

高教动态

编辑委员会

主任委员：常翠鸣

顾 问：顾永安

副主任委员：张庚灵 魏希启

主 编：韩伟波

副主编：曹志刚（常务）

委员（按姓氏笔画排序）：

王红珍 王焱 张庚灵

孟昭为 曹志刚 常翠鸣

韩伟波 彭蔚蔚 魏希启

目 录

高教资讯

- 以美育课程群提升学生内涵品质……………1
以高质量的教育科研支撑教育高质量发展……………4
创业教育 以“新”求胜……………6

高教理论

- 新时代劳动教育的新境界 ……………10
劳动教育应汲取传统智慧 ……………15
教师教育的文化转向 ……………21

高校教学

- 如何抵达魅力课堂的“三重境界”……………24
人工智能时代：课程教学如何以变应变 ……………29
上好学生“拔节孕穗期”的关键课 ……………33

聚焦院校

- 新工科：“卓越计划 2.0”的催化剂 ……………36
传递中国梦 提升学生思想境界……………41
对接媒体融合 优化育人生态……………44

每期一荐

- 陶继新：用阅读积蓄生命能量……………48

高教资讯

以美育课程群提升学生内涵品质

大力传承和弘扬中华优秀传统文化，这是发展美育最丰富的资源、最基本的根基，要做到在审美中育人、在育人中审美，在审美中成长、在成长中审美。

在加快推进教育现代化进程中，深化美育工作，要构建适应国情、符合学生成长规律要求的美育制度体系、课程体系、评价体系，发挥“指挥棒”作用。

近日，教育部部长陈宝生在全国学校美育工作会议上作重要讲话。陈宝生指出，习近平总书记高度重视文化、文艺和学校美育工作。党的十八大以来，特别是2015年国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，学校美育工作加速推进，育人效果持续增强，课程开课率不断提高，学校美育发展内生动力不断增强，资源保障条件持续向好，唱响了立德树人的“主旋律”，鸣响了改革发展的“主题曲”，奏响了协同育人的“交响乐”，吹响了改善条件的“集结号”。他强调，要认真研究，用改革的办法切实加以解决。以提高学生审美和人文素养为主题，聚焦“教会、勤练、常赛”，更新观念、改善条件、凝聚力量，努力取得学校美育工作新突破。

美育是党的教育方针的重要组成部分，与德、智、体、劳相辅相成、相互促进，其重要性不言而喻。加强美育建设涉及政策制度、价值定位、育人导向、课程建设、教育教学、资源保障、推进机制、品牌项目等多个

方面，是一个内涵丰富、包容多元的领域。对于中小学而言，从课程建设入手，通过加强课程建设来提升美育内涵品质不失为积极有效的改变之举。

从《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》颁布至今，我国美育工作，尤其是中小学美育工作取得了显著进展。截至目前，教育部分三批与31个省（区、市）人民政府和新疆生产建设兵团签署了学校美育改革发展备忘录，实现了学校美育改革发展备忘录全覆盖。据教育部网站消息，通过调查发现，近87%的学生在中小学接受了艺术教育，65%的学生参与了艺术社团或兴趣小组，学习掌握了艺术技能。义务教育阶段，93.5%的省（区、市）的音乐、美术课程总量达到了国家规定9%的课时数；高中教育阶段，全国92.1%的学校能够开设6个学分的艺术类必修课程。但要清醒认识到，与中央的要求相比，与人民群众的期待相比，学校美育工作仍有不小差距，五育当中，“弱于体美”仍是客观现实。

整体来看，我国中小学美育建设或多或少仍存在问题：一是“附着化”，智育为主，知识导向，讲授灌输仍然占据着很多课堂，美育往往作为智育的附着物；二是“偏狭化”，将美育简单等同于音乐、美术学科；三是“割裂化”，美育偏重于技能、技巧的掌握，忽视了关爱与丰富心灵，忽视了培养与陶冶情感；四是“表面化”，一些地区简单满足于开齐课程开足课时，只落实体现在课表上的学科，忽视了学科外广阔的美育空间；五是“差距化”，城乡之间差距较大，尤其是部分农村中小学美育往往因重视不够、定位不准、课程资源缺失等，与城市地区学校相比，处于被忽略、被排斥的边缘。

要解决上述问题需要建立大美育的概念，多方协同，多措并举。笔者

认为当务之急是要研究与逐步形成具有区域和学校特色的美育课程群，而这一课程群应该具备以下几个特征：

第一，要明确包含音乐、美术在内的美育核心课程体系。音乐和美术是中小学美育的必修学科也是基础性学科，更是核心学科，这一点必须牢牢把握好，一定要开齐课程、开足课时、保证开设质量，为美育打好底色。

第二，要抓住学科渗透这条重要线索。将美育贯穿在学校教育的全过程，渗透在各个学科之中。充分发挥语文、道德与法治、历史等人文学科的美育功能，深入挖掘数学、物理、化学等自然学科中的美育价值。

第三，以地方课程为载体，引入区域优秀文化资源。

第四，在认真分析学生需求的基础上，积极挖掘学校及周边资源，开设舞蹈、戏剧、戏曲、影视等校本课程。

第五，因地制宜，发挥所长，“游学美育”。城市学校可以利用博物馆资源、城市展览馆、科技馆等场地开展审美教育，农村学校则可以转换思路，将目光瞄向富含美育价值的自然、社会资源，以及民间戏曲、民间手工艺、乡村服饰、民歌民谣等。这样就形成了以国家艺术学科为核心，以多学科渗透为脉络，以地方课程、校本课程为两翼，以区域特征资源为补充的美育课程群。这样的课程群既打通了国家、地方、校本课程的界限，整合了各类资源，对课程作出调整与创新，又使课程穿越课堂边界、学科边界、校园边界，形成了大美育观。

(王凯 北京教科院课程中心副主任、研究员 中国教育报 2019.04.25)

以高质量的教育科研支撑教育高质量发展

2019年全国教育科研工作会议今天在北京举行，教育部党组成员、副部长田学军出席会议并讲话。

田学军指出，中国特色社会主义进入新时代，教育的基础性、先导性、全局性地位和作用更加凸显。教育科研系统作为推进改革创新的人才库、建言献策的智囊团，要深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，进一步增强使命感责任感紧迫感，主动面向新时代重大课题，积极破解热点难点问题，不断推进中国特色社会主义教育理论创新、制度创新和实践创新，以高质量的教育科研支撑教育高质量发展，为决胜全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

田学军传达了教育部党组书记、部长陈宝生关于加强新时代教育科研工作的要求，并就2019年教育科研工作作出部署：一要坚定政治方向，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，严把政治关，站稳人民立场。二要聚焦立德树人，牢牢把握人才培养目标，系统构建人才培养体系，研究立德树人落实机制。三要体现中国特色，秉承中国立场开展研究，推进优秀传统文化的创新性发展，重视外来经验的创造性转化。要系统总结提炼新中国成立70年来教育改革的成就、经验、规律，增强教育自信，形成具有独特风格和特有概念体系、表达方式的教育理论体系。四要突出质量导向，在探寻教育规律中提高质量，在解决现实问题中提高质量，在创新方法中提高质量。五要加强队伍建设，激发教育科研工作者干事创业的热情，为科研工作者松绑减负，构建良好学术生态，健全科研队

伍保障机制。

（记者 杨桂青 张东 中国教育报 2019.04.17）

创业教育 以“新”求胜

160 名。根据浙江大学校友总会的统计数据，截至 2018 年底，在上市公司担任创始人、董事长或实际控制人的浙大校友有 160 名，执掌海内外约 170 家上市公司。

2 学分。浙江大学打造以“创业基础”为核心的课程教学，纳入本科培养计划，必修 2 学分。同时浙大积极探索以专业知识为主题，渗透创业知识的嵌入式课程。

浙大人在创新创业方面成绩斐然的背后有何奥秘？答案很简单：这离不开浙江大学基于创新的创业教育体系研究与 20 年的实践，正是有了这样的生态体系建设，才有了如今的“厚积薄发”。

创新为魂

“你报 ITP 了吗？”这是每年 10 月，在浙大校园里听到大二学生最多的一句问候语，他们口中的 ITP 是该校创新与创业管理强化班的简称。早在 20 年前，浙江大学就开始了构建面向优秀学生的“未来企业家培育工程”。

ITP 本着自愿报名、公开竞争、择优录取的原则，从当届大学生中招收 40 人。他们在保证完成原有专业学习的同时，参加历时两年多的强化班学习。据统计，这个班级已经诞生了约 200 名创业者，部分企业已经或将要在主板、港股、新三板上市。

机械工程学院大四学生刘光，就是其中一员，他在里面结交到一批志同道合的朋友，并加入班级同学的创业项目。

在课程的学习中，给刘光印象最深刻的是吴晓波教授的“管理学”课

程。“吴老师告诉我们，创新创业要培养的不是‘小老板’，而是一个个企业家，要踏踏实实做事，潇潇洒洒做人，这也是一直激励我前行的箴言。”刘光说。

“何以新之，开物前民。”浙大校歌寄语学生要成为大众先导。20年来，浙江大学以创新创业教育为主线，构建创新创业教育体系，打造特色人才培养模式，全链条推进创新创业教育。学校通过建设通识课程，打造以“创业基础”为核心的创业教育通识课程，实施线上线下相结合的课程教学，实现本科教学全覆盖；修订专业人才培养方案，开发“创业设计”“商业创新设计”等创业课程，推进创业教育与专业教育融合；开展跨学科辅修教育 ITP 班，建设 10 余门创业管理类核心课程；贯通本硕博培养，设立全球创业管理硕士学位及创业管理博士学位。

在浙江大学，课堂内外都能找到志同道合的创业者。在这两天的春季“百团大战”中，勤创、创业联盟、创业精英俱乐部等创业社团以各种形式吸引着同学们。

“我第二个项目的首席执行官，就是在社团招聘中认识的。”传媒与国际文化学院本科生沈佳丽说，“浙大的创业氛围特别火，在校园里能与创业大咖不期而遇，在一次次分享、讨论中，大家对创新创业有了更深刻的理解。”

