

高教动态

编辑委员会

主任委员：常翠鸣

顾 问：顾永安

副主任委员：张庚灵 魏希启

主 编：韩伟波

副主编：曹志刚（常务）

委员（按姓氏笔画排序）：

王红珍 王焱 张庚灵

孟昭为 曹志刚 常翠鸣

韩伟波 彭蔚蔚 魏希启

目 录

高教资讯

- 真正的“金课”重在思维的含金量……………1
思政课须培育大学生敢于斗争的精神……………4
全力打赢全面振兴本科教育攻坚战……………7

高教理论

- 大学生“道路自信”的目标维度与培养路径……………11
新时代传承创新中华优秀传统文化的维度 ……15
从起点找支点传承初心使命 ……20

高校教学

- 构建思政课三维立体化教学模式 ……24
有效的教学关键在于课堂氛围 ……27
课程优起来 学生忙起来……………31

聚焦院校

- 创新交流合作模式 培养国际技能人才……………34
落实本科教育基础地位 实现学校内涵高效发展……………37
实践教学让思政课“立”起来……………41

每期推荐

- 美国以多维课程促进艺术教育 ……45

高教资讯

真正的“金课”重在思维的含金量

最近有媒体报道，上海某知名高校新开的通识课程“似是而非”火爆至极。这门课集结了文、理、工、医不同学科12位教授，准备了17个专题，以“提高学生的科学素养，提高对伪科学的辨识能力”为教学目的。在课程容量为258人的情况下，选课人数超过一千，每周都有学生站着听课。

一门通识课火成这样，与课程设置切中学生痛点密切相关。细看教学计划，这门课要讲授的内容包括“用数学发现谬误”“一家医院患者死亡率高，是不是这家医院就不好”“基因能够算命吗”“排队的学问”等，都是贴近当代大学生心理、满足青年人好奇心的精选主题。此外，生动有趣的题目也为这门课加分不少。

高校勇于推进课程改革，符合教育改革发展的方向。近年来，在引导高校杜绝“水课”、打造有深度有难度有挑战度的“金课”上，教育部出台过不少政策意见。很多高校积极响应，推出了一批课程改革后的新课，引发诸多关注。高校推出“似是而非”这类通识课，也是本次深化本科教育教学改革大背景下的积极实践。

但在百花齐放形势喜人的时候，也要保持清醒。放眼一些高校，很多表面热热闹闹、轰轰烈烈的课程改革和课程建设，其实际效果并不理想。曾有专家参与本科教学工作审核评估工作，深入调查十年间未曾中断课程改革的高校，却发现社会发展迫切需要大学生应具备的综合素质、实践能

力和创新能力等，并未因频繁的课程改革和课程建设得以有效解决。这说明，并不是学校搞了课程改革，就一定能提高本科教育质量。我们不应看到课程改革就一味叫好，而忽视了教育作为一门科学的内在规律。

相较于“水课”，“金课”的标准应该是质的飞跃。业内一般认为，“金课”要培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维，同时教学形式要体现先进性和互动性，学习结果需呈现探究性和个性化。要达到这样的标准，并非一份课改方案或者几节热闹的“网红课”就可以实现的。

诸多教育实践早已证明，课程的设计以及理想目标能否转化为教学效果，能否真正为学生吸收，内化为思维以及学养，不只取决于设计方案的合理性和先进性，更取决于课堂的实施过程，取决于教师和学生实施方案中如何行动。如果一些课程重知识轻能力、重理论轻实践、重模仿轻创新等现象未能得到有效改观，就算课堂一时热闹，也难以让课程改革的理念变为现实，难以让学生获得真正的提升。一门好的课程，应该是在教学过程一点点地有效展开与实施中造就的。这个过程不会轻松。

有的课程在一片红火的背后，也有学生委婉提出，“是否可以再增加一点课程难度？”“课程形式有点像讲座，内容不够深入，对我批判性思维的帮助不大”，并最终选择了退课。这些声音有时并不响亮，但应当引起学校教学团队的注意和警醒。

所幸，不少高校的教学团队对这一问题也保持着清醒的认识。据媒体报道，有高校课程主创人员表示，真正好的课程并不是只给学生一个简单的答案，而是要分析过程，找出逻辑推理的谬误，进而训练学生的学术思维。比起夺人眼球的课程名字和内容设置，出发点和落脚点摆得正，这是

一些课改教学团队更值得赞誉的地方，也是更值得期待 and 关注之处。

（高毅哲 中国教育报 2019. 10. 22）

思政课须培育大学生敢于斗争的精神

在大学生培育过程中，尤其是高校思想政治理论课教育教学过程中，必须培养他们敢于斗争敢于胜利的精神。

当代大学生之所以需要培育敢于斗争敢于胜利的精神，首先缘于我们所处的时代。今天的中国正在进行一场具有许多新的历史特点的伟大斗争，这场斗争面临的形势异常错综复杂，内政外交持续转圜，涉及的领域既有传统又有现代、各种确定性和不确定性因素交织在一起，需要巨大的勇气与非凡的斗争本领。这是一场新时代的长征路，它既是一场前有堵截后有追兵的突围之战，又是一次翻山越岭艰难跋涉的探险之旅，还是一场不忘初心牢记使命的思想淬火。从现在起，青年学子做好斗争准备、养成斗争精神显得至关重要。从某种程度上讲，大学生思想教育工作中的斗争精神培育事关党的存亡、国家的兴衰。

当代大学生之所以需要培育敢于斗争敢于胜利的精神，还缘于他们的成长经历与成长环境。今天的青年学生成长在新时代，沐浴着和平与繁荣的阳光。他们大多是独生子女，家庭条件相对优渥；很多学生犹如温室里的花朵，缺少自然界风雨的洗礼。从大环境来看，随着全球化与互联网的渗透，年轻人深受网络流行文化的影响，其中所谓的丧文化等消极思想在他们中有一定市场。缺乏面对困难的奋斗勇气、缺乏克服矛盾的斗争精神成为一种通病。在市场经济条件下，很多年轻人养成了讲求实惠的市侩风气，一些大学被批评为在培养一批批精致的利己主义者。像毛泽东同志青年时代那样的激扬文字、粪土当年万户侯的拼搏激情，为有牺牲多壮志、敢叫日月换新天的斗争勇气没有很好地继承与发扬。拼搏奋斗、敢于斗争、

敢于胜利应该是每一代有志青年应有的精神气质，也是中华民族生生不息的力量所在。我们必须在高校思政课教育中及时地补足这一精神之钙。

这种敢于斗争敢于胜利的精神当然不是自发产生的，它需要在刻苦学习中不断体悟、在摸爬滚打中逐步提炼，在层层历练中哺育滋生。对于高校思政课而言，增强学生的敢于斗争敢于胜利的精神，首先要教育大学生努力做到自觉加强学习，强化理论武装，坚定理想信念。今天社会上的一些人革命精神、斗争意识淡化弱化，回避困难、不敢斗争，归根到底还是因为自身理想信念发生了动摇、精神世界发生了质变。大学生是社会建设的生力军与后备军，教育工作者一定要积极引导他们在学习与工作中争取站位高、眼界宽、心胸阔，不斤斤计较个人得失，将国家与社会的远大目标时时置于心中，树立和发扬革命先烈的斗争精神，用好批评与自我批评的思想武器，敢于担当、勇于进取，去奋斗一个壮美的未来。

同时，我们还应该教育大学生将个人追求与奉献社会相统一，学会在艰苦的环境中磨炼自己的意志，主动寻找机会吃大苦、挑大梁。中国依然是一个发展中国家，“两个一百年”的宏伟蓝图还需要肯于吃苦敢于斗争的千千万万的奋斗者；中国未来发展的国际环境还是会面临某些势力的掣肘，需要青年人在党的统一领导下进行有理有利有节的斗争。因此，青年学子要把党和群众的所需所求作为本领增强的目标方向，在增强自身本领的过程中磨炼坚韧的斗争意志。我们的教师和学生都要强化斗争意识，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，做坚定的马克思主义信仰者，始终保持优秀中国人的政治觉悟与政治本色。

“我见魏徵殊媚妩，约束儿童勿多取，人才自古要养成，放使干霄战

风雨。”古人都懂得本领要从娃娃抓起，要通过长期的教育与多样化的实践斗争来培育练就。高校思政课既要重视理论的灌输、知识的学习，更要加强相关实践环节的把控与落实。从感性认识到理性认识是一个飞跃，从理论到实践又是一个飞跃。让青年学子在理论思考与斗争实践中不断磨砺成长，是建设者与接班人培养的一条基本规律和根本途径。每一名从事大学生思想政治教育工作的基层工作者都应该行动起来，怀揣功成不必在我、功成必定有我的责任和担当，不断建构与强化青年学子的斗争精神乃至斗争本领，交出一份令党和人民满意的答卷。

