸不着头绪的新技能,学生们也一一掌握。

当然,设计的过程并非一蹴而就,而是一个反复打磨的过程。随着理解的深入,之前未顾及的问题浮出水面。

“以前画错了可以擦掉再来。”如今,步步皆须谨慎,稍有差错,

就得打回原形，推翻重做。“上周三画了一大半，发现齿轮和顶盖距离很近，可能发生干涉，为了整体结构精巧，只能重新制作。”赵驰回忆说，机械设计的每一个数据都是严格来源于设计数据，精度高，来不得半点马虎。

三周时间过去了，学生们装配图纸的完成率已达到 90%以上，线上一对一答辩也接近尾声。与往年线下课程设计相比，进度相同，通过率持平。

“虚拟实验、线上讲课、电脑制图、视频答辩，这些都是从未经历过的挑战，也出现了很多意想不到的困难，但老师和同学们一起努力赢下了挑战。学生们表现出来的自主学习能力让人惊喜，老师们的敬业奉献更令人感动。”该校机械学院副院长王兴东表示，同学们从这次线上课程中，不仅收获了知识和技能，更提高了学习能力和协作精神，为接下来的学习打下坚实的基础。

（陈孖川 孙鸿宇 方芳 中国教育报 2020.04.13）

聚焦院校

科教融合筑基一流学科建设

近年来,安徽大学以立德树人为根本,以“争一流、重服务、创特色”为原则,以打造世界一流学科为重点,以支撑创新驱动发展战略、服务经济社会发展为导向,主动面向国家重大战略需求,全面融入长三角一体化发展,深度参与合肥综合性国家科学中心建设,不断推动科教融合、协同创新,增强教育服务创新发展能力。

建立科学研究“大平台”

2017年9月,“双一流”建设学校和学科名单公布,安徽大学“材料科学与工程”入选。借着国家“双一流”建设的东风,聚焦材料科学、能源科学、环境科学等领域,安大成立物质科学与信息技术研究院。该研究院在校内整合8所理工科学院科研资源,校外与科研院所、企业合作,旨在交叉、创新、合作过程中打造一个科研“高峰平台”。这是安大推进科教融合,助推学科内涵发展的一次新尝试。

要实现一流学科建设的目标,仅靠单个学科、单个平台难以支撑,要找到学科群坚实发展的动力。为此,安徽大学整合资源,按照一流牵引、主干强身、交叉驱动的思路,分层建设一流学科“大平台”。

一是科教融合,建立学科“交叉平台”。瞄准国家战略、学科前沿重大科技问题,积极与合肥综合性国家科学中心、中科院等国家级科研平台无缝对接,学校先后搭建徽学与中国传统文化研究院、创新发展战略研究院、绿色产业创新研究院,与物质科学与信息技术研究

院一起形成四大学科交叉平台。

二是聚焦重点，建立学科“创新平台”。为夯实一流学科基础，学校又相继建设了“集成电路先进材料与技术产教融合研究院”“多源大数据智能分析与应用”“农业生态大数据分析与应用技术”等一大批新兴高水平交叉学科平台，新增“功能杂化材料结构与性能调控”教育部重点实验室、“信息材料与智能感知”安徽省实验室，为学科创新发展奠定了基础。

三是深入拓展，搭建学科“国际平台”。围绕解决重大问题、攻克重要技术等问题，学校实施“111计划”学科引智基地建设，建立国际联合实验室，强化与国际高水平大学和国际组织合作，组织协同开展科研攻关。与“一带一路”沿线国家共建4所孔子学院、9个中国中心，2个平台入选教育部国别和区域研究中心备案名单。

瞄准“卡脖子”关键技术，安徽大学在功能材料设计与精准合成制备、量子材料微观结构与电子态研究等领域均取得了研究突破。安大重点培育的徽学与中国传统文化学科群建设成效显著，形成徽州文化、徽州社会史、新安理学及皖派学术史等特色优势。正式出版的《安徽大学藏战国竹简（一）》，是目前发现的抄写时代最早、存诗数量最多的古本。同时，安大积极构建国际徽学研究交流机制，通过举办首个全国性徽学学术研讨会、召开全球首届徽学学术大会，推动徽学拓展成全球共享之学。

培育协同创新“新引擎”