创业为基

在去年举办的第四届“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛上，浙江大学的“邦巍科技——全球高性能结构材料领跑者”项目晋级全国五强，最终获得季军及最具商业价值奖。

几个月后，在2018年度国家科学技术奖励大会上，浙江大学建筑工程学院教授徐世焯领衔的“重大工程结构安全服役的高韧性纤维混凝土制备与应用关键技术”获国家技术发明奖二等奖。该成果成功应用于上海吴淞军港、杭州秋石高架桥、杭州萧山国际机场等不同工程领域的重大项目。

这个项目是典型的师生共创项目。早在十几年前，浙江大学建筑工程学院徐世焯团队就开始致力于高韧性混凝土的研发。现在，整个研发团队已经培养博士后、博士、硕士一共82人。目前，杭州市海外高层次创业园管委会已经将邦巍科技列入鲲鹏特别支持计划项目。

基于创新的创业，是浙江大学创业教育的独特理念。联通大学实验室与市场，填平这两者之间的鸿沟，使技术研发支撑起了浙大创新创业的一片天。

浙江大学管理学院博士生、杭州光珀智能科技有限公司CEO兼创始人白云峰和他的团队研发的全新三维成像技术产品，让实验室的样机变成现实产品。该团队研发的深度相机，能克服现有技术处理速度慢、拍摄距离近、不能在强光下运行等弊端，可在大量场景中得到应用。白云峰说：“技术是创业的最核心支点，追求创新驱动，才能创业成功。”

20年来，浙江大学推进多课堂融通，坚持科教融合、产学研一体、国际化引领，系统构建以多课堂融通为过程，开环开放为支撑，多元互动的协同治理为保障的全链条创新创业教育体系；形成了以“专业+创新能力+创业素质”为特色的创新创业复合型人才培养模式和以“国际合作创业教育+海内外联动创业”为特色的国际化人才培养模式。

交叉协同

从浙大西溪校区北门向西走几百米，就来到李晨啸自己的创业公司。从浙大广告学专业大三学生到科技公司创业者，李晨啸的身份切换得自然，因为这样的日子他已经过了快一年。

Stepbeats 是李晨啸开发的一款 APP，它将 Step（步伐）和 Beats（节奏）结合在一起，能够在用户跑步时调用手机的传感器，实时监测用户的跑步状态和跑步速度，借助人工智能和算法生成音乐，每个用户都可以拥有自己独特的音乐节奏。李晨啸说：“创业只是一种手段和成长的平台，更重要的是不断输出作品，保持活力和创新。”

在浙大，支持学生们将创新创业理念转化为实践的平台很多。学校建有 20 余个实践教育平台，拥有国、省、校、院四级创新训练计划，学科竞赛 66 项，创业大赛 19 项，学生创业组织 29 个。机械工程学院党委副书记项淑芳说：“通过组织实地参观、开展创业分享、优化实践生态，学生们能够在浓厚的创新创业教育氛围中激发创新思维，开阔眼界，接受训练。”

2015 年，学校开辟出首个校内孵化器“紫金创业元空间”，从这里成长起来的创业项目，有的估值已经过亿。目前浙江大学有近 7 万平方米的创业实践场地向学生开放。

浙江大学还以创新创业学院为枢纽，建立多部门协同的管理体系，考核院系创新创业教育工作，推进创业教育与专业教育的深度融合。健全教学和科研业绩评价和成果转化机制，激励师生协同创业。

（蒋亦丰 柯溢能 中国教育报 2019.04.17）

高教理论

新时代劳动教育的新境界

一部人类的历史就是一部劳动的历史,从这个意义上说,人类的“第一个”历史活动,就是劳动。劳动创造了人类本身,也创造了光辉灿烂的人类文明,劳动创造了一切。劳动是人类最基本的社会实践活动形式,是人的本质规定。马克思主义关于劳动的这些基本观点,正是我们在新时代进行劳动教育的思想基础。

新时代劳动教育的境界升华

提及劳动教育,人们可能马上就想到教育与生产劳动相结合这一马克思主义的基本原理。的确,这是进行劳动教育的理论基础。不管时空如何变换,时代如何发展,劳动在国家发展、社会发展和人的发展中的根基作用没有改变,马克思主义这一原理始终在那里起作用。进一步研究发现,教育与生产劳动相结合是社会主义教育的本质特征。我们正处于并将长期处于社会主义初级阶段,以这一原理指导我国教育改革与发展,作为创新基点,合乎理论逻辑与现实需要。

在落实教育与生产劳动相结合的长期实践中,人们对“生产劳动”概念的理解,明显局限于以工农业生产为背景的、基于体力付出的物质生产劳动。

马克思主义经典原著关于教育与生产劳动相结合的表述,既有他们对所处时代的洞察,也有他们对未来社会发展趋势的把握。马克思曾说:“未来教育对所有已满一定年龄的儿童来说,就是生产劳动同智育和体育的结

合，它不仅是提高社会生产的一种方法，而且是造就全面发展的人的唯一方法。”在马克思关于劳动的学说中，人的发展、社会发展与“教劳结合”具有统一性，其根本旨趣意在社会发展。

众所周知，劳动是一个十分复杂的概念，既包括简单劳动，也包括复杂劳动。今天，以人工智能、大数据、云计算、物联网等为标志的科技因素，为生产劳动注入了崭新的内涵，而且，劳动的形式也早已超出了基于体力消耗的物质生产劳动范畴。比如，我们该怎样理解篮球明星姚明当选全国“劳动模范”呢？为此，我们既要看到物质生产劳动，还要看到数字形式等各种非物质生产劳动。不仅要看到生产劳动，还要看到义务、责任、自立意义上的非生产劳动等，并在教育与劳动相结合的过程中，实现人自身的全面发展。更为关键的是，新时代教育的功能属性早已发生了根本改变。我国新时代教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务，已经成为新时代教育的新功能、新属性。新时代，我们必须突破传统认识，去达到教育与生产劳动相结合的新境界，即新时代新的教育与新劳动、新创造进行新的结合。

习近平总书记在全国教育大会上指出，要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。同时指出，要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。这是新时代关于劳动和劳动教育的最新思想，其中蕴含的关于劳动、劳动价值、劳动与幸福、劳动与发展等丰富内涵，是对马克思主义劳动思想的继续与

发展,代表了新时代有关劳动理论的新境界,蕴含着劳动教育的思想升华。

新时代劳动教育不是出于经济意义上的利益获取,不是出于狭隘的思想改造,也不是出于技术技能的训练,甚至也不仅仅是出于教育上的理论联系实际等的考虑。新时代劳动教育是学生发现生命才华、品尝劳动幸福、懂得奉献付出的人生观教育、价值观教育。一句话,是劳动价值观教育、是育人成人教育。

学校实施劳动教育的多重价值

苏联教育家苏霍姆林斯基认为,“离开劳动,不可能有真正的教育”。劳动教育的意义由此可见。那么,学校实施劳动教育的价值主要有哪些呢?

劳动教育具有育人导向价值。这是劳动教育的首要价值,也是最核心的价值。毋庸讳言,一段时间以来,劳动教育在学校中被弱化,在家庭中被软化,在社会中被淡化。一些青少年不尊重劳动和劳动者,不珍惜劳动成果,好逸恶劳,甚至不会劳动,却幻想不劳而获、少劳多得,甚至妄想一夜成名、一夜暴富,扭曲了劳动价值观和人生幸福观,也扭曲了审美观。实施劳动教育,就是要形成正确的育人导向,使学生懂得不仅实现国家富强根本要靠劳动,而且,人生幸福也要靠劳动,“幸福是奋斗出来的”。

劳动教育具有德育创新价值。劳动教育与德育具有天然的有机联系,甚至一度被视为德育的内容。习近平总书记要求:“要教育孩子们从小热爱劳动、热爱创造,通过劳动和创造播种希望、收获果实,也通过劳动和创造磨炼意志、提高自己。”这既是新时代劳动教育的价值追求,也为新时代德育突破传统模式描绘了新境界、提出了新追求。

劳动教育具有课程创新价值。劳动教育必须落实到课程中才能实现其

目的。因此,必须在学段纵向和学校横向两个维度上,同时构建劳动教育的课程体系。在学校层面,一方面,必然涉及学校课程结构,涉及劳动教育相关课程与各学科、与综合实践活动课程、与相近课程、与相关学生生活等的关系;另一方面,劳动教育相关课程的形态不同于通常学科,其实施方式也必然不同于常规学科。

劳动教育具有综合素质价值。劳动教育包括劳动观念、劳动态度、劳动知识和劳动技能等的教育。在劳动教育的过程中,不仅可以实现劳动价值和劳动技能教育,还可以实现学生学会做事、学会合作、积累科技运用体验、激励创造精神、整合并活化物化知识、热爱和尊重劳动、敬畏科学等教育价值。

有效实施劳动教育的实践思维

有效实施劳动教育,必须首先明确新时代劳动教育的目的是什么。认真学习习近平总书记在全国教育大会等场合关于劳动的重要讲话精神,可以发现,新时代劳动教育的主要目的是促使学生形成正确的劳动价值观。劳动价值观决定了劳动教育观。

进行劳动教育就必须真正经历劳动,只有这样,才是真正的劳动教育。由此,各学段、各学校必须构建包括自我劳动、家庭劳动、学校劳动和社会劳动在内的实际劳动课程。劳动课程未必要按固定周课表进行,从组织管理视角来考虑,可以由家长、社区、学校灵活安排,但在监督制度上须严密设计。同时,必须将劳动价值观体现到所有学科中,形成全课程渗透或实施劳动教育的局面。此外,还要进一步论证、规划学校课程结构及其与劳动教育的关系,进一步突出和加强劳动教育,由此形成一个由实际劳

动课、主要相近课程(如劳动与技术、通用技术等,以培养劳动能力)和相关课程(道德与法治、语文、历史和数学、物理、化学、生物等,以培养劳动态度和劳动知识)构成的劳动教育课程体系。当然,围绕课程建设,还必须尽力整合和建设工场、农场、公共场所、社会服务机构、劳动实践基地和学校场馆、实验室等物质资源,并以创新视野和机制建设劳育师资。