（曹胜亮 武汉工程大学马克思主义学院院长，教授 中国教育报 2019.10.16）

全力打赢全面振兴本科教育攻坚战

10月31日,在教育部今天举行的“教育奋进看落实”第四场新闻通气会上,教育部高等教育司司长吴岩介绍,自2018年6月新时代全国高校本科教育工作会以来,特别是全国教育大会以来,教育部推出一系列改革举措,在办学思想转变、育人理念更新、体制机制改革、质量标准制定、技术方法创新、教与学范式改变、质量文化建设等方面下大力气,全力打赢全面振兴本科教育攻坚战。

“以本为本”“四个回归”深入人心

“全力打赢全面振兴本科教育攻坚战,在具体落实和推动上要重点抓好宏观、中观、微观三个层面。”吴岩说,宏观层面就是抓思想、抓理念、抓制度,让思想转过来、理念新起来、制度立起来。

他介绍,在“思想转过来”方面,一年多以来,教育部组织召开了直属高校咨询会暨全国高教工作会、中国慕课大会等9次重要会议,推动高校领导、专家、普通教师甚至大学生转思想,让“以本为本”“四个回归”深入人心。

让“理念新起来”方面,教育部通过组建4个精干的工作组,着力推进新工科、新农科、新文科、新医科“四新建设”。

“当前新工科建设正在进入再深化的新阶段,正从轰轰烈烈向扎扎实实转变。”吴岩说,新工科建设“天大方案”“成电方案”“F计划”等正式发布并全力推进;专业结构不断优化,2019年新增设数据科学与大数据技术专业点196个;撤销网络工程专业点8个,共调整了416个。布局建设

了4个国家集成电路产教融合创新平台;2018年全年累计有1073所本科高校与498家企业合作立项17608项,企业提供经费及软硬件支持约77.44亿元。新农科建设方面,安吉共识、北大仓行动、北京指南“三部曲”也持续推进。

在“制度立起来”方面,吴岩介绍,教育部发布了关于“六卓越一拔尖”计划2.0、质量22条等文件,让振兴本科的制度立起来。

“系列措施使战线全面动起来,在地方和学校层面,31个省份和新疆生产建设兵团,960多所本科高校召开了本科教育工作会议,出台了‘一流本科教育行动计划’,层层递进,落地落实。‘以本为本’‘四个回归’成为上上下下最大的共识,本科教育基本面开始有了格局意义的变化。”吴岩说。

推动本科教育教学改革落实落细

为了抓好本科教育,河南省在本科高校立项建设332个省级优秀基层教学组织,备案941个合格基层教学组织。省级投入1000万元引导资金,拉动高校投入9086万元,新增办公面积5.36万平方米,专门用于教学组织建设。

“在中观层面,我们主要抓质量标准、抓专业结构、抓标杆示范、抓改革创新,推动本科教育教学改革落实落细。”吴岩说。

他介绍,在立标准方面,继去年本科专业国家标准制定后,教育部通过了一系列可操作的质量标准,让高等教育本科振兴的质量建设“有法可依”。在优结构方面,坚持以国家战略和区域经济社会发展需要为导向,优化调整专业结构;在主动布局国家亟需紧缺领域人才培养领域做加法,在淘汰不能适应社会需求变化的专业上做减法。本年度新增设置备案专业

1831 个，审批专业 241 个，撤销专业 416 个。

在树标杆方面，一流本科的“双万计划”、一流课程的“双万计划”、基础学科拔尖的高地建设正在有序展开。“《教育部关于一流本科课程建设的实施意见》明确提出，用 3 年左右时间，建成万门左右国家级和万门左右省级一流本科课程。”吴岩说，2019 年计划遴选 4000 个左右国家级一流本科专业建设点，共有 1059 所高校申报了 9483 个专业点，覆盖了 85% 的本科高校，直接参加一流专业建设的教师有 20 多万。

吴岩介绍，在抓改革创新方面，教育部着力实施“1+N”系列改革，“1”是全面推行学分制，“N”是在 8 个方面的具体规定，真正推动教育教学改革措施落实落细取得成效。同时，实施基础学科拔尖学生培养计划 2.0，2019—2021 年分年度在理、医、文等专业领域建设 260 个左右基础学科拔尖学生培养基地。

“综合施策下，本科教育教学管理全面严起来了，教授上课，水课的处罚，金课的奖励，本科教学在书记校长重点工作中开始‘挂号’了，位置靠前了。”吴岩说。

同心协力、同频共振，全面振兴本科教育

“抓微观主要是抓队伍、抓师资、抓学生。”吴岩说，抓队伍就是抓四路大军，即 5500 人的教指委队伍、各省份的高教处队伍、1000 多所大学的教务处队伍以及一大批有真才实学的理论专家队伍，4 支队伍同心协力、同频共振，推动全面振兴本科教育。

抓师资方面，吴岩介绍，今年首届教学大师奖、杰出教学奖颁发，清华大学姚期智院士获得教学大师奖，北京大学黄如、复旦大学闻玉梅等 5

人获得杰出教学奖。该奖项意在向高等教育战线发出强烈信号，以此深入推进“四个回归”，引导广大高校教师好好教书、潜心育人。

“抓学生方面，就是通过抓学风、抓学业、抓实习、抓考试、抓毕业、抓主辅修、抓双学位制度改革、抓体育、抓生产、抓阅读、抓社会实践，让学生忙起来。”吴岩说。

他介绍，第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛，构建了“高教、职教、国际、萌芽（中学生）”四大板块，实现了“更全面、更国际、更中国、更教育、更创新”的办赛目标。共有来自全球五大洲 124 个国家和地区、4093 所院校的 457 万名大学生、109 万个团队报名参赛。大赛逐步成长为项目与产业、资本的对接平台，推动创业项目在大赛上飞得更远、飞得更高，也使高校人才培养范式发生了深刻的改变。

“学生忙起来了，本科毕业开始难起来了。数百万大学生开始参加创新创业教育，学生在刻苦学习方面开始真正用心用力。”吴岩说。

（董鲁皖龙 中国教育报 2019.11.01）

高教理论

大学生“道路自信”的目标维度与培养路径

道路问题是关系党的事业兴衰成败首位的问题，道路就是党的生命。我们今天选择的中国特色社会主义发展道路，凝结着我们党领导中国人民长期探索的心血，是历史的选择、人民的选择，找到这条道路不容易，坚守这条道路更需要自觉和自信。

目前，在校大学生是我国由“富起来”到“强起来”的主要参与者和实践者，是更先进科学文化知识的学习者、传承者、掌握者和使用者，更是未来中国特色社会主义建设事业主要依靠者，必须坚定“道路自信”。近年来，周口师范学院从大学生自身成长及发展规律等方面，开展思想政治教育工作，从三个维度培养大学生坚定“道路自信”，效果显著。

在准确把握中国特色社会主义道路发展实践中增强认同感

周口师范学院引导大学生通过对中国近代以来不同社会阶层对中国出路探索不同结果的对比，使学生高度认同社会主义道路是历史和人民的必然选择；通过对新中国成立以来社会主义建设取得的巨大历史成绩，改革开放以来特别是党的十八大以来，中国特色社会主义建设所取得极不平凡成绩的展示，使广大学生高度认同中国特色社会主义道路是中华民族由“富起来”到“强起来”的必由之路。

在准确把握中国特色社会主义道路发展实践中增强自豪感

周口师范学院引导大学生从自己生活城市的历史和现实的视角，做好纵向对比，直接感受中国特色社会主义给社会、生活带来的巨大变革，使

学生更加坚定中国特色社会主义的道路自信。同时，学校还引导学生在中外发展的历史和现实中进行对比，让学生深刻感受到中国特色社会主义制度的无比优越性，增强学生对中国道路为解决人类问题贡献中国智慧和提供中国方案的理论自信和实践自信。

在准确把握中国特色社会主义道路发展实践中增强实践自觉

周口师范学院用实现中华民族伟大复兴的中国梦去凝聚和引领大学生，让大学生清楚自己的成长轨迹和实现“两个一百年”的奋斗目标是完全契合的，并自觉投身到中国特色社会主义建设的伟大实践中去；进而，充分发挥大学生在整个青少年群体中的“示范者和引领者”“风向标和定位仪”作用，带动更多青少年自觉参与到伟大实践中去。