由安徽大学科研人员牵头研发的光电感测科技成果，以5022万

元作价入股创办科技企业，创下了省属高校科技成果转化金额的最高纪录。这是安大探索校企协同创新模式的一个实例。

为探索灵活多样的校企、校校、校地等协同创新模式，安徽大学建立了涵盖文化遗产、区域发展、行业产业等各类型协同创新中心，并引导各中心立足于经济社会发展需求。

一是校地合作，贡献科学发展“新智慧”。围绕新农村建设，联合国务院发展研究中心、宿州市政府等单位，安大成立“农村改革与经济社会发展”协同创新中心，在宿州市成功试验“农业产业化联合体”，由国家六部委向全国推广；围绕依法治省，与省委政法委共建法治研究院，参与起草 50 余项法律法规规章。

二是校校合作，带动省属高校“新发展”。安徽大学通过与省属高校结对帮扶以及培养导师、支撑平台建设、牵头建立创新联盟等方式，带动提升省属高校整体水平。

三是校企合作，培育创新发展“新动能”。围绕安徽主导产业发展需求，安大与 400 多家制造业相关企业紧密合作，聚焦全球先进制造业领域新产品、新技术、新业态和新模式，为合肥打造中国“白色家电之都”、建设国家战略性新兴产业集群，特别是世界制造业大会永久落户安徽作出重要贡献。

安徽大学已与省内 16 个市签订了多层次的校市合作协议，与 50 多家大中型企业建立了紧密的合作关系，与 600 多家企业保持多种形式的产学研合作关系。学校在先进功能材料、信息技术研发领域取得一批重要创新成果，如研发激光测量与光纤传感特种装备、攻克水性

聚氨酯材料工艺难关、创新新能源汽车电驱动系统设计新方法等,为创新发展培育了“新引擎”。

构建协同育人“立交桥”

“发表SCI学术论文40篇,其中第一作者论文20篇(包含JCR一区16篇,二区4篇),总影响因子超过180,文章总被引超过700次……”这是安徽大学有机化学专业联合培养研究生康熙在硕、博期间交出的一份成绩单。

在康熙看来,自己之所以能取得优异的科研成果,得益于安大“基地+”研究生联合培养模式。自2010年以来,安大共建设7个研究生联合培养基地,融合合肥综合性国家科学中心及其教育科研区资源,联合中科院高能物理研究所等院所,通过选聘高层次人才、共享大科学装置、参与重点重大项目,开展联合培养,累计招生491人。

除搭建与高水平科研院所的合作平台外,依托综合性大学的优势,安大不断拓展育人空间,探索开环教育体系,构建协同育人“立交桥”。

一是瞄准重点行业领域,培养研究型创新人才。与中科院合肥研究院等大院大所和科大讯飞、长鑫存储等科技企业共建“集成电路先进材料”“集成电路器件”等5个英才班,实施科研训练计划和海外交流计划,培养研究型创新人才。

二是瞄准国家战略发展需要,培养紧缺人才。围绕两个贯穿(社会主义核心价值观、创新创业教育)、三基并重(知识、能力、素质)、三段培养(通识、学科基础、专业教育)、多种类型的“233N”本科

人才培养模式,安徽大学与合肥市政府共建互联网学院,培养“互联网+”战略发展需要的紧缺人才。

三是瞄准学术研究前沿,培养具有国际视野人才。以“开放联动、共赢发展”的理念创新中外合作办学体制,布局建设海外办学基地。与美国纽约州立大学石溪分校合作,建立“安徽大学纽约石溪学院”。

实施“第二校园学习计划”,瞄准国际学术研究前沿和国际一流本科生教育优质资源,至今已组织400余人次学生赴境内外著名大学学习。

四是瞄准思想政治教育,培养德才兼备人才。安大坚持把思想政治教育贯穿于培养人才的全过程,现形成“新思想进思政课创新行动”“问题导入、专题拓展”教学法等系列改革创新成果,着力做优思政课程,打造了“文典大讲堂”“磬苑对话”等系列有影响力的课程思政讲堂。围绕网络育人目标,学校承建全国首家省级高校网络思政工作中心,统筹和服务全省123所高校网络思政工作,不断拔高思政育人标杆。

所谓大学,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。学校坚持引才与育才并重,以实施“高层次人才引进计划”“青年教师培养计划”“优秀人才计划”为抓手,构建一流学科“人才库”。一是加速汇聚高端“人才库”。抢抓编制周转池试点机遇,建设院士工作站,采取“大师+团队”“双聘”“特聘”“预聘”等形式,加速高端人才汇聚。二是积极培育卓越“人才库”。为加快教师能力提升,通过开展“金课”建设培训班、网络培训,构建团队“传、帮、带”机制,积极遴选支