当前,与劳动教育相近、相关的课程概念有“劳动教育”“劳动技术”“劳动与技术”“通用技术”等,这些概念在我国教育理论与实践上同时并行,有时令人迷惑。依笔者之见,劳动技术也好,劳动与技术也罢,总免不了以劳代技、或以技掩劳,于技术教育、于劳动教育均不利。出于实践考虑,课程概念规范是当前进行劳动教育必须解决的一个问题。

还必须说明,任何单一的课程,哪怕是独立设置的“劳动课”,也难以完全实现劳动教育目的。以高中为例,通用技术课程虽然是与劳动教育最相近的课程,但从课程性质上,它终归主要是培养劳动能力的课程。劳动能力虽然也是劳动教育的重要内容,但就课程属性而言,通用技术课程属于综合性智育范畴,与以劳动价值观为主要目的的劳动教育课程相比,毕竟各有侧重。由此,劳动教育的课程体系中当然可以而且应当包括通用技术课程等,但还不能说有了通用技术课程就是进行了劳动教育。因为,作为价值判断的劳动教育与作为事实判断的课程之间,并不是机械对应的。这再次证明了构建劳动教育课程体系的重要性。

(马开剑 天津市教育科学研究院教育决策与发展研究所所长、教授
中国教育报 2019.04.11)

劳动教育应汲取传统智慧

在全国教育大会上的重要讲话中,习近平总书记将党的十六大以来“德智体美”四育并举的育人目标发展为“德智体美劳”五育并举,增加了劳动教育,体现出新时代教育的新思路和新要求。创新和发展劳动教育,是贯彻落实习近平总书记讲话精神的重要内容。

劳动作为人类特有的活动,是人类赖以存在和发展的基础。它表现为人们通过发挥体力和脑力作用,运用劳动资料改造外部世界的过程。人们要获取生活资料,就必须劳动。马克思曾指出,任何一个民族,如果停止劳动,不用说一年,就是几个星期,也要灭亡。另外,人类社会的进步和发展也离不开劳动。在中国特色社会主义的新时代,必须开展好劳动教育。

习近平总书记在阐述党的十八大以来教育改革发展一系列新理念新思想新观点时,指出要“坚持扎根中国大地办教育”。这具体到劳动教育来说,不仅要立足新时代社会发展的具体实际,还要扎根于中国优秀传统文化。在中华文化的思想宝库中,有重视劳动的思想传统。整理发掘这部分思想成果,有助于开展新时代的劳动教育。

传统劳动思想弘扬劳动价值

对于劳动教育,习近平总书记指出,要在学生中弘扬劳动精神,教育引导学​​生崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理,长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。这一精辟论断阐明了劳动教育的宗旨、方法、目标,为开展新时代劳动教育提供了根本遵循。

弘扬劳动精神，是开展新时代劳动教育的总抓手。在学生中弘扬劳动精神，旨在培养学生尊重劳动崇尚劳动、尊重劳动的态度，懂得劳动的崇高和伟大价值。中国古代思想家对劳动意义有丰富的论述。

其一，劳动是生存之本。古代哲学家、教育家、科学家墨子教育弟子说，“故圣人作诲，男耕稼树艺，以为民食”“食者国之宝也”“民无食则不可事，故食不可不务也”。在墨子看来，民不可无食，食必须通过劳动获得。明代学者吕坤说：“一年不务农桑，一年忍饥受冻。”不勤劳务农，就缺衣少食。明末清初学者张履祥提出：“治生以稼穡为先，舍稼穡无可为治生者。”这些观点指出了农业劳动的基本价值。

清代政治家曾国藩将这种劳动谋生观点加以发展，提出：“卫身莫大于谋食。农工商，劳力以求食者也；士劳心以求食者也。”

随着社会分工的发展，劳动已不限于农业，但是人人必须劳动才能生活。

其二，劳动促进个人发展。劳动可以培养人优良的品德和健康的身体素质。春秋时期的敬姜在教育儿子时说：“夫民劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生。”指出了劳可培善和逸则生恶两种不同的品德培养功能。明末清初的学者颜元认为：“养身莫善于习动，夙兴夜寐，振起精神，寻事去作，行之有常，并不困疲，日益精壮。”意思是劳作使人强健。清代学者汪辉祖在批判“幼小不宜劳力”观点时指出：“欲望子弟大成，当先令其习劳。”他认为，古来成功的将相，没有一个是软弱不耐劳苦的。

其三，劳动是理想生活方式。曾国藩在给儿子曾纪鸿的信中说：“勤俭自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约，此君子也。”他教育儿子把劳动作

为生活的一部分，在劳动中得到人生快乐，成就君子人格。

传统劳动思想倡导辛勤劳动

传统文化不仅包含对劳动价值的充分肯定，也有对辛勤劳动的积极倡导。对于劳动要耐得住艰辛、要坚持不懈的道理，中国古代多有论述。其中，曾国藩对辛勤劳动的论述最详，对现代人影响也较大。他这方面的主要观点如下：

其一是“勤”。古人关于勤于劳动的论述指不胜数，政治家劝子侄勤于政事，学问家导儿孙勤于读书，贤母们教女儿勤于纺绩。明朝仁孝文皇后徐氏说：“农勤于耕，士勤于学，女勤于工。”曾国藩在家书中反复阐释对勤的道理，勉励长子纪泽说：“家之兴衰，人之穷通，皆于勤惰卜之。泽儿习勤有恒，则诸弟七八人皆学样矣。”他认为，勤则家“兴”人“通”，惰则家“衰”人“穷”。要做到勤，需持之以恒锻炼。

其二是“早”。这个概念是曾国藩在总结祖父星冈公家训思想时凝练出的，意思是“早起”。这是曾国藩关于“勤”思想的重要维度之一。他还对此概念加以发挥，“治家以不晏起为本”“家中大小，总以起早为第一义”。在曾国藩看来，“少睡多做”，体现“一人之生气”。因此，他把早起作为耐劳苦教育的主要手段。曾国藩的这一观点，在之前的教育学著作中较为多见。南宋文学家叶梦得说：“每日起早，凡生理所当为者，须及时为之。”朱柏庐治家格言的第一句话就是：“黎明即起，洒扫庭除。”

传统劳动思想主张诚实劳动

新时代劳动教育要求学生在长大后“诚实劳动”。所谓诚实劳动，就是要实实在在地劳动，运用脑力或体力有效地改造世界，不弄虚作假，不投

机取巧，不搞形式、走过场、摆样子。

其一，诚实劳动重在做实事。孟子讲的揠苗助长寓言，就生动讽刺了那些不诚实劳动却想取得成功的行为。要让禾苗长得好，就得踏踏实实浇水施肥，而不是一根根地往上拔。揠苗助长者虽然付出了体力，看到苗长高了一大截，但是苗最终全死了。这个故事可以说是对不诚实劳动现象的深刻批评，也从另一方面表达了孟子提倡诚实劳动的意思。事实上，中国传统劳动思想中的“习”字，本身就包含了实践、实行之意。主张劳动思想的汪辉祖指出：“士不好学，农不力田，便不成为士、农。欲尽人之本分，全在各人做法……故‘人’是虚名，求践其名，非实做不可。”他提出各行业的人要“实做”，进行脚踏实地的工作。这是他倡导诚实劳动的体现。

其二，诚实劳动尚力行、忌空谈。重视习行、关心实务，是中国古代思想的主流。然而，在历史上也不乏懒于劳动、脱离实际的空谈作风。比如六朝时期的名士，虽然在品藻古今方面颇多才华，一旦任用他们处理实务，却“多无所堪”。这些人惯于高谈虚论，迂诞浮华，不涉世务，不知有丧乱之祸，不知有耕稼之苦，不知有劳勤之役，因此难以“应世经务”。颜之推概括说：“治官则不了，营家则不办，皆优闲之过也。”这是对那些不劳而获、没有真才实学的南朝名士的有力批判。

传统劳动思想强调创造性劳动

创造性劳动与重复性劳动不同，特别强调劳动过程中的变革性和创新性，体现为发明创造。一方面，将科学原理和技术运用到具体劳动中，改变了劳动方式；另一方面，在劳动过程中有所发现，并创造性地解决问题。中国古代劳动思想中就有这方面的范例。

其一，劳动中把握事物原理并作创造性运用。墨子作为中国古代伟大的科学家，不仅重视生产劳动，而且善于在生产劳动中发现科学原理，并据此做出大量创造发明，还教育学生将其运用于生产实践。他说：“负而不挠，说在胜。”这里的“负”就是“担”或者说“衡木”的意思。“挠”原意是“曲木”，这里引申为“物体倾斜”的意思。“胜”有“胜任”“承受”等意思。整句话是说，用衡木担物，支点在中间，衡木就不会发生倾斜。这是因为两端物量相等，彼此平衡的缘故。这句话包含着杠杆平衡原理，墨子运用此原理发明了提水工具——桔槔，大大节省了劳动力。

其二，劳动中进行创造性探索。在中国历史上，清代政治家、请圣祖康熙在自然科学方面也有很高的造诣，曾刊印《耕织图》颁行全国。他在劳动中还留心观察研究并有新发现：“丰泽园所种之稻，偶得穗，较他穗先熟，因种之，遂比别稻早收。若南方和暖之地，可望一年两获。”这段话生动记述了他在农作物良种培育方面的创造性探索。

吸收借鉴传统劳动思想的精华

中华民族素以刻苦耐劳著称于世。五千年辉煌灿烂的文明，是中国先人热爱劳动的有力见证。传统劳动思想就是中华民族重视劳动的集中体现。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好地创新。

开展新时代劳动教育，需要吸收借鉴传统劳动思想的精华。但要指出的是，传统劳动思想是与中国古代社会实践相适应的。因此，在今天的劳动教育中绝不能将其完全照搬。我们必须立足新时代劳动教育的具体实践，以马克思主义劳动观为指导，本着古为今用的态度，对传统劳动思想去粗取精、去伪存真，进行科学的扬弃，并在此基础上实现创造性转化和创新