近年来，学校通过以下四个路径，大力推进了大学生思想政治教育工
作，培养大学生“道路自信”。

路径一：加强理论灌输

任何先进的理论和正确的思想观念不可能在大学生的头脑中自发形成，只有通过不间断的理论灌输，大学生才能接受、掌握甚至主动的实践。周口师范学院不断加强对大学生的科学社会主义理论教育，让他们进一步深化对社会发展规律的认识，深刻认识到共产主义是人类社会发展崇高理想。与此同时，学校还加强对学生社会主义初级阶段理论教育，让他们深刻认识到社会主义初级阶段仍是国情和实际，必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，解决发展中存在的不充分、不均衡等问题。切实深化学生对中国特色社会主义道路是持续不断的发展之路，是实现共产主义必由之路的认识。

路径二：强化实践教学

周口师范学院引导大学生通过创新创业、志愿服务等方式直接参与到社会实践之中，让学生在社会实践中进行锻炼、增长才干，在参与实践中增强学生道路认同感和自信心，进而增强实践自觉。同时，学校引导学生开展广泛的社会调研，通过大量的发展事实厘清模糊认识、纠正错误认识，让学生更加深刻领会中国特色社会主义道路、理论、制度、文化四者之间的关系，坚定不移地沿着中国特色社会主义道路奋力前进。此外，学校还引导广大学生在实践中通过反复的事实对比，充分认识到社会主义制度与资本主义制度相比有着无比的优越性，更符合中国国情，必须毫不动摇地坚持下去。

路径三：深化传播教育

周口师范学院组织开展各种宣传思想教育活动，让学生在鲜活的实例中真正理解中国特色社会主义道路促进了中国的进步与发展，人民得到了实惠，享受了发展成果。学校充分利用现代传媒、互联网等新兴媒体开展卓有成效的宣传思想工作，充分发挥网络在舆论引导上的渗透力和黏合力，讲好中国故事、传播好中国声音，让大学生在潜移默化中提升价值认同，坚定“道路自信”。同时，学校充分利用互联网开展有理有利有节的舆论斗争，不为一切错误思潮和理论提供任何传播空间，坚持不懈地宣传党的基本路线和中国特色社会主义理论，坚定不移地展示中国特色社会主义的巨大成就，不断增强大学生坚定“四个自信”的思想自觉。

路径四：注重文化涵养

周口师范学院充分利用周口市丰富的历史文化资源，通过新生入学教育、校本课程、文化大讲堂等形式做好伏羲文化、道家文化、姓氏文化、陈楚文化教育，提升大学生对中华民族悠久文明的认同感和自豪感，进一步增强对中国道路的自信心和参与自觉。同时，学校大力加强校园文化建设，积极开展文明校园创建活动，大力推进堂（道德讲堂）、室（展览室）、墙（文化墙）等建设，筑牢师生共同精神家园，让他们从文化滋养中增强自信，自觉投身实现中华民族伟大复兴“中国梦”的历史实践。

（彭榕 周口师范学院计算机科学与技术学院党总支副书记 中国教育报 2019.10.24）

新时代传承创新中华优秀传统文化的维度

文运与国运相牵，文脉同国脉相连。优秀传统文化是一个国家和民族传承发展的根本和精神命脉。习近平同志指出，中国特色社会主义文化“源自中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化”。中华优秀传统文化既须薪火相传、代代守护，更要与时俱进、革故鼎新。我们唯有以科学态度对待传统文化，以创造性转化与创新性发展的路径赓续传统文化，充分发挥优秀传统文化在社会系统中的涵养功能，大力推动优秀传统文化走向世界舞台，才能切实传承创新中华优秀传统文化，进而厚植新时代中国特色社会主义的文化沃土，助力社会主义现代化强国建设和中华民族伟大复兴中国梦。

以客观、科学、礼敬的态度对待传统文化

弘扬中华优秀传统文化，需要坚持客观、科学、礼敬的态度。客观，就是以历史的态度承认传统文化的客观存在性和发展继承性，反对虚无主义和传统文化过时论；以全面的观点辨识其精华与糟粕、先进与落后，反对囫圇吞枣、良莠不分；以辩证的思维分析其优势与劣势、长处与短处，反对非黑即白、不好即坏。科学，就是尊重传统文化演进、文化守成和文化创新的规律，倾听新时代的文化声音、切准新时代的文化脉搏、扭住新时代的文化主题，结合实践需要和人民期待对传统文化做正确取舍、合理扬弃，以契合当下、服务当下。礼敬，就是对先贤创造的思想理念、传统美德、人文精神以礼相待、倍加珍视，持以敬重之意、怀有敬畏之心、抱以敬爱之情，保持文化自立、维护文化自尊、增强文化自信，对褻渎、攻

评和颠覆中华传统文脉的言行坚决予以批判与抵制。

中国共产党坚持马克思主义历史观与文化观，始终是中华优秀传统文化的继承者和弘扬者，秉承对传统文化的客观、科学、礼敬态度，回应了对传统文化“怎么看”的广泛关切，同“打倒孔夫子”“告别黄河文明”“要移植不要继承”的文化虚无主义、“以儒代马”“以儒化马”“儒化中国”的文化复古主义、“全盘欧化”“以西为美”“用蔚蓝色文明救中国”的文化殖民主义完全划清了界限；解答了中国特色社会主义文化根在何处、从哪里来、往哪里去的时代之问，既铭记着中华民族的文化来路，也昭示着中华民族的文化出路，彻底挣脱了文化自卑、文化自负、文化自大等错误文化心态的重重纠缠，为走向文化自觉、坚守文化自主、实现文化自强奠定了基础。

以创造性转化与创新性发展的路径赓续传统文化

中华传统文化尽管哺育了汉唐盛世、明清雄风，在增进民族团结、稳定社会秩序、促进文明交流等方面居功至伟，但它毕竟脱胎于传统社会，受时代条件和社会制度限制而携带着落后或糟粕成分，在新时代中国特色社会主义现代化进程中，其部分内容和传播形式也会同新环境新形势产生紧张和对冲。只有对中华优秀传统文化进行创造性转化与创新性发展，它才能华丽转身，活在当下。从中华优秀传统文化的独特秉性看，创造性转化与创新性发展的着力点主要有：家庭道德向社会公德的转化、个人省思向社会交往的转移、伦理政治向社会主义民主政治的转型。

中华传统文化沐浴于农业文明，看重地缘和血缘，强调个体私德、亲情伦理，同现代社会的职业道德、契约精神和法治伦理多有抵牾，只有将

传统文化的伦理空间从家庭转向社会、将君子之德化为社会公德，才能造就现代公民。传统文化崇尚“慎独”和“省思”的自律原则，遵循“推己及人”的行动逻辑，在侧重以外在规范调节公共生活的现代社会常处落寞之境，只有让传统文化中“知行合一”“经世致用”的重心由个体本位转为社会本位，才能使其实践品格超越小我、走向大我。传统文化的政治运行密码是人情与法理、修齐与治平、家庭与国家同构，强调内圣外王、政道之治，缺少民主化、制度化、法治化内涵，政治正义的程序之维与实质之维有失平衡，唯有把传统文化“忠孝”“知行”“家国”合一的伦理政治模式，转向以个体自由、权利平等、民主法治为基本特征的社会主义民主政治，才能释放优秀传统文化基因在国家治理现代化中的能量。

充分发挥优秀传统文化助推现代化的涵养功能

新时代中国特色社会主义事业是由政治、经济、文化、社会、生态架构起来的“五位一体”总体布局，致力于实现富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化愿景。在此总体布局中，文化要素显然更具有涵养系统的功能。优秀传统文化是中国特色社会主义文化的源头，是中国特色社会主义民主政治选择的思想基础，是社会主义市场经济实践的文化土壤，蕴含着社会主义生态文明建设的发展方向。它既是民族认同和团结的纽带，体现出海内外华人心系祖国、共建家园的文化归属感和使命感；又是促进人们走向现代化的基本动力，提升着中华民族成员的素质能力；更是当前经济发展和科技创新的源泉，彰显出文化在现代化强国建设中的无限魅力。

繁荣发展中国特色社会主义文化，既要延展丰富我们党在革命、建设与改革中创设的革命文化和社会主义先进文化，还要传承弘扬中华民族在

悠久历史中生成的优秀传统文化。习近平同志以宽广视野和远见卓识，站在事关中国特色社会主义前途命运的高度，就社会主义文化建设形成了富有原创性的重大理论创新，为新时代传承优秀传统文化和推进社会主义文化兴盛提供了根本遵循。当前，我们要寻求传统与现代的结合点，以优秀传统文化中蕴含的为政以德、以民为本、正人正己、选贤任能等丰富政治智慧服务于治国理政实践，以其含有的讲仁爱、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等充沛价值理念助推社会主义核心价值观培育践行，以其持守的待人以礼、诚实守信、宽容谦让、珍重情谊等完备人际规范助力社会主义和谐社会建设，以其培育的团结统一、爱国主义、自强不息、求是务实、勤劳勇敢等深厚民族精神夯实华夏子孙的民族凝聚力，以其富含的厚德载物、和平共处、和而不同等包容和谐思维助推世界文明交流互鉴。