持多名骨干教师面向学科前沿和国家重大需求开展研究，提高教师产学研合作深度和人才培养能力。三是加大教师考评改革。2017 年，安大成功入选教育部高校教师考核评价改革示范校，建立以贡献和质量为导向的分类评价体系，从制度上鼓励教师专注经济社会发展重大需求，积极从事科技成果转化。

“合肥科学岛的大科学装置国际领先，如今已向安大开放，科学岛的研究员有一部分在安大教学，这样一来科研和教育相辅相成、相得益彰。”安徽大学校长匡光力表示。

（中国教育报 2020.04.20）

在创新中提升课程思政育人价值

——记陕西学前师范学院“五位一体”课程思政育人模式

全国高校思想政治工作会议指出,高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。思想政治教育作为人才培养的灵魂,广泛蕴含在思政课程和课程思政之中。如何通过课程思政助力培养一代又一代拥护中国共产党领导、拥护社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才,是每一所高校应当思考、面对和解决的现实课题。在多年的实践中,陕西学前师范学院成功探索出一条以示范专业为龙头、示范课程为支撑、第二课堂为辅助、教师队伍为关键、育人平台为依托的“五位一体”课程思政育人之路,取得了良好的育人效果。

打造课程思政示范专业

专业建设是人才培养的龙头,决定着人才培养的质量。为发挥专业思政在人才培养中的决定性作用,学校全力抓好专业建设的四个环节。在制定专业建设规划时,立体化打造蕴含社会主义核心价值观的课程体系,将课程思政贯穿于第一课堂和第二课堂始终,贯穿于学生日常生活始终,努力在价值塑造中凝聚知识底蕴,在知识传播中突出价值引领。在专业人才培养目标的设定上,学校强调对学生的“五育”教育,注重对学生职业道德、个人品德、社会公德的养成教育。在师范类专业建设中,根据专业和职业特点,开全、开足、开好教师教育类课程,通过“师范生宣誓”等形式的教育,锻造学生师德修养和职

业素养。在建设“一流专业”过程中,注重课程思政的顶层设计,坚持思政教育与专业教育同向同行,同步发挥“一流专业”在全校思政工作中的引领示范作用。

建设课程思政示范课程

课程是人才培养的基本单元,在人才培养中具有基础性作用。为充分发挥课程的思政育人功能,学校着力打造课程思政示范课程。按照新版人才培养方案重新修订课程教学大纲,在教学目标、教学内容、教学方式、课程考核等课程建设的各个环节渗透思政教学元素,形成全校思想上重视课程思政、行动上落实课程思政、效果上凸显课程思政的局面。建设课程思政示范课程,引领全校课程思政建设。马克思主义学院开设的“马克思主义经典文献导读”,注重引入马克思主义中国化的新理论成果;文学院开设的“唐诗宋词鉴赏”“优秀传统文化经典导读”,着力传承中华优秀传统文化;历史文化与旅游学院开设的“陕西地方史”,全面挖掘地方文化资源。自然科学类专业课程突出培养学生的科学精神、探索意识和人文情怀,艺术类专业课程突出培养学生的艺术素养、审美情趣和生活态度,体育类专业课程则突出培养学生的运动技能、运动习惯,引导学生弘扬体育精神,形成健全人格。

创新课程思政第二课堂

第二课堂是第一课堂的延伸和必要补充,是落实立德树人根本任务的重要阵地。学校注重课程思政与第二课堂的有机融合,发挥课程思政润物无声的育人作用。完善第二课堂顶层设计,构建以“思想道

德素质”为统领，涵盖“志愿服务”“社会实践”等八个方面的第二课堂体系。注重第二课堂管理实效，建立以教务处为主体，学工、团委等部门相互配合、分工负责的学分认定管理体系；建立“学生申请、学院认定、公示公告、学校审核”的学分认定程序；细化第二课堂的学分认定标准，确保学分认定精准。创新第二课堂形式，开展形式多样的第二课堂活动，通过开办红色文化和社会主义核心价值观主题论坛、“校园之春”艺术节、“互联网+”创新创业大赛等多种形式，加强对学生的红色文化教育、爱国主义教育、专业素养教育和人文科学素养教育。