性发展。

（陆信礼 中国海洋大学马克思主义学院副教授 中国教育报
2019.04.25）

教师教育的文化转向

教育大计，教师为本。进入新时代以来，我国相继颁布了《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《教师教育振兴行动计划（2018—2022年）》等重要文件，教师教育发展步入新阶段。近年来，教师教育文化出现一些新变化，主要表现为后喻文化、数据文化、生态文化三方面。关注教师教育的文化转向不仅有利于创新教师教育模式，也为构建中国特色教师教育体系提供新思路，更是推动教师教育事业持续发展的重要动力。

后喻文化开始兴起

传播方式发生深刻变革，推动教师教育场域中后喻文化的兴起。美国文化人类学家米德将反映人类发展的传递文化类型划分为三类，即晚辈向长辈学习的“前喻文化”、同辈之间互相学习的“并喻文化”和长辈向晚辈学习的“后喻文化”。同时，传播方式的多样化趋势亦全面影响着公众和社会，传播渠道的增加使得人人都有机会及时表达与接收观点。年轻一代凭借较强的适应力和深刻的观察力，并喻文化与后喻文化呈现增强趋势。

教师教育场域中后喻文化的兴起，体现在实践的多个维度。一方面，青年教师更倾向于通过多种传播渠道主动获取知识与构建体系，教师教育者所传授的知识不再是绝对权威；另一方面，随着传播渠道的增加，青年教师更易于增进对学生的了解、获得教学效果反馈、明确未来发展方向等，这对完善自身的教学实践大有裨益。在后喻文化为教师教育场域注入新鲜活力、明确青年教师之所长的同时，教师教育亟待反思自身的标准化倾向，

以促进青年教师构建独特的教师教育体系。

数据文化逐渐崛起

大数据的重要性在新时代日益凸显,教师教育场域中数据文化逐渐崛起。教师教育问题存在多种不同的建构方式,大数据时代的到来恰能助推数据支撑的实现。大数据在教师教育领域的应用已初现雏形,在推动教师教育课程建设、教学过程等方面已有初步探索。大数据与人工智能等技术的结合,将使应用的范围不断扩大、更深刻地影响我国教师教育事业的发展。另一方面,盲目迷信大数据也带来诸多困扰:大数据的异质性特征使数据背后暗含的前提与假设可能被忽略,从而影响教师教育研究结论的有效性;人们习惯于利用大数据中的相关性来理解客观规律,从而将教师教育场域中的相关关系误解为因果关系;近年来基于国际比较的全球学生评估测试项目盛行,对教师教育成效的评估与学生成绩紧密联系,忽视教育过程中的丰富要素及学生学习成绩以外的其他面向等。

因此,在积极探索大数据如何应用于教师教育领域的同时,也应谨防“数据主义”对于教师教育的过度渗入,提升教师教育者及其研究者的数据素养,使其建立对数据文化的合理认知。

生态文化初步构建

多层次、多类型的主体遍布于教师教育场域,构建起富有中国特色的教师教育生态文化。

第一,教师教育生态文化的核心即致力于形成以国家教师教育基地为引领、高水平综合大学参与、教师发展机构为纽带、优质中小学为实践基地的开放、协同、联动的现代教师教育体系。

第二，在上述每类主体的内部，可绘制丰富的生态图景。例如，在教师发展机构的内部生态中包括官方层面的认证机构、研究机构及非官方层面的民间学术机构等。

第三，每类主体之间存在着动态的关联机制，且各类主体内部生态交融，构建复杂联动的教师教育生态文化。例如，教师发展机构与优质中小学两类主体之间互动频繁，教师发展机构内部的认证机构、研究机构等又与优质中小生态图景中的诸多学校有着密切联系。由此，复杂的生态文化对教师教育提出更高要求，保障教师教育生态的内部秩序与可持续发展等问题亟待深思。

教师教育的文化转向既是时代变革的产物，更是近年来我国高度重视教师教育事业的体现。我们应重视文化转向带给教师教育场域的新变化，以文化建设为抓手积极推动我国教师教育事业的全面可持续发展。

(李阳杰 华东师范大学教育学部 中国教育报 2019.04.25)

高校教学

如何抵达魅力课堂的“三重境界”

魅力课堂是指有魅力的课堂教学。它通过教师的人格魅力、学术魅力、艺术魅力去影响和感染学生,使课堂充满着活力、内聚力和爆发力。苏联教育家苏霍姆林斯基说过,要用一辈子的时间准备一节课,意即上一堂好课,需要不断推敲打磨,需要长时间的知识积累,除此之外,还要有教学智慧。

课堂是师生共同活动的舞台,是课程实施的主阵地,教师的教育理念和创新探索都要通过课堂来检验。一名教师的课堂生活方式,一般要经历三重境界的升华,即知识课堂、智慧课堂与人文课堂。其中每一层次都会因教师的精彩而被赋予独特的魅力元素。

知识课堂:

构建逻辑体系,突破重点难点

魅力课堂的第一重境界是知识课堂。知识目标是一堂课的原点,是构建三维目标的基础。知识课堂是以知识为载体、基于经验的课堂。一名青年教师,起码要经过三至五年的打磨,方能展现其对教材内容精深的理解和清晰的架构,从而使学生真正体验到知识课堂的独特魅力。

建构知识课堂,要把握三个要点:

其一,厘清知识点。传授知识是课堂教学的起点。这就要求教师把一节课教学内容涉及的基本概念和原理吃透、讲清。教师在备课过程中,要以文本知识为依托,进行充分预设,创设教学情境,解读概念的内涵和外

延,条分缕析地梳理知识点间的关系,进而迁移和运用原理性知识,“拎清知识点”是一节课的底线要求。为此,教师要基于教材而不拘泥于教材,要对教材内容进行加工重组,可从“为什么、是什么、怎么样”入手。

其二,突破重难点。重难点知识往往是学生认识的盲区,同时也是课堂教学中最容易引发学生探究和创新的地方。如何巧妙地突破重难点,是教师的功力所在。这不仅要求教师对学生可能出现的思维障碍进行预设,而且要在课堂教学资源的动态生成过程中,注意甄别学生的思维误区和盲点,以问题为载体驱动学生的思维,引发学生进行深入思考,实现对重难点知识的突破。突破重难点是一堂课的关键所在。

其三,建构思维支架。搭建知识逻辑体系是意义学习的要求,便于学生梳理知识的内在逻辑关系(种属关系、因果关系、并列关系等)。教师要在一个“点一线一面一群一网”知识系统中,让学生学会循序渐进地演绎和提纲挈领地归纳,从而给新知识搭建思维支架,实现形式上的生活逻辑向实质上的知识逻辑转变。这是各门学科在培养学生学科核心素养时一个共同的要求。

智慧课堂:

创新教育智慧,唤醒问题意识

魅力课堂的第二重境界是智慧课堂。国际未来学家儒佛内尔博士说过:“明天的资本,就是智慧。”相对于智慧来说,知识是外在的、被动的,是智慧的产物;而智慧才是内在的、主动的,具有生命活力的,是创造的源泉。那么,魅力课堂教学就要超越知识传授的机械复制,给予学生智慧的火种,从知识走向智慧,从培养知识人转化为培养智慧者。

打造智慧课堂，同样要把握好三个要点：

其一，唤醒问题意识。问题是教与学的载体。孩子的天性本来如同一个个“问号”，但是随着年龄的增长，课堂上越来越多的是“句号”，其症结在哪里呢？传统课堂是教师预设下的“授受制”课堂，是“去问题”的应试课堂。如此一来，静观、静听、静思便成为学生最主要的课堂生活方式，这必然导致学生主体性的丧失和问题意识的淡薄。智慧课堂的魅力在于教师能够把学习的内容巧妙地转化为问题情境，激发起学生的问题意识，营造平等对话、自由讨论的开放性氛围，促使学生不断地发现问题、生成问题、分析和解决问题，从而在“想问”“敢问”“有问”和“善问”中点亮学生思维的火花，让学生走出教室仍然怀抱新奇。

其二，留下思维时空。留白是一种智慧。“此时无声胜有声”“此处无物胜有物”，留白以空白构造空灵韵味，给人以美的享受。课堂上教师应以开放的心态设计出动态的“学”案，而不是一成不变的“教”案。弹性预设，为课堂实施留下足够的弹性时间和空白地带，为知识的动态生成和学生的自主建构留有余地。因此，教学应着眼于“最近发展区”，给学生留下思维的时间和空间。

其三，回归生活本真。生活即教育。走向生活世界，是教育获得生命力的根本路径。课堂教学必须引导学生关注生活、体验生活、反思生活，以激发学生的学习兴趣，引发学生真实的情感共鸣，这不仅有利于提高学科知识的信度，还有利于提升思想品德教育的效度。

人文课堂：

引领精神文化，落实立德树人

魅力课堂的第三重境界是人文课堂。其最高境界也必将是超越知识与智慧的课堂，是回归人性的课堂，是启迪灵魂的课堂，是体验生命的课堂。从学科课程的功能定位看，一名专家型教师，其课堂不会局限于基本理论和思维方法层面，而是充满着情趣，散发着艺术气质并伴随着强烈的审美体验，让学生明真理动真情，心潮起伏跌宕，体验刻骨铭心，课堂呈现出的是“恨也难禁，爱也难禁，怨也难禁，喜也难禁”的妙景。要达到这样的境界和效果，需要做到三点：

一要奠定精神底色。人是一个精神的存在，精神是人类灵魂的家园。苏霍姆林斯基说：“尽可能深入地了解每个孩子的精神世界——这是校长和教师的首条金科玉律。”那么，给学生抹上精神的底色，消解科学与人文在现实中的对立和冲突，让自由的科学回归到理想的人性，是教育的应然之义。为此，魅力课堂教学要引领学生形成积极向上的人生态度和悲天悯人的情怀，让学生认识精神世界中的真实自我。

二要引领独立人格。教育是一种人性唤醒。教育面对的不是单纯抽象的学习者，而是一个个具有丰富独特个性的人，他们在兴趣、爱好、性格、气质和特长等方面各不相同，各有侧重。反思当前课堂教学倚重的“标准化”，实则是对学生个性的漠视。人的发展就是个性的发展，人性、人气和人味是课堂首要的精神品质。因此，魅力课堂教学必须根据学生的个性特点和各自独特的接受方式，因材施教，把知识经验内化为个体的精神财富，引领学生自我认知，独立判断，促使学生成为自我教育、自我发展的主体。