大力推动优秀传统文化走向世界舞台

习近平同志指出：“中华文化既是历史的、也是当代的，既是民族的、也是世界的。”今天，世界对中国的关注度越来越高，想更广更全地了解中国，更多更深地了解中国人民。要回应和满足这种期待和愿望，仅仅依靠经济政治媒介是远远不够的，更需要政府和民间组织丰富多彩的文化交流与文化传播。当中华优秀传统文化被世界人民欣赏、体验、接纳和融入的时候，也是传播中国声音、弘扬中国精神、展现中国风貌的时候；当中华优秀传统文化大踏步迈向世界舞台、绽放独特魅力的时候，也是在更广阔的生活实践中得到弘扬和传承的时候。

推动中华优秀传统文化走向世界舞台，是增强我国文化软实力、塑造国家良好形象的战略选择，是促进世界多元文化交流互鉴、维护人类文明

多样性的必然要求。推动中华优秀传统文化走出去，需要坚持政府主导、企业主体、社会参与的基本原则，多方发力、多措并举，不断提升中华文化的国际影响力。一是构建体现中国特色和中国风格的中华文化话语体系，创新中华文化话语内容与表达方式，实现中华文化文本内容的时代化和表述方式的具象化。二是构建大众传播、人际传播、信息传播等立体化的现代文化传播体系，充分发挥新媒体便捷性、互动性优势，增强文化传播的吸引力和感染力。三是加快培育外向型文化产业，鼓励文化企业创新投资方式，优化出口文化产品结构，推动优秀文化产品更多地进入国际市场。四是搭建中华优秀传统文化走出去的战略平台，借助“一带一路”等创设更为多样更为畅通的文化交流平台，提升优秀传统文化的国际化程度。

（王增福 山东师范大学马克思主义学院院长 中国教育报
2019.10.23）

从起点找支点传承初心使命

共产党人的“初心和使命”本质一脉相承，但在不同领域的表现各不相同。作为新时代的党员教师，学习贯彻习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的重要讲话精神，开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，就是要从起点找支点，向历史要未来，以教师的初心传承党的初心，以教师的使命担负党的使命，以教师的担当承载党的担当，用科学的理论思维、深邃的历史眼光、宽阔的世界视野，传播科学理论、传承历史使命、传递和平理念，以教书育人的实际行动让党的“初心和使命”代代相传、源远流长。

以教师的初心传承党的初心

初心，是指人们做事情最初的想法和愿望。为人民谋幸福，是中国共产党人的初心，是马克思主义政党始终不渝的价值追求。习近平总书记指出：“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴，是中国共产党人的初心和使命，是激励一代代中国共产党人前赴后继、英勇奋斗的根本动力。”

为人民谋幸福，是中国共产党人的初心，也是广大教师的从教初衷和职业理想。作为“太阳底下最光辉的职业”，教师自产生之日起，就以传播知识、传承文化、推动人类文明进步为己任，日益在“教书育人”中成为引导人们创造更加幸福美好生活的重要力量。黄大年、李保国、曲建武……无数党员教师怀着对真理的热切追求和对教育事业的无限热爱走上工作岗位，在“传承过去、造就现在、开创未来”的征程中，默默耕耘、笃实奉献。

作为教师中的先进分子，党员教师参加“不忘初心、牢记使命”主题教育，要在深入领会党的初心和教师的初心一致性的基础上，深刻把握共产主义理想和教师职业理想的辩证统一关系。一方面，要以党的初心引领教师初心，自觉加强党性锻炼，把党的初心作为涵养师德之源，办好人民满意的教育。另一方面，要以教师初心传承党的初心，切实强化师德建设，让“为人民谋幸福”的理想在青少年学生中入脑入心、落地生根。

以教师的使命担负党的使命

为民族谋复兴，是中国共产党人的神圣使命，也是近代以来中国教育孜孜不倦的追求。作为有目的、有计划、有组织地传承文化、创造文明的社会实践活动，教育为五千年中华文明的辉煌创造、世代传承、延绵不断提供了不竭源泉，作出了卓越贡献。教育是民族振兴的希望，是社会进步的基石。民族的生存发展和兴旺发达始终是教育活动的目标诉求。

党的使命靠党员履行，教育的使命靠教师担负。“民族复兴”呼唤教育培养堪当大任的“时代新人”。广大教师肩负着社会主义建设者和接班人的根本任务，要以培养“担当民族复兴大任的时代新人”的教育使命履行党“为民族谋复兴”的历史使命。经过98年的不懈奋斗，中国共产党带领中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃。

广大党员教师参加“不忘初心、牢记使命”主题教育，一方面，要用党的使命引导教师的使命，保持战略定力，把好教育方向；另一方面，要用教师的使命担负党的使命，抓住重大教育契机，以中国共产党98年的光辉历程、中华人民共和国70年的辉煌成就和党带领人民应对复杂多变的国际国内形势及各种风险困难挑战的鲜活事例，激发青年学生的爱国奋斗热

情，引导青年学生努力成长为“有理想、有本领、有担当”的时代新人。

以教师的担当承载党的担当

为世界谋大同，体现了中国共产党人的世界视野和世界担当。随着全球化的深入发展，每个国家、每个民族乃至生活在这个世界上的每一个人的命运与人类命运休戚相关、紧密相连。历史将越发成为“世界历史”，人们也越发成为“世界历史性”存在。作为“为未来完满生活作准备”的社会实践活动，教育理应自觉面向世界、面向未来，唤醒全球责任意识，传递和平发展理念，担负好推动人类文明进步的时代责任。

推动构建“人类命运共同体”反映了人类共同的价值追求，也是教育国际合作交流的重要努力方向。联合国教科文组织在成立70周年之际发布的教育报告《反思教育：向“全球共同利益”的理念转变？》中明确提出：教育是全人类的共同核心利益，是实现“全球可持续发展”的关键。人类祖先因个体无法孤立面对严酷的生物竞争，而与其他个体建立联系结成“共同体”。由此，才产生了人类社会，才有了教育活动产生的前提。对此，教育大有可为，教师应主动作为。

党员教师参加“不忘初心、牢记使命”主题教育，一方面，以党的担当指导教师的担当，要在中国共产党98年奋斗史、社会主义五百年运动史、中华民族五千年文明史的历史坐标和世界大变革、大调整、大转折的世界坐标中，思考教育问题、担当教育责任；另一方面，以教师的担当承载党的担当，积极参加教育国际合作交流，构建平等对话的教育交往方式，着力培养具备“人类命运共同体”意识和行为方式的人，以实际行动为实现全球教育共同利益贡献力量。

《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》提出，“为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同，是深刻理解和全面把握习近平新时代中国特色社会主义思想的金钥匙。”教师是人类灵魂的工程师，党员教师是教师中的“旗帜”。党员教师要以坚定的理想信仰、笃实的教育行动，确保党的“初心和使命”代代相传、源远流长。

（郭亮 江苏省中国特色社会主义理论体系研究中心南京师大基地特约研究员 中国教育报 2019.10.28）

高校教学

构建思政课三维立体化教学模式

高校思想政治理论课“三维”教学模式,是指从空间、内容、方法三个维度所构建的“空间上——立体化”“内容上——研究型”“方法上——互动式”的有机整体教学模式。在教学过程中,有效整合三种教学模式的优点,并将这三种综合运用于一一体化的教学过程中,从而有力提升思想政治理论课教学的实效性。

立体化教学模式,在课堂教学、实践教学、网络教学和日常生活教学等方面相互融合,进而提升思政课教学的整体效果。课堂教学方面,注重对学生形成科学认识的引导,坚持立德树人,结合新时代背景来创新话语体系,正确把握好政治性和思想性之间的关系,不断提升课堂教学的效果。实践教学方面,与不同专业学生的知识相契合,增强文化自信的底气,培育家国情怀,坚决摒弃和反对错误的思想观念,进而自觉提升实践能力。网络教学方面,充分运用相关学习平台,拓展学生学习的空间,激发学生学习兴趣,在教师引导下发挥学生学习的主体作用,增强学生的获得感。在大学生们的日常生活中,注重启发学生,与学生成长成才所面临的实际问题相结合,积极推进将思政课元素融入相关专业课教学,逐步构建“大思政”格局。同时,推进思政课考评方式的立体化,在注重平时成绩和期末成绩的考核时,也要通过调研报告、主题演讲和小论文等形式来注重实践成绩的考核。