建设课程思政教师队伍

“办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”教师课程思政能力的高低，直接决定着课程思政效果的好坏。学校重视教师队伍建设，通过两个维度、六个层面，全面打造“全员提升、骨干引领”的课程思政队伍。学校定期举办“教育思想大讨论”，革新教师课程思政理念；将课程育人纳入师德考核、教育教学业绩考核范围，引导教师重视课程思政；将课程思政教学研讨作为基层教学组织的“规定动作”，形成全校教师参与课程思政的局面。学校支持教师外出研修、考察、访学以及实践锻炼，有步骤、有层次、有重点地推进课程思政骨干队伍建设；精心组织省校两级“思政大练兵”，以学促教、以赛促学，着力提升教师的教学水平；组织教学观摩活动，充分发挥省级教学标兵、教学骨干的示范引领作用。

打造课程思政育人平台

课程思政不是无源之水、无本之木。加强课程思政教育，必须厚植课程思政育人沃土。学校注重运用陕西省哲学社会科学重点研究基地——“核心价值观培育与红色文化基因传承研究中心”等研究机构的科研新成果，不断调整和充实课程思政教学内容。积极构建科研支持教学、反哺教学机制，发挥科学研究在课程思政中的引导、引领、引擎作用。建立智慧教室，运用混合式教学、翻转课堂等线上线下相结合的教学模式，推动信息技术与教育教学深度融合，增强课程思政的时代感和吸引力，提高课程思政的教学质量和育人效果。

党的十九届四中全会强调，坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度。高校作为意识形态教育和人才培养的主阵地，必须持续抓好课程思政建设，勇于创新课程思政育人模式。只有这样，高校才能落实立德树人根本任务，整个社会才能实现“人民有信仰，国家有力量，民族有希望”。

（陕西学前师范学院 崔 锐 陈永福 中国教育报 2020.04.20）

汲取传统文化精髓 创新思政教育模式

新时代背景下,错综复杂的国际形势、此起彼伏的社会思潮以及网络普及不可避免带来的糟粕信息,对大学生的“三观”和言行有着极大甚至是不可估量的影响,而这也正是高校思政教育所要解决的难题。中华优秀传统文化绵延5000多年,主张仁爱诚信、追求内圣外王,倡导自强不息,这些理念至今仍对我国高等教育有着不可替代的指导价值。因此,深入挖掘中华优秀传统文化中适用于思政教育的内容并进行融合,对引导学生树立正确的“三观”,增强学生的社会主义核心价值观教育,提升学生的综合素质,都有着极大的推动作用。为贯彻落实国家教育部门《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》精神,弘扬中华优秀传统文化,近年来,玉林师范学院依托自身地域特色和自身办学优势,秉承“以德为先,艰苦奋斗”的优良传统,遵循“厚德博学、知行合一”的校训精神,坚持“地方性、应用型、师范性”的办学定位,自启动“办学定位与办学特色的大讨论”以来,确立了具有现代化理念、掌握现代化技术、具有强烈的责任感和使命感、具有可持续发展能力的应用型人才的培养定位。在思政课教学中积极引入中华优秀传统文化的精髓,从强化思政教育队伍的传统文化素养入手,不断以中华优秀传统文化引领学生的价值取向、营造良好的校园环境、应对各种不良信息,以提高思政教育成效,为中华优秀传统文化的传承与繁荣贡献力量。

强化思政教师队伍的传统文化素养

教师作为学生整个大学期间乃至未来走向社会的引导者,尤其是思想政治教育领域,在学生整个受教育过程中起着至关重要的引导作用。一支政治思想过硬、业务能力精湛的思政教师队伍,对高校思政教育及中华优秀传统文化传承工作有着决定性的作用。因此,在以中华优秀传统文化教导学生时,教师首先要对传统文化有充分的理解和认知,对优秀传统文化的育人作用有深刻的认同。玉林师范学院以一线思政教师为基础,组织学习中华优秀传统文化,并参加各类国学文化论坛、传统文化研修班,邀请相关专家学者讲授优秀传统文化的内涵及其与教育的结合等。再由教师相互带动,分享心得,共同进步,以促进教师继承的博爱、严谨、自强等传统文化素养,从而在教授思政课的过程中成为弘扬中华优秀传统文化的使者,有效地将思政课程与传统文化融合起来,发挥传统文化的育人作用,引领新时代大学生的精神文明建设。

为尽快建立人才齐备的优秀传统文化教师队伍,学院还广泛开拓人才招聘渠道,积极引入具备较高传统文化素养的兼职教师,在学院相关专业中发掘优秀的毕业生充实教师队伍,结合教师的互帮互助机制,加快人才培养步伐,构建一支具备专业教学能力和深厚文化素养的教师队伍。