三要助推生命成长。要把课堂还给学生，让课堂焕发生命的气息。旧的学科本位课程观，从根本上缺失对人的生命存在及其发展的整体关怀。

因此，教育要回归本真，就必须关注学生立体多维的生存状态和渐进丰盈的生命过程。魅力课堂应该是师生间、生生间开展的心与心的对话，是一种涵盖思想、文化、情感的交流互动，应把认识生命、理解生命并提升生命作为基本追求，从而引导青少年体悟生命进化之道，发挥生命的潜能，显现生命的真谛并澄明生命的意义。

要达到这三重境界，让课堂散发魅力，靠什么作为保障？最重要的就是全面提升教师的执教能力，提高课堂教学的有效性。要向40分钟要质量，深入挖掘教师魅力、教材魅力、教法魅力和学法魅力，融“四个魅力”于一体，使课堂成为激情课堂、趣味课堂、活力课堂和创新课堂；要为学生创设宽松自由、平等民主的学习环境，最大限度地发掘学生的学习潜能，达到情感、态度、价值观三维目标的整合，实现教与学的双赢；要突出课堂评价的发展性功能和激励性功能，重视对学生学习潜能的评价，立足于促进学生的学习和充分发展，为“适合学生的教育”创造更有利的支撑环境。只有这样，才能让学生在快乐体验中学习，让教师在研究状态下工作，让学校在改革创新中发展。

(周清华 北京市高中历史特级教师 中国教育报 2019.04.24)

人工智能时代：课程教学如何以变应变

人工智能带来教育条件“质”的改变，学什么、在哪学、跟谁学、怎么学的概念将进一步被颠覆。

人工智能带给教育三个改变

具体而言，人工智能带给教育三个方面的改变：

改变“长相”——朝向深度社会化。以前借助互联网、移动互联网、大数据，教育从学校拓展到家庭、图书馆、游戏厅、工厂车间，甚至是任何地方，技术工具延伸了人的身体，也延伸了教育的时空。人工智能时代，这些方面又有新的进化，高级阶段的人工智能具有类人脑的学习力和思考力，将来还能进化到“自适应”学习，不但能够完成基础性教学任务，而且能做学生的高级助理，能让学生执行超越他们能力的挑战性工作。在这个意义上，人工智能将进一步改变教育的外形，过去只有在学校才能完成的正规教育，也可以在其他地方完成，即所谓“泛在学习”，教育将呈现“深度社会化”样态。

改变“筋脉”——探索“认知智能化”。人工智能将改变教育的生产流程。目前教育实施的程序和路径，还是以学校为核心、以教学为中心、以输入方式为主，教育内容由权威机构选定，教学流程由学校和教师主导，学生只负责接收信息。人工智能环境下的教育教学，人机交互将成为主要形态，学习中的陪读、陪作业、教练、监督大多由机器人替代。再如现在流行的听网课、打卡学习、分享读书等，将进一步发展为智能导师系统，有更周详的学习“保姆”。

改变“内芯”——追求教育个性化。人工智能将改变教育的内容，重新思考“学什么”。从大的趋势看，教育内容将越来越具有适切性，真正实现每人一个规划、每人一套课表、每人一个私人定制。所以，人工智能时代，教育改变的不仅是边界和方式，更多触及内核的改变，满足每个人的差异需求，让每个孩子都成功不再是口号，“教育个性化”将真正得以实现。

学生需要哪些素养和能力

人工智能时代，低阶认知技能的重要性会下降，如记忆、复述、再现等初级的信息加工任务将更多由机器代替，而深层知识和高阶认知的重要性会更加凸显。在此背景下，特别要强调培养学生四个素养和五种能力。

四个素养即终身学习素养、计算思维素养、设计思维素养和交互思维素养。终身学习素养主要基于人工智能时代需要更强大和持续的学习力，强调学会学习和建构不断演进的知识框架；计算思维素养主要基于学习和理解人工智能，强化思考的逻辑。现在很火的编程课程，主要就是培养计算思维；设计思维素养主要基于人工智能时代学生执行困难任务的需要重点引导学生学会选择、学会决策、学会判断；交互思维素养主要基于人工智能时代学生交往方式的变化，需要高级信息素养、媒体素养、沟通交流能力重点引导学生学会开源共享、参与协商、组建社区等，理解复杂的相互关系。

五个能力即高阶认知能力、创新能力、联结能力、意义建构能力和元认知能力。高阶认知能力强调独立思考、逻辑推理、信息加工等；创新能力强调好奇心、想象力和创新思维、创新人格等；联结能力强调学会统筹、组织资源、建立联系，特别是包括人工智能在内的多个空间的联结；意义

建构能力强调社会情感、责任意识和高感性、高概念等要素；元认知能力强调自我认知、自我监控和自我指导。

课程教学要进行结构性调整

人工智能时代，对学生的学习目标、内容框架、能力层级以及心智模式，都提出了新的需求。教育要更好地适应这种变化，需要进行四个方面的调整。

调整课程内容。首先是增加关于人工智能的课程，如编程、软硬件、开源共享、技术伦理、计算思维、设计思维和系统集成等。其次，应设置人工智能情境下的课程内容，如社会情感、交互知识、联结技能等。这两者又需要相应的知识基础框架的对接，实施方式、方法、流程的对接，评价体系的对接，这些方面都要相应作出调整。

转移教学重心。人工智能时代要以思维教学为主线，既强调基于认知能力的信息加工、分析综合、逻辑推理等高阶思维的培养，又要增加和突出计算思维、设计思维和交互思维的培养。在具体落点上，强调概念性知识、方法性知识和价值性知识的教学，要注重教原理、教统筹、教高概念、教大观点、教元认知等不可替代的知识。但这些又建立在坚实的知识基础之上，如何既把知识基础夯实，又解决好高阶学习，并根据社会发展的需要实现两者的动态平衡，是一个不小的挑战。

改善供给结构。学校建筑要考虑到人工智能时代硬件系统的要求，学校空间要按照人工智能时代交互方式和教学流程来规划，学习环境要增加人工智能过程化学习的设计，教学资源要增加场景学习、混合学习和交互学习的设施设备，师资要增加人工智能相关专业教师，在继续教育中补充

人工智能内容。

探索新的教育范式。随着人工智能时代学习边界、流程、方式的改变，新的教育范式已露端倪，如学生用户化、交互学习、智能导师、学习者控制等，这也许能触发新的教育愿景。

（吕文清 中关村学院 中国教育报 2019.04.17）

上好学生“拔节孕穗期”的关键课

拔节期和孕穗期是决定小麦成穗率和结实率，争取壮秆大穗的关键时期。如果说青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，那么，高校思政课则是这一关键时期不可或缺的“肥料”，是落实立德树人根本任务的核心课程、必修课程、关键课程。

习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话，吹响了“用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人”的集结号，发出了“要理直气壮开好思政课”的动员令。清醒认识“理”直“气”壮，为高校上好人生“拔节孕穗期”的关键一课指明了前进方向、提供了根本遵循。

“理”是什么理？就是真理、道理、事理、情理。

求真理。这个真理就是马克思主义真理。马克思主义是我们立党立国的根本指导思想，也是我国大学最鲜亮的底色。高校思政课要旗帜鲜明地扬起马克思主义的大旗，始终将马克思主义这一科学理论作为课程指南，任何时候任何情况下都不能有丝毫动摇。

悟道理。这个道理就是坚持加强党对思想政治理论课建设的领导。实践充分证明，只有牢牢掌握党在高校的领导，加强党对高校思政课建设的领导，才能确保思政课建设的正确政治方向，确保学校用科学理论培养人、用正确思想引导人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

明事理。这个事理就是社会主义核心价值观。用社会主义核心价值观教育学生，引导他们扣好人生的第一粒扣子，高校思政课不可失位、不能缺位。要从理论和实践、历史和现实的结合上，加强对社会主义核心价值观内涵的研究阐释，讲清楚其鲜明特征和实践要求。要把社会主义核心价

价值观体现到思政课教学的全过程,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神。

合情理。这个情理就是坚持以人为本,遵循教育规律。思政课教学实际上是一个释疑解惑的过程,要帮助学生认识人生应该在哪用力、对谁用心、如何用心、做什么样的人。必须遵循思想政治工作规律、教书育人规律、学生成长规律,引导学生树立“四个正确认识”,让学生在“合情合理、润物无声”的思政课学习中收获人生启迪、智慧光芒、精神力量。

“气”是什么气?就是底气、勇气、锐气、生气。

讲有底气。这个底气来自可信、可敬、可靠,乐为、敢为、有为的思政课教师队伍。“经师易求,人师难得”。加强思政课教师队伍建设,就要坚持习近平总书记提出的“政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正”六个方面要求。这是思政课教师队伍建设的重要标准,也是思政课教师教书育人的底气来源。要坚持教育者先受教育,思政课教师作为传道者自己首先要明道信道,自觉与习近平总书记的要求对标,以德立身、以德立学、以德施教。

改有勇气。这个勇气来自深刻把握“八个相统一”。习近平总书记明确提出,推动思政课改革创新要坚持政治性和学理性相统一,价值性和知识性相统一,建设性和批判性相统一,理论性和实践性相统一,统一性和多样性相统一,主导性和主体性相统一,灌输性和启发性相统一,显性教育和隐性教育相统一。高校思政课要沿用好办法,改进老办法,探索新办法,及时更新教学内容,丰富教学手段,不断改善课堂教学状况,不断增强思想性、理论性和亲和力、针对性。

辩有锐气。这个锐气来自以“四个意识”导航、“四个自信”强基、“两个维护”铸魂。思政课具有意识形态的基本属性，必须旗帜鲜明、棱角分明。要将学习习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，推动党的创新理论全面融入。要加强对各种社会思潮的辨析和引导，坚持在重大政治原则和大是大非问题上净化“噪音”、排除“杂音”，敢于发声亮剑，善于释疑解惑，让主旋律在高校唱得更加响亮。