研究型教学模式,注重培养学生的探究意识以及批判精神,并通过问

题研讨式和小组研讨式等形式,来引导学生发现问题、筛选问题、研究问题、解决问题。教学内容方面,在设置问题上注重选择一些学生困惑和密切关注的问题,引发学生的思想共鸣,进而激起学生深入思考和分析,调动学生自觉回答问题的积极性,提升学生学习的内在动力。小组研讨式教学中,根据课程内容中涉及的不同问题,来组织学习小组,并由小组组长来分配相关具体的学习任务,教师在设置问题、查阅资料、分析问题以及撰写解决问题的报告等方面给予相应的指导。通过小组的自评、互评以及教师的评价,进而总结和提升相关研究成果,并引导学生坚持正确政治方向,深入认识和了解当代中国以及世界的发展,从而提升学生探究问题的能力。

互动式教学模式,主要体现在师生互动、生生互动、知行互动、内外互动等方面,仍需提升互动的质量,进而解决“低头族”问题和“坐后排”现象等现实的教学问题。在师生互动过程中,进一步扭转学生对思政课学习观上所存在的忽视心态和应付考试等错误观念,在课前可让学生评析最近的社会热点话题以及学生自身的经历分享等来增强学生的参与度,授课过程中通过案例分析以及相关故事的体会和感悟等方面来增强与学生的沟通交流,课后注重学生的获得感是否有所增强以及思想观念和价值观的变化等。生生互动过程中,注重其学习课程知识时,不断扩展其情感、价值以及人格等方面的互动,引导他们正确处理因性格和习惯等差异而导致的冲突,进而向表现优秀的学生学习。知行互动方面,在给 学生讲授科学的思想观念、理想信念和价值观时,注重知行合一,对所出现不一致的行为要进行纠偏,从而真正促使思想观念转化为实践行动。关于思想政治理论

教学的内外互动方面,还要结合校园的环境,并与相关的社团、学术沙龙、辩论赛等活动结合起来,进而充分发挥学生的主体意识,从而提升其教学的吸引力。

立体化教学模式有助于高校思想政治理论课达到理论和实践的统一以及政治性和生活性的统一,从而提升其教学的质量和效果;研究型教学模式,具有开放性、过程性、交互性以及探究性的特点,其主要作用是有助于培养学生探索精神和批判性思维,从而推动教学相长;互动式教学模式,具有价值导向性、差异化和实践性的特点,其主要作用是有助于充分调动学生的积极性,促使教师和学生以及学生和学生之间互为一体,从而使课堂教学达到活跃、高效和启发的效果。在“三维”教学模式的实践中,通过细化具体实施和操作环节建立不同部门之间的联动机制形成评估指标四个方面来推进立体化、研究型 and 互动式教学模式的有机统一。

高校思想政治理论课在立体化教学模式上,通过具体的制度建设和教师队伍建设等方面,来促使课堂教学、实践教学、网络教学和日常生活教学统一起来。针对高校思想政治理论课互动式教学模式中所存在的主要问题,则结合具体的教学过程和不同的教学方法等方面,来推动互动式教学模式的落实。

(李素霞 杨彦京 河北师范大学马克思主义学院 中国教育报 2019.11.11)

有效的教学关键在于课堂氛围

早前，笔者在国家教育行政学院高校中青班学习期间，参加了一次调研。我们对分布在不同区域、覆盖不同层次的 15 所高校共 3974 名学生（其中专科生 124 人，本科生 2629 人，硕士生 1045 人，博士生 176 人）进行了一次问卷调查，发现了一个令人深省的现象。在回答“您认为当前课堂教学中普遍存在的效果欠佳的原因是什么”及“您认为您的授课教师最缺乏的是什么”两个问题时，无论是专科生、本科生、硕士生还是博士生，选择“教学方式单调”及“调节课堂气氛的能力”的比例均为最高，且分别远远高于其他选项，平均达到了 56.72% 和 62.58%。这暴露了大学课堂的缺憾以及教师在教学方面的短板。

近二三十年来，中国大学的教学改革一直在进行，但以前主要集中在专业设置与调整、课程体系和教材建设、素质教育和通识教育的推行、学分制与选课制的实行、小班化教学和教学评价方式改革等，尽管也涉及了课堂教学的某些方面，比如教学理念、教学方法、教学技术等，但总体上看，除了教学硬件有较大改善外，真正实现课堂教学效果提升的改革并不多。

有人说，大学课堂教学有五重境界：第一重境界叫 *silence*，课堂上很安静，老师在讲，学生听或者没听，互不干扰。第二重境界叫 *answer*，老师在上课过程中能向学生提一些问题，有时学生回答，大多数时候没有，和第一重差不多。第三重境界叫 *dialogue*，老师和学生有情感和内容的交流。第四重境界叫 *critical*，学生不仅和老师有互动，还能针对老师的观点提出自己的看法，甚至有批评和质疑。最高一重境界是 *debate*，师生之

间有辩论，甚至因此而产生新的观点。反观我们的大学课堂，几十年来基本上一直停留在前两种状态。不少教师上课由照“本”宣科到照“屏”宣科，唱着“独角戏”，自说自话，平铺直叙，整个课堂自始至终，单调沉闷。大学课堂的教学方式没有得到普遍优化，教学效果没有得到实质提高。

但是在实际工作中，我们也会听到老师抱怨：“课堂上我努力和学生互动了。比如我问了个问题，让学生回答，结果没有学生回答。我说大家来讨论一下，也没有学生发言。”大多数的时候，这是个事实，原因也比较复杂，其中和学生沉溺于传统应试教育的学习习惯、个性心理等的确也有关系，但主要原因还是在于教师。否则很难解释，面对同一拨学生讲同一门课，有的教师可以讲得风生水起，有的教师却让学生昏昏欲睡。事实上，教师仅仅只是在表面上简单地创造了上述所谓的机会让学生参与互动，是远远不够的，难以激发学生真正参与到教学中来。事实上，大部分教师在理念上还没有实现“以教为中心”向“以学为中心”转变，“以知识传授为重点”向“以学生的能力培养为重点”转变。许多教师的备课方式、教学方式、对学生成绩的考核评定方式等一如从前，也少有教师用心揣摩学生的个性特点，潜心琢磨教学技巧，有意识地去设计教学场景和节奏，以调动学生情绪，活跃课堂氛围。这样的课堂沦为平庸，实乃必然。

因此，课堂改革首先应从“教师和教”着手，要让教师真正重视教学，热爱教学，思考教学，切实改进教学方式方法。高校在引进师资时，就要考察其是否热爱青年学生，是否热爱教师工作，是否有较强的育人情怀，是否具有较大的教学潜力。入职后，要加强对教师的培训，引导教师不断增强职业认同感、责任感、荣誉感、成就感、幸福感，与时俱进地更新教

育教学思想,创新教育教学方法,增强教育教学能力,让启发式、参与式、讨论式的教学方法在课堂上切实发挥作用。笔者认为,目前备受关注的翻转课堂,值得大力推广。另外,学校要重塑对教师的考核评价体系。现在对专任教师的考核评价机制,总体上还是侧重于科研。尽管当前不少高校也有教学质量奖的评选等,以鼓励教学,但名额较少,奖励额度有限,对广大教师不具备普遍的调动积极性的作用。而且,即使在这些所谓的教学质量奖的评选过程中,个人的科研表现往往依然占据较大比重。

与此同时,课堂改革也要从“学生和学”着手,要让学生真正爱其所学,学会学习。学校要高度重视对学生的职业生涯规划教育,引导学生开阔视野,树立远大目标,正确认识国家与个人、事业与职业、学习与求职的关系,也要引导学生探索和认知自我,发现和培养真正源于自己内心深处的兴趣、爱好和志趣,努力点燃他们求知的激情之火,切实激发他们“学”的主动性和积极性。目前关于自我探索的技术和工具比较多,如霍兰德职业兴趣测评、职业锚测评、MBTI性格测评、九型人格测评、盖洛普优势识别器等,学生也可以运用它们作自我认知和澄清。另外,学校要优化教学管理制度,学分制应该得到充分的落实,让学生更加自由地选专业、选课程、选教师,以及自主决定完成学业的年限。要通过教学管理和教学方式的改革,鼓励和引导学生为崇高理想而学习、为内心热爱而学习、为强化优势潜能而学习、为提高综合能力而学习,绝不仅仅是为了考高分,拿奖学金,找个好工作,更不是为了应付考试,混张毕业证。

马云曾在“重回课堂”2018乡村教师奖颁奖典礼上表示:“课堂,应该是人人向往的地方。学生逃课主要原因在老师,如果老师用心,花心思,

学生自然会听。如果上课不够有意思，那个课听起来确实没味道。”在课堂教学中，教师要传的“道”是大致确定的，但怎么去讲却可以千变万化。一堂课效果好不好，教学内容固然重要，但除此之外还应该有好的教学方式，有好的教与学的课堂氛围。课堂教学作为人才培养的主战场和根本环节，只有着力提升课堂教学的有效性，人才培养质量才会有坚实保障。