以中华优秀传统文化引领学生的价值取向

中华优秀传统文化教育是一项长期、逐步的教育工作,因此,将其贯穿整个大学教育过程,能达到更优的教学效果。玉林师范学院自学生的入学教育开始,结合广西民族特色及学院传统特色,融合社会

主义核心价值观教育与中华优秀传统文化价值的传播,引导学生树立文化自信和正确的价值取向,领悟个人发展与民族和国家发展的密切联系,甚至在必要的情况下,要勇于舍弃个人小利、顾全国家大义,并进一步引导学生在大学期间,根据自身的情况及所学专业的特点等,做好学业规划,为大学生活打下良好与坚实的基础。

课堂教学是高校传播知识的主阵地,大学生的基础教育及理论知识都需要在课堂中完成,因此,有必要充分挖掘课堂教学的空间,融入优秀传统文化教育。一方面,在意识形态教育的核心课程——思政课教学中,其核心目标就是传达和引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,但传统的教学方式往往显得较为枯燥,不易引发学生的兴趣。而中华优秀传统文化源远流长、丰富多彩,玉林师范学院努力挖掘优秀传统文化中契合思政课教学需求、体现经典性与趣味性的内容融于思政课堂,大大增强了思政课的特色,也更加丰富了教学内容。尤其是在教学中穿插知名人物的历史、坊间逸事等,引发了学生们的兴趣,大幅调动起学生学习的热情,既提升了思政课的教学效果,又让学生了解了中华优秀传统文化,有助于增强学生的文化自觉和文化自信。另一方面,玉林师范学院设立了与优秀传统文化相关的若干选修专业并设置相应的学分,还撰写了相应的教材,供学生进行选修学习,增加了传播中华优秀传统文化的渠道,以进一步增强思政教育的效果。

营造不断渗透中华优秀传统文化的校园环境

中华优秀传统文化教育需要一个长期的过程,而这个过程不仅仅

局限在有限的课堂教学或课堂活动当中,更需要塑造一个能够不断浸润优秀传统文化的校园环境,以充分发挥校园环境对大学生的隐性教育作用,达到润物细无声的教育效果,二者相辅相承,才能不断巩固和促进传统文化教育的成果。玉林师范学院将校园环境建设分为硬件和软件两个部分。

在硬件方面,主要是以学院所处的地域特色与优秀传统文化的结合为指引,利用建筑物、宣传媒体等展现传统文化的精髓。其一,学院建设的孔子广场、王力湖等景观,配合标语、海报等载体,展示了具有代表性的学者哲人及其先进事迹,以榜样的力量对学生进行思想政治教育。其二,学院在公告栏、校报、电子屏幕等渠道,定期更新优秀传统文化教育精华,日积月累,汇聚点点滴滴,让学生置身于浓厚的优秀传统文化教育学习氛围中,促进学生对优秀传统文化的领悟和运用。

在软件方面,学院将各类课外活动视为对课堂教学有益且必要的教学补充,是建设良好校园环境、吸收课堂讲授的思政及优秀传统文化知识、感受优秀传统文化魅力的重要支撑,也是让学生能够亲身感受优秀传统文化、锻炼自身能力、促进身心健康发展的教学形式,对巩固和促进理论教学的效果有重要的推动作用。其一,玉林师范学院依托自身地域和教学优势,申报并建立了广西优秀传统工艺(芒编技艺)工作站等多个传统文化教育实习基地,鼓励学生在寒暑假期间走进实习基地,或参与其他与优秀传统文化相关的社会实践活动,增加学生接触优秀传统文化的机会,在活动过程中更好地感受优秀传统文