学有生气。这个生气来自高校思政课“新的打开方式”。“新的打开方式”让思政课既“有意义”又“有意思”，复旦陈果、南航徐川两位高校“网红”教师将枯燥的思政课讲得入心入耳、场场爆满。要把握新形势下思想政治教育关联性、互动性强的特点，按照“配方新颖、工艺精湛、包装时尚、终身受用”的要求打造更多有态度、有温度、有厚度、有力度的思政课，真正实现从“课上”传到“心上”，“口头”直抵“心头”。

(袁国柱 厦门大学 中国教育报 2019.04.15)

聚焦院校

新工科：“卓越计划 2.0”的催化剂

2019年的新学期,天津大学化工学院2018级研究生郑静轩的课表上多了几门校公选课:“先进纳米材料与表征”“量子力学”“知识工程”;精仪学院“工程科学实验班”又有19名大四学生赴麻省理工学院、卡内基梅隆大学、哥伦比亚大学等高校做本科毕业设计;新工科百度试验班及联合实验室写入双方合作协议,和之前的恩智浦班、腾讯新工科实验班等组成企业参与共探新工科实验矩阵……这些正在天津大学校园里发生的事情,正是学校新工科建设的一个个缩影。

在学校,新工科建设正紧锣密鼓地推进,让这所传统工科优势高校焕发出新的勃勃生机。

育人理念认识创新,组织模式形态创新,动能转换机制创新,在“新工科”建设中,学校立足“卓越计划”10年的实践,构建并检验了“1234+X”卓越工程师教育培养模式,有力推动了“卓越计划1.0—新工科—卓越计划2.0”的跨越,为实现工程教育由大到强的转变找到了一条可复制、可推广的有效实现路径。日前,学校的《迈向新工科的工程教育改革与实践》荣获2018年国家级教学成果一等奖。

“问”中“行”

我国传统工科教育的不足在哪里?

大而不强——工程教育由大到强的实现机制难题;结构矛盾——人才培养与社会需求的结构性矛盾;动能缺失——工程教育范式转型内生动力

不足。这些症结使得高等教育培养的人才难以满足我国经济社会高质量发展对工程创新人才的需要。

“意义重大、势在必行”是教改项目负责团队对系统推进新工科人才培养改革的迫切与重要性的描述。这个由校领导、院士、学科负责人组成的教改团队对新工科有一个共同的理念：新工科不是局部考量，而是在新科技革命、新产业革命、新经济背景下工程教育的重大战略选择，是今后我国工程教育发展的新思维、新方式。

也正是基于这个共识，新工科建设的“复旦共识”发布两个月后，60余所高校共商形成了新工科建设的“天大行动”，共同描述新工科的建设路径。“问产业需求建专业、问技术发展改内容、问学生志趣变方法、问学校主体推改革、问内外资源创条件、问国际前沿立标准”成为天津大学携手61所高校提出的《“新工科”建设行动路线》的核心内容，这“六问”是新工科建设路线图，也成为探索工科发展的新范式。

可以说，“六问”的每一问都戳中传统工科教育的“软肋”。新工科六问，成为加入新工科行动计划高校的共同准则，同时也成为学校新工科改革与实践新范式“1234+X”中“X”的核心表达。

“1234+X”卓越工程师教育培养模式，即：一个根本（立德树人）、两个聚焦（聚焦国家重大战略需求、聚焦世界科技前沿）、三个面向（面向工业界、面向世界、面向未来）、四大目标（家国情怀、全球视野、创新精神、实践能力）+X（实现路径）。

“天大行动”之后，包括天津大学在内的新工科教学改革与实践在全国迅速成燎原之势。

“老”生“新”

对于一所有着120余年历史且以工科见长的“老”校来说，怎么建新工科，需要从观念更新到实践出新的全面创新。

学校首先明确了以“家国情怀”为引领的卓越工程人才培养目标，将新时期人才培养目标凝练为“不断造就具有家国情怀、全球视野、创新精神和实践能力的卓越人才”，制定了包括心身素质、品德素质、能力、知识等在内的四维度28要素的未来卓越人才培养标准，同时开辟“卓越计划”系列试验田，为新工科人才培养建模式、立标准，探索新工科的实现机制。

在天津大学，“工程科学实验班”探索传统工程教育转型，药学专业“本硕博”一体化全英文人才培养探索国际化人才培养模式，国际工程师学院中法合作探索国际工程人才培养，宣怀学院探索创新创业教育……这些试验田，不断探索着学校新工科建设的办学经验。

同时，一些传统学科开始转型，一些新的学科和专业建立起来，优势学科不断与国际对标接轨。秉承继承与创新、交叉与融合、协同与共享的新工科理念，学校实施专业建设“双十”工程，重点建设10个新兴工科专业，改造升级10个传统工科专业，带动全校专业重构、内容重塑、水平提升，实现从学科导向转向以产业需求为导向，从专业分割转向跨界交叉融合，从适应服务转向支撑引领。

让传统学科“老树开新花”，新学科日新又新，构建起“因时而新”的新工科专业结构。近两年来，天津大学构建了“强工、厚理、振文、兴医”的学科发展路径。全国第一个智能医学工程本科专业、人工智能学院、分子聚集态科学研究院、“分子+”研究院……一批围绕新工科的学院、研究

院和新专业建立起来。与此同时，传统工科专业正在经历一场更新改造，如以大数据、物联网、人工智能技术“升级”水利水电工程专业，以“工程科学实验班”为载体，打通机械、光学、信息、计算机等学科专业，实现学校专业结构的战略性调整。

学科调整的同时，一场本硕博贯通、通专融合的日常教学改革也在悄然进行。从2018年起，学校全面实施“一流本科教育2030行动计划”：打破本、硕、博“身份”限制，实行贯通式培养；打破“专业”限制，按大类招生……同时，实施“天津大学课程质量提升计划”，分批重点建设了30门公共基础课、50门学科基础课、100门专业核心课和100门慕课。郑静轩课表上多出的公选课，正是学校推进“新工科”建设，新建的首批21门面向人工智能发展和新工科建设的课程。

“1.0”迈向“2.0”

在学校每年的“大事记”中，“新工科”都是最耀眼的高光事件。举办全国工科优势高校新工科建设研讨会、国际新工科教育研讨会、全国首个新工科建设专题培训班……校内外不断凝聚共识、传播理念、推广经验。在全校形成了“返本开新”的新工科教育理念，打造了“因时而新”的新工科专业结构，构建了“融合创新”的工程教育新模式，迈入了“改革催生”的人才培养新阶段。

学校对新工科卓越工程人才的探索始于2010年6月，教育部“卓越工程师教育培养计划启动会”在天津大学举办，拉开了“卓越计划”大幕。实施8年，学校21个本科专业、6个研究生层次学科领域加入试点，参与学生13000余人。2013年12月以第七次教学工作会为标志，“1234+X”卓

越工程师教育培养模式基本形成。2017年,新工科建设启动以来,“1234+X”卓越工程师教育培养模式持续探索形成了推动工程教育范式转型的X路径,并将其凝练为“天大行动六问”,直接推动了新工科建设,为“卓越计划”2.0提供了实践支撑和样板参考。2017年底,天津大学第八次教学工作会召开,标志着学校先行先试“卓越计划”2.0。

新工科架起从工程人才培养“卓越计划”1.0到“卓越计划”2.0的跨越之桥,在该教改项目主要负责人、天津大学副校长王树新看来,“新工科”人才培养是系统工程,不仅需要高校推进自身的人才培养改革,更需要全社会的共同关注和支持,形成协同育人效应,培养更多一流卓越人才。

展望未来,新工科建设恰如学校综合改革的“催化剂”,正推进着大学组织模式、学科专业结构、人才培养机制、教师评价激励等方面的综合改革。

(陈欣然 刘晓艳 中国教育报 2019.04.08)

传递中国梦 提升学生思想境界

经验一 创新教学方法

目前,马克思主义理论课较为单调、呆板的的教学方法,对学生吸引力较小,因此,创新马克思主义理论课教学方法,提高学生的学习兴趣,提升教学的质量,深化学生对中国梦的认同,是实现马克思主义理论课的价值、深化中国梦教学的必然选择。

海南医学院在马克思主义理论课中采用PBL与TBL相结合的教学方法,选取与中国梦相关的热点案例,通过组织学生进行分组讨论,营造富于互动性、活跃性的课堂氛围,让学生感受到生动、鲜活、真实、可信的体验,同时也深化了学生对中国梦的理解。

海南医学院还紧跟网络时代的发展步伐,充分发挥信息技术的特点和优势,将其运用于马克思主义理论课教学中,提高中国梦教学的吸引力。首先,海南医学院不定期组织马克思主义理论课教师学习关于中国梦研究的新动向,将前沿的研究成果融入教学当中;其次,海南医学院充分整合网络相关资源用于课堂教学,让学生在图、文、影、音的多媒体信息中,感受到马克思主义理论课的魅力,从内心深处真正认同中国梦;再其次,海南医学院依托微信、微博、贴吧及校园网等平台,构建起教育平台,推送中国梦相关的研究动向、学习资料及资讯,进一步加强教学效果。

经验二 理论与实践相结合

停留在理论层面的中国梦教育,仍然无法充分引发学生的共鸣和更为深刻的认知,因此,海南医学院在课堂上阐述中国梦理论,同时也组织相

关的实践活动。首先，海南医学院将学生划分为若干小组，并结合时下与中国梦相关的热点问题或事件，拟订一个主题，让学生小组通过网络搜索、社会调查等方式，得出一个结论，然后通过小组负责人演讲、学生提问与老师评价等方式，让师生共同思考、交流，以提高对中国梦的认知。其次，不定期组织学生参观定安母瑞山革命根据地纪念馆、万宁六连岭革命遗址、五指山革命根据地纪念馆等，让学生感受到革命先辈无私奉献的精神，从而对中国梦的本质有更加深刻的认知。再其次，海南医学院还通过校外考察、实习等方式，为学生实现其个人的梦想提供更全面、坚实的保障，并进一步感知中国梦，感悟个人梦与中国梦的联系，将个人梦融入中国梦，增强其为中国梦奋斗的精神动力。