（胡守强 华中农业大学外国语学院党委书记 中国教育报
2019.11.04）

课程优起来 学生忙起来

近日,教育部印发的《关于一流本科课程建设的实施意见》指出,要全面开展一流本科课程建设,立起教授上课、消灭“水课”、取消“清考”等硬规矩,严把考试和毕业出口关,让课程优起来、教师强起来、学生忙起来、管理严起来、效果实起来。对学生来说,“躺”着过大学的日子将一去不复返,“严进严出”将成为大学的新常态。

高校实施“严进严出”制度是教育发展和人才培养的内在需求,将本科教育和基础教育有机衔接起来、打破之前“高中阶段累死,本科阶段闲死”的困局,有力推进本科教育质量进入发展快车道。“严进严出”制度以学生为中心,聚焦立德树人和人才培养基本理念,围绕课程、教师、课堂、制度、教学等高标准、严要求实施,将培养更多高质量、有担当精神的“创新型、复合型、应用型”人才,为国家经济建设和中华民族伟大复兴提供强有力的人才支撑。此外,《实施意见》从理念、方法、实施举措等方面让高校的“从严治校”有了制度保障,将推动人才培养质量全面提升,加快高等学校的内涵建设和教育现代化建设进程。

“严进严出”制度的积极意义显而易见,但如何具体实施操作仍然是值得深入思考的问题。

从全面质量观的系统角度来看,“严进严出”绝不仅仅是简单地在出口环节淘汰差生,用“勒令退学”“转专业”“本降专”等做法实现这一制度目的,而是要制定并实施贯穿培养全过程的质量控制机制。首先,确保课程质量是实施“严进严出”的重要基础。课程是人才培养的核心要素,课程质量直接决定人才培养质量,《实施意见》已明确要全面加强课程建设,

提出要优化重构教学内容与课程体系，破除课程千校一面，杜绝必修课因人设课，淘汰“水课”，立起课程建设新标杆等具体措施。其次，加强教学质量是实施“严进严出”的关键环节。好的课堂教学能够激发学生的学习兴趣，带动学生主动探索的激情，引导学生立下成长成才的志向，关乎学生人生观、价值观的确立，是整个人才培养环节的重中之重。因此，鼓励专家院士上讲台，改革教学方法，杜绝教师满堂灌、学生被动听的现象，让课堂活起来、学生忙起来是确保教学质量的基础。其三，差异化精准管理是实施“严进严出”的支撑保障。过程管理尤其重要，根据不同类型高校人才培养特点，制定不同类型、不同策略的精准管理办法，加强过程监控与指导，设立每一学年、学期、期中环节的质量督导机制，让学生循序渐进地成长与进步。

从实施保障的角度来看，“严进严出”绝非高校一家之事，涉及政府、社会、家庭等各方的齐心协力。首先，政策机制层面，需要政府制定与“严进严出”相配套的招生指标分配、资助资金、就业率监测等支撑机制。如果强硬实行“退学”，会影响学校的就业率，进而影响招生和学校的吸引力。其次，考核评价方面，学生学习成果的考核评价标准应分类分层实施，应用型高校和学术型高校在学分选修、实践能力、思维训练上应有不同的要求和规定，学生实践能力的考核加入社会评价机制；同时，逐渐完善考核办法，建立实时性、过程性评价，重视过程质量，充分发挥教师的指导作用。其三，在法规层面，逐步完善惩戒警示制度，打通学生申诉、第三方仲裁通道，建立从严治学的法规机制，让“严进严出”在法治轨道上合情合理。

总之，从“严进宽出”到“严进严出”的转变是高等教育内涵建设非常关键的一步，将推进本科教育的高质量发展，促进高等教育强国梦的实现。在实施层面，“严进严出”要建立全过程的质量监控机制，在课程、教学、管理层面狠下功夫，分类精准化实施。在支撑保障方面，需要多方协力，建立系列配套政策支撑机制、分层分类的评价考核标准和相对完善的法律法规，确保“严进严出”落地实施。

（何爱芬 教育部学位与研究生教育发展中心研究人员 中国教育报
2019.11.07）

聚焦院校

创新交流合作模式 培养国际技能人才

在全球一体化和教育国际化的背景下，山东理工职业学院践行“世界眼光，国际标准，特色办学，职教报国”的办学理念，大力拓展国际合作空间，不断引进国外优质教育资源，持续加强国际化师资队伍建设，双向推动学生国际交流，积极探索海外办学，着力构建中外文化交流平台，经过不懈的努力和探索，走出了一条国际化创新发展的路子，国际化办学水平实现了跨越式的发展，为服务区域产业转型升级发展和教育开放发展作出了积极贡献。

拓展合作空间

领航职教国际化办学品牌

山东理工职业学院积极拓展国际合作空间，先后与美国、德国、澳大利亚、日本、韩国等国家及台湾地区的 65 所高校建立了合作交流关系，与晶科集团、澳大利亚普华永道会计师事务所、马来西亚云顶集团等跨国企业国际化校企合作不断深化，构建起了贯穿培养、深造和实习、就业全过程的国际化人才培养平台。学院目前开办有国家教育部门备案的中外合作办学项目 5 个，各专业、各层次国际化办学项目在校生人数近 1500 名，来自 38 个国家的留学生 256 名。该校现为中国职业教育对外合作联盟副主席单位、山东省教育部门留学中心国际教育基地，先后入选“高等职业院校国际影响力 50 强”和“亚太职业院校影响力 50 强”。

为培养更多具备国际视野、通晓国际规则的技术技能人才和中国企业

海外生产经营需要的本土人才，该校先后成立澳大利亚分校和泰国分校。海外分校分别开设了航空服务、航空维修、无人机应用技术、宝玉石鉴定与加工等专业，面向中国、澳大利亚、泰国及其他“一带一路”沿线国家招生。目前，首批澳大利亚海外分校的学生已入校学习。

为更好地传播中华文化、输出中国特色职业教育，山东理工职业学院积极建设推广“孔子六艺学堂”，现已在澳大利亚、俄罗斯、泰国等国家建立了5所孔子六艺学堂。孔子六艺学堂按照“汉语+文化+专业+产业”模式设计，把中国优秀职业教育成果输出到泰国，服务走出去的中资企业，助力中泰产能合作，培养适应“一带一路”建设需要的技术技能型人才。

文化走出去

打造“一带一路”国际文化交流平台

学院充分挖掘中华优秀传统文化资源，并结合自身办学优势，面向“一带一路”沿线国家职业院校，开设中华优秀传统文化和职业教育培训，先后吸引泰国、印度尼西亚、蒙古国等国家的十余所院校的院校长带队参加，近200人顺利完成课程学习并获颁结业证书。为拓宽学生国际视野，每年暑期学院组织学生赴英、美等国学习交流，体验国外教育模式，进行文化交流。2016年以来，山东理工职业学院发起并连续主办了来华留学生孔孟文化节，前两届共吸引了来自英国、德国、津巴布韦等35个国家的院校负责人和留学生共200余人参加。通过文化节，该校着力将跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的孔孟文化精神弘扬开来，不断推进构建中外文化交流新平台。

直升海外硕士

搭建人才培养立交桥

该校中澳合作专升硕项目在全国范围内率先搭建起专科到硕士的人才培养立交桥，实现了专科学生的留学梦、硕士梦。此项目为专科起点的学生们打通了一条留学之路以及快速晋升至硕士学历的通道。学院先后输送 4 批中澳、中英、中新、中韩合作办学项目 100 余名学生赴海外深造，并已有了一批学生取得国家教育部门认证的硕士学历学位。学院与中德诺浩、晶科集团、澳大利亚普华永道会计师事务所等跨国企业国际化校企合作不断深化，每年输送 200 名以上学生赴海外实习、深造或就业。构建起了贯穿培养、深造和实习、就业全过程的国际化人才培养平台。

（庄子帆 中国教育报 2019. 11. 01）

落实本科教育基础地位 实现学校内涵高效发展

地方高校是培养国家建设和发展所需人才的主力军,每年2400万毕业生绝大多数是地方高校培养的。与直属大学相比,地方高水平大学建校时间较短,生源大部分来自本省,毕业生绝大多数在本地区就业,在办学层次和办学水平、获取办学资源的渠道以及获取社会支持的能力等方面与直属高校存在差距,需要通过不断的努力推动学校工作迈上新的台阶。