化的魅力。其二，在传统节日期间，有组织、有规模地安排学生参与本地特色民俗活动、组织祭拜烈士陵园、扫墓活动等，充分利用学生的业余时间，增加优秀传统文化的熏陶。其三，玉林师范学院积极以二级学院、社团等组织为单位，大力开展如“文飞墨决，魂动中华”艺术节、中华经典诵读大赛、“诵读千古美文，争做博学教师”朗诵比赛、“中国梦·玉师情”书法美术比赛、“鸿雁杯”征文比赛及人文讲坛、晨读经典、国画艺术鉴赏、优秀传统文化知识竞赛等主题活动，传达对“真、善、美”的追求和爱国主义情怀的教育，在丰富学生学习生活、增强组织活力和凝聚力的同时，更让学生明白加强自身修养，德、智、体、美、劳全面发展的重要性。其四，随着新媒体的发展，传统媒体的宣传作用受到影响，相反，新媒体则随着网络的发展、智能设备的普及，以其覆盖面广、受众多、时效性强、获取便捷等特点成为大学生获取信息的重要渠道。因此，学院积极拥抱新媒体，建设校园网络、微信、微博及贴吧等新媒体渠道，定期发布关于中华优秀传统文化的内容，并深入挖掘新媒体的相关技术，依托图片、视频等丰富的元素，以多样化的形式进行内容的编排和美化，吸引学生观看和互动，促进学生更加方便地学习和领略中华优秀传统文化的魅力。对于优质的教学内容，学院还通过多学科发展的优势，组织学院师生参与教育资源库的建设，吸纳相关优质内容作为教材修订及多媒体课程建设的补充。与此同时，学院还关注媒体平台的评论信息，及时回复学生的热评及疑问，鼓励学生转发文章，提高文章的影响力。

以中华优秀传统文化应对各种不良信息

目前，我国仍处于转型期，国际形势错综复杂，各种社会思潮此起彼伏，尤其是网络的发展，在方便人们获取各类信息的同时，不可避免地也会接收到一些不良信息，这一系列因素对心智尚未完全成熟的大学生来说，很容易在选择与诱惑中感到彷徨无助、不知所措，对大学的思想行为，甚至对整个社会而言都造成了极大的不良影响。面对这些问题，玉林师范学院给予思政课及相关教师以强大的支撑，积极加强思政教育力量和中华优秀传统文化教育，并依托新媒体平台建设，及时跟踪和观察学生在生活和网络上的表现，力求及时发现问题并厘清根源，以专业化的教育力量，有针对性地进行疏导，在化解不良信息影响的同时，加深中华优秀传统文化的普及，力求让优秀传统文化深入人心，让学生深入理解，能够自行运用并解决今后可能遇到的问题，从而提高学生的内在修养和心理素质。

（王伟 玉林师范学院中国教育报 2020.04.23）

每期推荐

“全学科阅读”，让我把你看清晰

目前对“全学科阅读”这一新兴理念，还缺乏明晰的理解与深入的辨析。全学科阅读之“全”意味着什么？全学科阅读的“学科”意识该如何确立？倡导“全学科阅读”理念真正的意义和价值又在哪儿？本文将从这三个方面寻求答案。

全学科阅读“全”在何处

提起全学科阅读，首先凸显的是这个“全”字。在目前学校层面的倡导中，“全学科阅读”的“全”一般指向阅读对象的扩大、阅读内容的扩充和阅读领域的扩展，强调的是全员参与、全科覆盖、全方位推进，但如果仅仅理解到这一层，恐怕还未能真正把握到“全”背后更深的内涵。

从国际上对“阅读素养”的界定来看，已经从 20 世纪 90 年代以前的单纯的解码和朗读，转向一种基于交流与交际目的的能力的获得。由经济合作与发展组织（OECD）主导的国际学生学业成就评估项目 PISA（Programme for International Student Assessment），将“素养”界定为个体运用所学知识和技能分析和解决问题，以及在日常生活情景下作出正确判断和决策的能力，而阅读素养（Reading Literacy）主要是指个体为了实现个人发展目标，增长知识、发展潜力，以及为了参与社会生活而有效地寻求信息、理解使用和反思书面文本的能力。由此可见，PISA 对阅读素养的认识，已超出了拼写、

识字以及对书面文本的字面理解和诠释等语文教学中的基本要求,它更注重学生运用相关知识和阅读能力去完成某些应用型的阅读任务。而国际阅读研究发展的总体趋势,也从理解文本期、建构文本期发展到运用文本期,也就是越来越重视真实运用中的动态的语言学习和运用。

应该说,“全学科阅读”理念的应运而生,也正是朦胧地捕捉到了国际阅读素养和能力发展的新态势,试图对我们当下的阅读现状有所改变。事实上,全学科阅读之“全”,意味着要超越阅读只从属于语文学科的狭窄观念,真正从个体终身学习、终身发展的角度,全面认识和把握阅读的重要价值和意义,将“阅读”从单纯的语文素养范畴转向学习能力体系,从长期以来占主导的文学性文本阅读,转向兼容实用类、信息类文本的更加多元、丰富的阅读资源和视域。