经验三 倡导个性化教学模式

马克思主义理论课本身较为严肃，具有较强的政治性，在一定程度上限制了其教学模式的丰富程度。海南医学院为突破现有的方式，加大改革马克思主义理论课程的力度，将过去固定的班级、教室、教师和讲法的教学模式，改为同一教室内每一位教师都形成自己更擅长的专题进行讲解，更大化发挥教师的能力特长，提高学生学习的的新鲜感，激发学生的学习兴趣。

经验四 激发学生情感体验

马克思主义理论课必须由师生共同投入真实的情感，才能取得实际效果，这种情感首先要在教师与学生、学生与学生之间构建融洽的关系。首先，海南医学院将马克思主义理论课教学视为师生之间的心灵对话，在课堂内外都实现师生之间的平等交流，让学生以愉悦的心情接受中国梦教育；

其次，海南医学院注重以教师、辅导员为引导、学生之间平等交流为核心的朋辈教育，推动建立和谐的同学关系，使用辈教育者潜移默化地影响其他同学，进而在深化中国梦教学过程中发挥更大的作用。

(邓少柳 海南医学院 中国教育报 2019.04.18)

对接媒体融合 优化育人生态

随着社会深刻转型和媒体融合的深度发展,新闻传播业对人才知识和能力的要求发生了巨大变化,媒体融合背景下新闻传播人才的培养呼唤高校新闻传播教育转型。

湖南理工学院新闻传播学院现有新闻学、广告学、网络与新媒体三个本科专业,其中广告学专业为湖南省普通高等学校特色专业,网络与新媒体专业是全国首批28所高校特设的专业。拥有新闻传播学一级学科硕士学位授权点、新闻与传播专业硕士学位授权点。近年来,学院落实立德树人根本任务,坚持马克思主义新闻观,自2004年以来,以新闻传播类专业多维度立体实践教学模式改革为起点,先后在人才培养理念、课程体系设置、教学方法手段、实践育人体系等方面展开探索。一是遵循新闻传播规律和人才成长规律,构建具有家国情怀的高素质“一化两型”新闻传播人才的专业课程群体系;二是改变传统的知识生成方法与技能培养的模式,建构基于项目化教学的“课程群+工作坊”教学模式方法与平台;三是通过多种育人手段,从实践平台、组织形式和主题内容等不同层面,构筑专业教学实践、社会实践、创新创业实践“三位一体”的实践育人生态系统。

双师双能型师资队伍建设提速

按照“四有”好老师、“四个相统一”的要求,构建师德师风建设长效机制,着力打造一支既具备专业理论素养又具备实践操作经验的教师队伍。从2013年到2018年,学院参加高校与新闻单位互聘“千人计划”,先后派出6名中青年骨干教师到新闻媒体实践锻炼,同时引进资深媒体人或实践

经验丰富的企业高管,依托工作坊参与教学或组织讲座。全职引进西藏日报社一名主任编辑(长江韬奋奖获得者,多次荣获中国新闻奖一、二、三等奖)任新闻学专业负责人,加强学生新闻实务能力的培养。新闻传播学院建立了一支结构优化、专兼结合的教师队伍,有专任教师29人,其中教授8人、博士12人、双师双能型教师21人,占专任教师的72.4%,较好地满足了学院新闻传播应用型人才培养的需求。

课程群设计全媒化、复合化

应对全媒体时代复合型应用型新闻传播人才的需求,学生根据自己学习兴趣和专长,可以进行“新闻+法学”“新闻+经济”“新闻+体育”“广告+营销”“广告+电商”“新媒体+电子信息”“新媒体+计算科学”等跨学科、跨专业、跨院系的专业基础课程重组,为未来复合型人才成长打下宽口径的专业基础。在此基础上,基于资讯传播的视角,按照资讯内容的获取、集成、运营、分发等传媒产品生产与传播全过程,建构内容生产、传播技术、全媒体传播三个专业核心课程模块的知识和能力培养体系。

工作坊实训应用化、立体化

课程群组由课程群负责人组建教学团队,打破课程原有体系,采取翻转式、线上线下研讨式等多种手段组织教学。工作坊实训采取项目化教学,学生学中做、做中学,强化学生自主学习,强调学生创造内容,形成传媒作品输出。成果输出既可以成为新的项目来源,又可以充实教学资源库。理论课遵循“必需、够用”的原则,以专题形式有机融入实验实训课程之中,用以解决实验实训中存在的理论问题。

实践生态链体系化、成果化

构建专业教学实践与社会实践、创新创业实践“三位一体”的实践育人生态系统。专业教学实践通过考察与实习、课程实验、课外社会实践、案例报告与论文四个维度建构起多维度立体实践教学体系。社会实践通过暑期三下乡、专题考察等“进基层、懂国情、长本领”系列实践育人项目,实现“国情教育+专业嵌入”,培养学生的家国情怀和使命担当意识。创新创业实践通过学科专业竞赛、创意传播工作坊、创客空间等多种“双创”平台,培养学生创新意识和创业能力。着眼实践育人特色,从实践平台、组织形式和主题内容等三个层面相互贯通,彼此嵌入,共同构筑“三位一体”的实践育人生态系统。

以“课程群+工作坊”为特色的人才培养模式,近年来在实践中取得了显著的成效。全国大学生广告艺术大赛中,学生曾获得国家一、二、三等奖共28项,获得湖南赛区等级奖项共67项;参加中国大学生广告艺术节学院奖、One Show 中华青年创新竞赛,均获得全国金奖;获得时报金犊奖大陆地区一等奖。学校二十多年连续获得“全国大中专学生志愿者暑期‘三下乡’社会实践活动优秀单位”,学生多次获得省级以上先进团队与个人荣誉。一批学生专注生态环境保护、非物质文化遗产保护与传承等,受到社会广泛关注。学生公益组织“北辰团队”获2014年湖南省希望工程激励行动芙蓉学子精英成就计划项目、2015年湖南省大学生德育实践计划项目、湖南省“三下乡”社会实践优秀团队。

自2014年创意传播工作坊创办以来,先后承接了当地多个企事业单位的相关产教融合项目,有近200人在工作坊获得了专业实训经验。工作坊签订10万元以上横向合作项目10项,合同进校经费合计533万元。在“创

青春”全国创业计划大赛中，学生获得全国银奖2项、铜奖1项，省级金奖3项、铜奖3项。获得中国“互联网+”大学生创新创业大赛省级三等奖1项。2018年2月，相关成果在中国高教学会新闻学与传播学专业委员会主办的“改革开放四十年与新闻传播教育发展论坛”上作典型发言，“基于数字营销传播的广告学专业‘课程群+工作坊’课程体系的构建与实践”荣获年度十大创新项目之一，是此次获评高校中仅有的一所地方高校。

(王文锋 罗洪程 柳 溪 陈 勇 刘姿均 中国教育报
2019.04.09)

每期一荐

陶继新:用阅读积蓄生命能量

四月春意好,读书正当时。近日,记者采访了在经典阅读、教师阅读等方面颇有心得的陶继新老师,他结合自己几十年来在经典诵读中的独特感悟,就教师阅读与生命成长、教师阅读与人生幸福、教师阅读与教学相长等内容进行了精彩解读。

读书是教师生命成长的必需

记者:您曾经说,读书对于教师来说是生命成长的必需,为什么?

陶继新:教师应是文化人,文化的要义,就是以文化人,如果经典文化内化到教师的心里,外化出来的就是一道绚丽的风景,它可以改变教师的话语方式、思维走向、生命状态和幸福指数。

要想真正地拥有文化,读书是必由之路。因为教师之教,很多时候是以语言为载体的。其语言的优劣,会让教师呈现出两种截然不同的师者形象,也会“于无声处”影响着学生的生命样态。有的教师出口成章,自然而然,让学生如沐春风,并会在这种优质的语言洗礼中,让自己的语言逐渐变得优美。有的教师说起话来词不达意,甚至比较粗俗,这无异于向学生不断地投放语言垃圾。

教师的成长与学生的发展,不但需要优质的语言,也需要高尚的人格。而真正的好书,之所以具有撼动人心的力量,正是真善美的精神魅力。比如阅读雨果的《悲惨世界》,冉·阿让坚忍不拔的毅力、真诚善良的品质等荡涤着我们的心灵,照亮着我们的生命。教师长期徜徉在好书的海洋里,

人格会不断升华，心灵会不断净化。而教师境界的高下，又直接影响着学生的人格走向。从这个意义上说，读书是教师生命成长的必需。

记者：真正的幸福，更多体现在心灵的愉悦与自我价值的实现上。教师如何通过阅读为自己的精神世界搭建殿堂，从而实现自我价值，收获幸福的教育人生？

陶继新：要想达到这一境界，阅读就要升华到审美的境界。开始阅读的时候，有的教师也许会说工作太忙，无暇读书；或者认为阅读古代经典太难，没有兴趣。可是，当决不放弃地阅读相当一段时间后，就会形成习惯，如同吃饭睡觉一样自然。而继续走过一段较长的阅读之路后，便再也难以割舍。这些年来，我就有这种感受。每天将近一个小时的经典诵读，让我在天天聆听着智者的教诲时，有了一种其乐无穷的感觉；而每天两个多小时的阅读或视听世界文学名著等，常常让我忘记日月之运行，时光之流逝，有一种“登山则情满于山，观海则意溢于海”的妙不可言的快感。于是，我体会到了孔子之言的奥妙：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”有专家说，这里的“知”，主要是从求知方面来说的，“好”则有道德的意义，而“乐”则有了审美的意义。

有了审美的况味，阅读就会乐此不疲。当天天徜徉于阅读天地的时候，教师的教学，就会别具风采。因为通过阅读的滋养，能够渐渐地构建起属于自己的话语体系，拥有超越常人的思想与智慧。备起课来，也会更加轻松自如。越是如此，就越有时间读书。如此良性循环，其“备课”就不再是一般意义上的备课，所有的阅读都成了其备课的有力支持。恰如苏霍姆林斯基所说：“每天不间断地读书，跟书籍结下终身的友谊，就是一种真正