地方高水平大学本科教育面临的机遇与挑战

“双一流”建设不仅是直属高校的事情,也为地方高校带来了巨大机遇。而一流本科专业建设“双万计划”,更是为我们回归本分,把本科教育放在人才培养的核心地位提供了良好的机会。

在信息技术日新月异的今天,互联网+、大数据、云计算、人工智能等现代信息技术与教育教学的深度融合,正在引发大学人才培养模式的深刻变革。这也为地方高校的发展带来了机遇,这个机遇对地方高校和直属高校是相同的,抓住这个机遇,对我们的人才培养质量、教育教学方法和人才培养模式将会起到很大的促进作用。

同时,在一流本科教育建设过程中,地方高水平大学还面临着很多挑战。

首先,地方高水平大学在专业结构布局、人才培养弹性、教师教学能力、教学资源、国际化人才培养等方面尚有差距。地方大学需要牢记四个回归,在发展自己学科和科研的同时进一步提升对本科教育的重视程度。

其次,新一轮本科教育改革正在成为国际高等教育改革的主旋律,世

界顶尖大学如哈佛大学、耶鲁大学等都非常重视本科教育。在未来的竞争中，地方大学的发展不仅要对标对表国内的高水平大学，更要对标对表国际上的一流大学，不断加强本科教育。

第三，地方大学招生范围比较集中，生源质量差异较大，这给人才培养模式的地方标准带来了挑战。

如何抓住机遇迎接挑战，发展好我们的本科教学，是地方高水平大学必须思考的问题。

坚守办学定位，推进本科教育内涵发展

坚守办学定位，推进本科教育内涵发展需要地方高水平大学在以下几个方面作出努力：

1. 树立正确的“三观”，即地域观、国家观和国际观。大学应该有“三观”，但是不同大学“三观”的侧重点应有所不同。地方大学首先要服务于地方和区域的发展，在此过程中服务国家发展，以及走向国际为打造人类命运共同体贡献力量。

2. 加强“三化”建设，即信息化、国际化和大学文化建设。要通过信息化建设促进教育现代化，通过国际化建设使地方高水平大学融入国际教育发展的大潮。“三化建设”的核心是大学文化建设。文化是大学的灵魂。大学文化的凝练需要长时间的历史积淀，由于地方高校办学时间较短，文化建设对地方高校而言显得更为重要和迫切。

3. 夯实学科“基础”。培养高质量人才离不开专业建设，而建设高质量的专业必须有坚实的学科基础。地方大学应树立以学科建设为龙头的办学理念，以学科建设带动专业建设。

4. 重设人才“目标”。要打破学校人才培养目标一成不变的固有观念,根据社会需求和学生成长成才及个性化发展的需要,与时俱进地重设人才培养目标。

5. 完善培养“体系”。要完善符合学校发展阶段和特色的人才培养体系,提供多样化的培养方案,因材施教。

立足地方,拿出一流本科人才培养举措

北京工业大学的办学定位可以用十六个字、四句话形容,即“立足北京、服务北京、辐射全国、面向世界”,其中“立足北京、服务北京”是我们的地域观,“辐射全国”是国家观,“面向世界”是世界观。

利用“双一流”建设的契机,我们在国家、北京市和学校三个层面构建了支撑人才培养的学科体系:国家层面有现代城市建设与环境工程学科群,北京市层面有机械、控制、材料、光学等北京市高精尖学科,构建了“横向分类、纵向分层、阶段贯通”的立体多样化复合型人才培养体系。

内部治理结构改革和现代大学制度建设对一所大学的发展至关重要。“十三五”期间我们进行了学部制改革,取得了突破性进展。在学部内按照“一体两线”(即学部是一体;学科是一条线,主要承担科学研究和高层次人才培养任务;学院是一条线,主要负责本科教学任务的实施)建设思路,打破学科和学院的壁垒,使资源利用效率大大提升,学科交叉优势更加凸显。

大学的关键在人,以及由人所形成的大学文化精神。形成一个大家共同遵守、共同维护和共同传承的精神文化和制度文化,提高校园文化活动品质,提升校园环境文化品位,坚持以文砺人、以文育人、以文化人的理

念，坚持把中国特色社会主义文化作为文化育人的底色贯穿学校教育教学全过程，形成优良的校风教风学风，完善文化育人课程体系，培养学生开阔的文化视野、扎实的文化底蕴和独特的文化气质，是我们的不懈追求。

人才培养始终是高校的根本任务和终极使命。本科教育是高等教育的立命之本，学生的成长成才是学校的发展之基。“双一流”建设与地方高水平大学落实本科教育基础地位、实现学校内涵发展并行不悖，相辅相成。地方高水平大学责无旁贷，让我们理性坚守，大胆创新，并肩前行！

（柳贡慧 北京工业大学校长 中国教育报 2019.11.18）

实践教学让思政课“立”起来

“秀水泱泱，红船依旧；时代变迁，精神永恒。”日前，一场名为《红船》的话剧登上了南京农业大学大学生活动中心的舞台。台上演员长袍飘飘、青春蓬勃，台词言辞恳切、气势恢宏。

这既是一场话剧又是一堂思政课，也是该校“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”任课教师与表演系师生携手进行的一次实践教学尝试。用实践教学给思政课做“加法”，让思政课的要素立体化、多面化，围绕这一目标，南京农大锲而不舍地探索着。

课程实践让抽象的理论更具体

“大学思政课面对的是青年学生，承担的是育人使命，如何让课程内容和形式‘出新’，是每名思政课教师面临的课题。‘毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论’和其他思政课在教学中面临的问题一样——学生对抽象的内容缺乏兴趣。怎样引导学生深入理解毛泽东思想的形成过程和深刻内涵，是大学思政课教师义不容辞的责任。”南京农大马克思主义学院教师朱娅说，她希望尝试把思政课以话剧这种喜闻乐见的艺术表现形式展现出来，使枯燥的马克思主义理论课变得生动形象，以此减少学生对课程内容的疏离感。

“抽象的理论理解起来有难度，那我们就让它们具象起来。”朱娅找到表演系教师殷昊罡，二人一拍即合，决定用实践教学给思政课“加戏”。二人说干就干，马上带着团队投入工作，从挖掘史料到编剧、排演，力争通过青年学生的表演再现革命先驱立党为公、忠诚为民的精神。

“这样的课程实践，让我们觉得历史人物从书本上走出来了，对抽象知识的感知更具体了。”参与表演和创作的表演系学生朱真逸告诉记者，演出不仅赢得了观众的认同，演员也收获了满满的自豪感，“回到书本，再学到相关理论，觉得更具体更亲切也更有收获了”。

激发学生的主观能动性

学生是学习的主体，怎样提高思政课上学生的主观能动性，对此，南京农大的思政课教师们进行了很多尝试。

“中国近现代史纲要”和“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课的授课教师分别针对课程内容，先后组织学生进行全员参与的演讲比赛。教师刘俊告诉记者，老师们每年会结合时政热点，遴选主题组织学生举行演讲比赛，其中“讲国史、筑国魂”和“中国梦”两个系列已经分别举办了9届和6届。各班级先进行海选，再举行全校公开竞赛，学生们被分成不同的组，有的参与演讲稿撰写，有的进行演讲展示，一个都不能少。

刘俊说，多年的组织比赛情况表明，这种形式对学生来说既有个人主动选择的空间，又面对着广泛收集资料和升华凝练的要求。“年轻人都喜欢做有点挑战的事，不能只满足于让学生被动地接受知识，要让他们成为课堂的主角。”

学生的表现让教师们感到惊喜。在南京农大今年以纪念五四运动100周年为主题的演讲比赛中，有一组获奖作品，参赛学生跳出常规的叙事方式，以“五四”时期“一位北大女生的日记”形式，展现那个风云变幻年代爱国青年的心路历程，其独特的视角和切入方法，让历史更有触感也更

有温度。

教师费尽“心机”，学生颇有心得

南京这座城市厚重的历史积淀，对思政课素材收集者来说，堪称一座“富矿”。在“中国近现代史纲要”课程团队教师的指导下，南京农大学生自行收集素材，拍摄了集中展示南京主要革命历史遗迹的纪录片《百年南京影像集》。

“我去过几次南京总统府，但是这次特地去拍摄，最有感觉。”南京农大动科学院大二学生沈书钰说，为了完成课程实践的任务，她专门去南京总统府查看史料，还看到了当年用来避难的防空洞，“看到真实的防空洞，狭小的空间和简陋的环境让我真切感受到，每当警报拉响时，手无寸铁的老百姓躲在里面要忍受多大的痛苦和恐惧”。

照片存进相机里，教育的种子也埋进了学生心里。拍摄主要组织者、南京农大教师邵玮楠告诉记者，参加过历史遗迹摄影实践的学生，都会主动把照片分门别类，标注好拍摄时收集到的信息，汇总起来，他们特别乐于在课堂上分享自己的收获。很多已经完成实践任务的学生，平时还是会不自觉地想要与人交流此类话题。