美国的 Jeanne Chall (珍妮·查尔) 博士曾在《阅读力进阶》中谈到儿童青少年阅读的两个阶段——从“学习阅读”的阶段发展到“通过阅读来学习”的阶段。在已有的关于阅读与学习能力、认知能力等关系的研究中,已经证实了基本阅读能力是学习得以开展的前提,阅读能力决定着是否能够完全正确理解文本,与学习能力有着很强的关联性,而相关实验和数据也表明,其他学科的学习困难和障碍,在很大程度上也来自于阅读能力的低下。这就提醒我们必须打破“阅读”仅仅从属于语文学科的局限,超越语言教育层面的对于阅读的一般认知,而充分认识到阅读是学习其他内容、为个体未来生存发展奠基的重要工具。

我们对于阅读能力或素养的不同看法,决定了不同目的、内容和形式的阅读评价。当“阅读”被作为语文学科的专属能力和素养时,我们关注的是听说读写能力的发展,是语言的理解和建构,指向的是写作和表达能力的获得和提高。而在基于这样理念的阅读教学中,我们也往往将关注点更多地放在如何获得适宜的文本解读结果上,而并未重视学生阅读能力的发展,由此导致语文阅读教学中的“方法意识”一直比较薄弱。尽管NAEP、PIRIS、PISA等国际阅读素养评价体系已被推介到我国,但目前依然更多地停留在理论探讨和试题解析评估等方面,还未能将一些能力要求的维度,有机融入到目前的阅读教学策略和评价维度中。此外,由于长期以来受语文教材选文体系风格的影响,我们的语文阅读教学更偏重在文学性文本特别是散文类文本的教学上,对实用类文本的教学一直缺乏足够的重视,在国际母语阅读教育普遍重视信息类文本的趋势下,我们这一阅读教学的短板亟待弥补。

而一旦真正确立全学科阅读的理念,也就能够让语文学科中的阅读教学真正发挥为学生的学习打好基础的作用。在笔者不久前参加的一所学校的教学观摩活动中,该校的语文教师就提出了一个很好的问题:语文阅读如何助力全学科阅读?而其实这个问题的解决,并非意味着语文阅读教学要额外地去教授其他学科的内容、切分其他学科的任务,或者通过形式上的“跨学科”去和其他学科做简单的拼接,而是语文阅读如何立足阅读能力的提高,转换观念、扩大视域,真正发挥出阅读为其他学科奠基助力的作用,这就自然涉及全学科阅读的

“学科”意识。

全学科阅读的“学科”意识

如果对全学科阅读的“学科”层面做探讨的话,一种理解是“跨学科”阅读,通过设置一个任务或者主题,让不同学科和领域的阅读融合进来,但目前的不少“跨学科阅读”“主题阅读”看似热闹好玩,但实质上往往是各学科的大拼盘,究其原因,是还没有真正领会这些理念背后的教育教学原理,未能确立好适切的教学目标和教学内容;还有一种理解,即要在所有的学科中都渗透阅读意识,加强阅读训练,所以目前学校里惯常的做法是,在科学课程中引入一些科学史、科学家传记等补充类素材,在数学课程中组织一些数学类的课外书籍作为拓展阅读……这些阅读素材的扩充,自然能够丰富相关学科领域的学习,加深对该学科知识技能的理解和掌握,但如果仅仅止步于此,那是否就意味着树立起全“学科”的意识了呢?

我们认为,全学科阅读的“学科”意识,也应该建立在对阅读素养和能力目标的适切把握和深入理解上,建立在对于阅读的实用性价值及其在学科学习中所发挥奠基作用的充分认识上。在这方面,美国马萨诸塞州2017年颁布的《英语语言艺术与素养课程框架》应该会给我们一些启示。首先,该阅读标准中涉及的文本具有多样性,跳出了单纯的文学框架,注重与生活的结合,特别将信息类文本独立出来,学习演讲、传记、评论等各种话题与体裁的文本,更值得关注的是,在信息类文本阅读标准中出现与地理、数学学科相结合的文本,体现出与不同学科的联系与整合,此外,该标准还强调从数字媒介中获得