的备课。”如此幸福的“备课”，收获的不只是学生的喜爱拥戴、教学的轻松高效，还有自我价值的实现以及愉悦的心境与幸福的生命。

记者：有人说您是“传统文化的布道者”，您自己也说过，“经典相伴，幸福一生”，读经典与人生幸福有什么直接关联？

陶继新：有人说我是“传统文化的布道者”，这是对我的鼓励。我确实对中华优秀传统文化情有独钟，而且在与经典为伴中，享受到了人生的幸福。

经典文化博大精深，蕴含着丰富的哲理。读之愈多，悟之愈深。比如人们在面对成败、顺逆、得失的时候，往往会有情绪的变化。当持续不断地诵读经典之后，就会拥有一种宠辱不惊的胸怀。它会让你感到，大自然有风和日丽，也有暴风骤雨，这就是其本然的样态。天天风和日丽，或者天天暴风骤雨，绝非大自然的本来面目。人生亦然，有成功，也会有失败；有顺境，也会有逆境；有得，也会有失。成败、顺逆、得失，同样构成了人生的自然。懂得这个道理之后，在取得成功的时候，就不会得意忘形；遭遇挫折的时候，也不会垂头丧气。

我对孔子仰慕之至，真的如颜渊所说：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。”他的很多话语，都成了我的生命铭记，并指引着我不断前行。比如他说：“无欲速，无见小利；欲速则不达，见小利则大事不成。”目前，快速成名成家者并不鲜见，可是，这样的人又有多少经得起时光冲洗，大浪淘沙。当流星划过，泯然而逝后，其名何在？其人何在？所以，还是牢牢记住孔子的教导，为生命积淀能量。有的人在银行里储蓄存款，我一直在储蓄文化，我想通过文化升值来实现自己生命的裂变。有了文化

的积淀，再做其他事情的时候，就会变得相对轻松。

读书要取法乎上阅读经典

记者：有的教师读了很多书，但总觉得没有多大长进，您认为这是什么原因？怎样通过阅读增长才干，提升自我？

陶继新：当今出版图书之多，可谓汗牛充栋，但其质量优劣却大有区别。如果长期阅读思想与文化品位低下的图书，不但不会有所收益，甚至会在无意中被其伤害。所以，我主张取法乎上的阅读，因为取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。我们阅读大师的作品，很难达到他们的境界，却有可能步入中等层次；如果阅读中等层次的作品，则可能在下乘的怪圈里徘徊。遗憾的是，目前有的教师多在“中”甚至“下”的阅读世界里游逛，所以，尽管“读了很多书，但总觉得没有多大长进”。

近年来，我采访了很多名师，他们几乎都是好书阅读者，尤其是那些极有造诣的名师，更是一直与经典为伍。他们徜徉于经典的海洋里，持续用大师的思想与智慧滋养着自己的生命，于是，他们就有了一般教师所没有的人生境界和灵动语系。他们的教学，在举重若轻中，独具特色而又异常美妙；而学生，则在“风景这边独好”的学习中，情不自禁地游进了精神享受的河流里，且在不知不觉中，叩开了高效学习的大门。

有的教师惊诧于名师驾轻就熟的课堂教学艺术，却没有揭开这外显的精彩背后的神秘面纱。其实，没有日积月累的经典阅读，哪有出奇制胜的教学效果？试图在短时间内阅读十几本名著，就想要在名师的殿堂里占有一席之地，这无异于痴人说梦。只有几十年如一日地阅读经典，并读而诵之，才能实现真正意义上的生命蜕变。

因此，只有取法乎上且持之以恒地阅读经典，才能让教师们“通过阅读增长才干，提升自我”，实现生命的飞跃。

记者：我们谈到阅读，大多数人认为是与语文教师关系更为紧密，您认为其他学科教师除了阅读自己的专业用书外，还应该阅读些什么？怎样阅读？

陶继新：其实，不只是语文教师，任何一个学科的教师都需要读书。因为读书是可以丰盈教师生命的，同时，读书也可以让所有学科教师呈现出儒者的风范。曾国藩写给儿子的家信中有这样一段话：“人之气质，由于天生，很难改变，唯读书则可以变其气质。古之精于相法者，并言读书可以变换骨相。”即使品德高尚者，也需要用文化来“变其气质”。孔子说：“文质彬彬，然后君子。”教师，不但需要内在的人格品质，也需要外在的君子形象。一个文质彬彬的教师，会让学生不由自主地“择其善者而从之”。

我采访过不少语文学科之外的名师，他们之所以成为名师，没有一个不是饱读诗书者。他们除了阅读教育名著，大多还读了很多教育之外的高品位的书。大诗人陆游对其儿子说：“汝果欲学诗，功夫在诗外。”那些从表面上看似与教学无关的书，其实都与教育教学有着内在的生命链接。

比如我在采访数学特级教师华应龙的时候，他就谈到他读了很多大师的作品，许多还是具有很大难度的哲学著述。为什么要读这些表面上看来与数学风马牛不相及的书呢？他认为，这些书是为生命打底色的书。这些大师的书蕴含着生命的哲理与智慧，读这样的书，就如同听大师的生命点化与智慧开示。大师的精神与智慧，也会渐渐地嵌入你的灵魂，活跃于你的大脑之中，彰显于你的课堂教学之上。这种智慧也为华应龙平时的数学

教学注入神奇的能量，从而让他的课在不经意间闪烁出智慧的光芒。很多人惊诧华应龙的课，是不是早就精心预设好，他认为，其实更多时候，是灵感突然降临，才让其教学有了出奇制胜之妙。

那么，怎样阅读这些高品位的书呢？

一是“读书百遍，其义自见”。上世纪80年代我初读李泽厚先生的《中国古代思想史论》《中国近代思想史论》《中国现代思想史论》《美的历程》等哲学与美学著作，开始感觉有些吃力，但我没有放弃，而是一遍一遍地读。后来，不但读懂了，还读出了韵味。

二是先要读透一本经典。比如我读《论语》，始于1983年我在曲阜师范教学的时候。学校与孔庙相邻，每天夕阳西下，只要没有特殊事情，我都要到孔庙里走一走。当时就想，我应当追寻孔子的足迹，学习他的哲学思想与教育思想。承载孔子思想最佳的载体是《论语》，我开始阅读《论语》，可是，读了两遍之后，尽管对其中的不少字词意义有了初步了解，可仍感觉孔子的思想依然是“飘在天边的云”。后来我调到山东教育社工作，又继续阅读了两遍，孔子的思想在我的大脑中还是呈现着“惚兮恍兮”的形态。此后，我便开始背诵。此外，我又把朱熹的《论语集注》、钱穆的《论语新解》、李泽厚的《论语今读》、张居正的《论语别裁》、杨伯峻的《论语译注》等各读了十多遍，有的还作了记录。这样，才基本走进了《论语》思想及其语系。而读懂了《论语》，再读《大学》《中庸》《孟子》《荀子》《学记》等其他经典的时候，就感到相对轻松。朱熹的《朱子读书法》对此有着详细的论述。曾国藩也有“一书不尽，不读新书”之说，尽管有些绝对，但却对我们研读古代经典，有着很大的启示。

三是精读世界名著。世界经典文学名著，不能走马观花地读，而是要一心一意地精读。读得多了，就会让你在喧嚣的当下，始终拥有一颗澄明的心，并在与学生生命相遇的时候，给他们以特殊的心理慰藉。同时，大师们的语言也会让自己的语言渐渐变得诗化与美妙起来。这样，教学的时候，自己也常常会因为脱口而出、妙语连珠而欣慰不已，学生则会享受来自师者的妙语佳音。于是，不管是教，还是学，都会像自由遨游于大海之中的鱼儿一样悠哉游哉，幸福不已。

写作需要长期的阅读积累

记者：很多教师不愿写作，甚至惧怕写作，认为写文章是件苦差事。据说您也经历过这个阶段，您是怎么走出写作困境，渐入写作佳境的？您怎样看待阅读与写作两者间的关系？

陶继新：是的，我也曾被写作困扰过。不但写得慢，而且写不好。写一篇五六千字的文章，大多要用七八天甚至更长的时间，而且还常常搞得筋疲力尽、心力交瘁。写作如此之苦之慢，读书的时间自然就少之又少了，于是走进了一个恶性循环的怪圈之中。

其实，我知道之所以日复一日地陷入这个怪圈而无法突围，是因为自己的文化功力不足。之后，我下定决心，为读书留出了更多的时间，有时数日甚至一两个月只读不写。当再拿起笔来的时候，发现自己写得快了一些，质量也提升了。

这让我感到惊喜，同时又为诵读多分了一杯羹，于是我将背诵经典提上了议程。日复一日不断地从大师的书中汲取哲学思想与语言精华，渐渐发现自己的作品有时也会闪耀出理性的光华，并有了比较优美的文字表述。

可是, 仅仅诵读还是不够。因为读书与写作, 在逻辑上构成的是必要条件关系, 即有之则未必然, 无之则必不然。如果没有丰饶的教育实践, 即使拥有很高的理论水平与美轮美奂的语言, 也难以让佳作纷涌迭出。因此, 在近十年来, 我一年至少有一百多天行走在教育一线, 在课堂听课评课, 采访教育局局长、校长、教师、学生、家长等, 并通过电脑打字记录下来。同时, 写作之前不看他们提供的文字材料, 用自己的语言和思想进行写作。因此我所写的所有文字, 毫不夸张地说全部姓“陶”。

其实, 我是一个“困而学之”者, 只不过在这方面下的功夫比一般人大得多罢了。几十年如一日地奔赴全国各地学校采访, 几十年如一日地将采访的内容写成文章, 以至每年的除夕及春节, 我都是在办公室里享受着写作的愉悦。不管外面多么喧嚣, 丝毫打断不了我的写作思路。如果没有这十几年的笨功夫, 就不会有今天的陶继新。

写作需要长年累月的储备, 而不是急用现学。当你写作时, 早已在你大脑里的储备就会极其迅速地作出反应, 让你惊叹其何以如此神妙! 于是, 我的十指便条件反射般地在键盘上飞快地敲击, 随即, 一连串的文字沛然而出, 让我兴奋不已地享受这人世间的美妙。此之谓“功夫教育学”也。“功到自然成”不只是一个写作的规则, 也是一个自然的规则。试图在写作上走捷径者, 到后来只能是“反误了卿卿性命”。而人生, 又何尝不是如此呢?

(中国教育报记者 梁杰 中国教育报 2019.04.15)