教师费尽“心机”，学生颇有心得。南京农大马克思主义学院副院长姜萍说，学校近年来推出思政课改革“9+5”方案，有效整合“第一课堂”与“第二课堂”资源，在教学中采取专题教学、演讲比赛、历史遗迹探访、舞台剧等多种创新形式，实现了教学与传统课堂良性互动。

“学校要探索符合新时代党与国家人才培养需求，具有品牌特色与品格特征的思政教育模式，通过增量提质加强课程改革，通过学科牵引厚实

教学基础，通过协同发力推进课程思政与思政课程‘双轮驱动’，用各种实践形式激活思政元素，让思政课堂‘立’起来，让思政教育的内容在学生心中扎下去。”南京农大党委书记陈利根说。

（陈洁 万玉凤 中国教育报 2019.11.21）

每期推荐

美国以多维课程促进艺术教育

“普通学校艺术教育属于人文学科范畴，是普通教育不可分割的一个重要组成部分。”“以学科为基础的艺术教育”(discipline-based art education, DBAE)理论的提出者、美国艺术教育家德韦恩·格里尔(W·Dwiane Gerer)在1984年发表的一篇《以学科为基础的艺术教育》文章中表示。在美国，“以学科为基础的艺术教育”理论主张教学内容应以人类文化中优秀的艺术作品为核心，通过艺术创作、艺术史、艺术批评、美学课程，培养学生健康发展的艺术理解力。

引导学生欣赏艺术、理解艺术、创造艺术

20世纪以来，美国艺术教育以三大理论为基础：形式主义、儿童中心主义、以学科为基础的教育理论(DBAE)。形式主义艺术教育理论追求“有意味的形式”，导致艺术同生活、同社会相分离。儿童中心主义艺术教育理论致力于解放儿童的创造力，但是它将儿童同社会分离开来。“以学科为基础的方法”把艺术创作、艺术史、艺术批评、美学这4门学科贯彻到从幼儿园到中学毕业(K-12)的艺术教育中。课程设置按不同年级、不同年龄段，考虑到儿童心理发展各阶段，将这4门学科以不同的形式讲授，以达到提高学生鉴赏艺术、批评艺术、创造艺术作品能力的目的。虽然“以学科为基础的艺术教育”理论最早是面向美国中小学普通艺术教育而提出的，但如今，美国综合性大学也把这一理论引入高等专业影视教育。而美国高等教育中的艺术教育也因此能与基础教育阶段的艺术教育顺利接轨，减少

学生在不同阶段转换过程中产生的不适应与断裂感。

“‘以学科为基础的艺术教育’理论主要从4个方面来看待艺术与人的关系。在制作艺术作品、欣赏艺术品时，将艺术置于超越时间的文化背景下，讨论和验证其对艺术特征、价值、重要性的判断。”美国学者艾森纳(Eisner, E. W.)曾表示，该理论需要完成的4个目标是，帮助学生获得艺术创作能力的技能和想象力；帮助学生学会如何评论艺术作品；帮助学生理解艺术作品的历史和文化背景；帮助学生理解艺术的价值所在。

因此，在美国的艺术课程中，无论是课程安排、教材编写、教学方法和教学评估等，一切都以这个总体目标为出发点。“以学科为基础的艺术教育”理论中的艺术创作、艺术史、艺术批评及美学4种课程，对应到高等教育影视专业教育就产生了影片创作、电影史、电影批评及美学这4个分支课程。影片创作课除了包括各种创作课程以外，同时也包括剧作、剪辑、摄影、录音、制片、后期等与创作相关的课程。而另一部分课程是电影史、电影批评及美学课程。

鼓励学生独立思考、自由表达

在美国，艺术教育呈现出多种教育方式与目标。美国艺术家莫里斯·布朗(Maurice Brown)在《艺术创作与艺术教育》一书中提出了艺术教育4种价值取向：为学习技巧而创作，这类教育常常把创作穿插于其他科目的教学，以其他科目为主，艺术创作为辅来挖掘学生的艺术才华；为就业而创作，这类教育的目的不是培养艺术家，而是教给学生生计的同时使其作品个性化；为表达情感而创作，这类教育要求学生的自由和个性得到尊重，鼓励学生独立思考，表达自己的思想；为增进理解而创作，这类教育主张

要注重人与人、文化与文化之间的异同，在集体中建立和谐的人际关系。

在影视创作中也存在以上4种价值取向，学校根据自身的特点和目标来培养不同类型的学生。而学习电影史的目的，就是要让学生学会怎样有效地与过去进行交流，怎样理性地进行思考、欣赏和理解当代社会环境，培养自信心及理解文化差异。

斯蒂温·艾迪斯(Stephen Addiss)将艺术史研究的方法归结为4种：形式分析，即艺术家用特定方法将视听各要素组合在一起，用以表现特定的主题；生平事迹研究，即艺术家的背景和个人的精神世界；主使人和观众研究，即艺术家以某种方式受托进行创作，或者向欣赏者表达一些观点；文化研究，即艺术家要表达他所处时代的社会价值观。通过这4个方面的研究，史学家向我们展示了不同文化、不同时代、不同种族中人的生存状态和精神状态，帮助我们在现实中寻找自我，在人类精神世界中找到自己的归宿。

在传统的艺术教育中，艺术批评与艺术教育是水火不容的。然而，美国艺术教育家乔治·吉伊根(George Geahigan)提出了艺术教育的三种教学活动：个人反应活动、概念与技巧教学和学生研究活动，并将艺术批评课程的侧重点放在个人反应教学上。通过营造自由、平等、坦诚、以交流为目的的宽松讨论气氛，教师提出个人问题，引发课堂讨论，来促进学生的批评探索思考；或通过写个人反应文章，非正式写作练习、校外考察和现场参观等方式，让学生把自己对待艺术作品的思考写下来。而在艺术批评的教学实践中教师只需给学生提供一些有关艺术作品的背景材料，讲授一些美学概念和艺术的专门知识，指导学生自己阅读有关的批评文章。

美学，是哲学的分支，以艺术研究为主。米切尔·帕森斯（Michael J. Parsons）与基内·布洛克（H. Gene Blocker）在他们的《美学与艺术教育》一书中提出：“美学是要分析我们对艺术的认知观点。其中一些观点对于艺术而言十分具体，例如设计、形式、韵律，有些则不然，像情感、美、现实、交流和判断。后者中的诸方面更多地源于日常生活，而不是某种说教……由此表明，美学表明了艺术与生活的结合。”实践也表明，美学与艺术创作有着必然的联系，两者必须结合起来，你中有我、我中有你，才能培养出优秀的艺术家。

使艺术教育与社会发展形成统一

以学科为基础的影视教育模式，将美学、史学、批评等几门学科与艺术创作活动联系起来，不但提高了学生的艺术理解力和审美水平，更让影视教育与社会发展达到完整的统一。因此，以影视教育为例，“以学科为基础的艺术教育”理论可引导艺术教育积极发展。

首先，改变教学观念。在教育中应该准确定位教学培养目标及培养价值取向，即每个院校都要形成自己的专业定位。例如，美国影视类院校主要有4种类型，即主流商业电影学院（南加州大学）、独立电影学院（纽约大学）、试验电影学院（芝加哥艺术学院）及专门培养动画人才的电影学院（加州艺术学院）。我国专业院校的人才培养也应根据自己的优势师资力量，形成自己独特的专业品牌，这势必将对我国培养多元化的、国际化的、专业化的影视人才有很大的帮助。

其次，改革教学内容。艺术教育是一门视听结合的综合性艺术，应该实行创作课程与理论课程相结合的教学模式。按“以学科为基础的艺术教

育”理论，影视类学生不但应学习剧作、摄影等与创作相关的课程，同时也应学习史论、理论、批评、美学等相关课程。此外，开设一些美术史、戏剧理论、音乐批评、艺术等相关课程也非常必要。因此，影视课程体系可分为4个学习领域：视听·技术、史论·理论、欣赏·批评、艺术·美学。

再其次，改革教学方式。艺术类教师与学生之间应是一种互动和交流的关系，应形成一种教学相长、相互交流的新模式。同时，影片拍摄也是一个团队活动，不可能一个人完成，因此在教学方式上应实行以下措施：实行个性培养，建立导师负责制度。导师可根据学生的个性及特点进行专业指导，同时学生也可以通过与老师更多的接触学习到老师的艺术思想。培养学生团队合作精神，布置小组作业，并在课程作业评价体系中加入团队合作评分标准。

(刘贝琳 杭州师范大学文化创意学院 中国教育报 2019.11.08)