信息资源,并以此支撑自己对于文本的理解。

阅读材料作为学生学习母语的范例,直接影响其阅读能力与语言表达能力的发展。就像美国教育家杜威所说的:“其实我们并没有所谓的看、听或记忆的能力,我们只有看、听或记忆某种东西的能力。离开训练所用的材料,一般的心理和身体的训练全是废话。”某种阅读材料的选择,关系着特定能力的培养与提升。将文学类与信息类文本并举,体现了对于阅读实用性价值的重视,而对信息类、实用类文本的重视、对阅读教学内容领域的特别关注,也就在潜移默化中为“跨学科”的阅读奠定了基础,学生通过这类文本获取的阅读能力,能有效地迁移到其他学科内容的阅读中。

而全学科阅读中“学科”意识的体现,还在于要高度重视各学科自身的阅读理解机制和特点,着力提升学科阅读素养。近年来,随着中、高考对学生数学、物理等学科的理解能力提出了越来越高的要求,“学科阅读”的重要性也越来越受到关注和倡导。目前较多采用的做法是基于各个学科的知识点和核心素养,来确定学科阅读的拓展点并整合相关资源,再将这些阅读素材有机融入到学科学习的过程中。但在阅读内容拓宽的同时,对学科阅读自身的特殊性却缺乏足够的重视。如具体到数学阅读,除了具有一般阅读的心理活动特点外,由于数学语言的高度抽象性,数学阅读需要较强的逻辑思维能力,而数学语言的精确性也要求在理解上不能含糊,同时,数学还有以多种形式表达相同的概念,如图示、定义、文字缩写、公式、符号等,学生需要具备某种先备知识才能进行阅读理解。这就要求学科阅读必须

要结合学科语言 and 知识体系的特点,从心理、认知和学科教学等方面进行多维度的深入探索,揭示其阅读关键技能,以理论来指导教学实践,进行有针对性的学科阅读的训练。

全学科阅读促进学习力提升

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》中曾明确提出了“着力提高学生的学习能力、实践能力、创新能力,教育学生学会知识技能,学会动手动脑,学会生存生活,学会做人做事,促进学生主动适应社会,开创美好未来”的要求,因此,让学生学会学习,并逐渐形成终身学习的意识和能力,是学生全面发展和终身发展的重要基础,也是基础教育改革、素质教育向纵深方向发展的任务重心。“成为更好的学习者”关乎学生“学习力”的发展——即通过各种途径和方式获取知识、分享知识、运用知识和创造知识的能力。“学习力”的构成要素包括学习动机、学习态度、学习方法、学习效率、创新思维和创造力等,通过“学习力”的培养和发展,能够帮助学生成长为既具有预见性又具有创造性的终身学习者。

当我们从促进学习力提升的角度理解全学科阅读,就能把握住其核心与主旨,在学科教学中渗透“通过阅读来学习”的理念,选择组织适宜的阅读内容,采取相应的策略与方式,使得这一理念真正对促进学生学习力的提升发挥作用。近些年引发关注的“项目式学习”(Project-Based Learning)或称“问题式学习”(Problem-Based Learning),就是以学生为中心,以问题与任务为驱动,鼓励学生通过阅读、写作与小组讨论等,探究和解决真实复杂的问题,并从中获

得知识和技能。在这一过程中,教师作为设计者和组织者,则需要不断去思考:学生们通过阅读和学习学到了什么,学科的核心知识点和关键概念如何在其中融入和体现,而不同学科之间的知识交叉又如何实现等。目前,有一些学校已经开始尝试以“项目式学习”的思路来开展全学科阅读,将拼盘式、浅表化的跨学科、多学科阅读,推向基于特定主题和任务、聚焦核心概念原理的深度学习。

阅读,是教师专业发展的基石与源头活水,是精神成长的必由之路,这已经是教师普遍认同的理念,但长期以来,我们关于教师阅读的认识,还大都停留在丰富教师思想、增进教育智慧、助力教师自身成长等笼统的层面,却缺乏对于教师学科阅读素养和学科阅读指导能力的特定关注,缺乏将“阅读”与“学科教学”的有效链接。因此,在阅读观念意识已经有了很大发展与改变的今天,“教会学生阅读”不仅仅是专属语文教师的要求,而应该成为所有学科教师应有的意识。学科教师要通过增强自身对于学科语言和知识的掌握,深入探讨该学科阅读的独特内涵、影响因素、能力要求,探究有针对性的指导策略,努力提高学生阅读、领会和理解材料的能力,而教师在学科阅读素养增强的同时,也就潜移默化地促进了学科核心素养和教学指导能力的提升。

(杜霞 北京师范大学教育学部副教授 中国教育报 2020.04.15)