

高教动态

编辑委员会

主任委员：常翠鸣

顾问：顾永安

副主任委员：张庚灵 魏希启

主编：韩伟波

副主编：曹志刚（常务）

委员（按姓氏笔画排序）：

王红珍 王焱 张庚灵

孟昭为 曹志刚 常翠鸣

韩伟波 彭蔚蔚 魏希启

目 录

高教资讯

- 三大举措将新工科育人模式推向纵深·····1
教育激活传统文化·····3

高教理论

- 美育与人生·····10
大学的文化使命·····14
大学生学业规划不可或缺·····17

高校教学

- 探究教学方法的德育“触点”·····20
大学生“增负”须培养自主学习能力·····24
教师信息化教学能力提升模式变革·····27
高校思政理论课情景模拟教学探索·····31

聚焦院校

- 北京化工大学：大工程观培养卓越人才·····34
走与行业区域融合路 培养卓越工程师·····38

大视野

- 国际新概念引领教师教育·····45
传统文化如何在网络世界突围·····50

每期一荐

- 美国高校如何培养未来企业家·····58

高教资讯

三大举措将新工科育人模式推向纵深

近日，由国家教育部门组织的新工科研究与实践项目评议审核揭晓：全国共认定了612个首批“新工科”项目，重庆三峡学院的“基于‘双引擎立体式’的计算机专业多方协同育人模式改革与实践”项目榜上有名。此项目是在应对新一轮科技革命和产业变革挑战，主动服务国家“中国制造2025”“互联网+”等重大战略与加快工程教育改革和创新型卓越工程科技人才背景下实施的，也是学校“探索绿色教育之路，建设特色转型高校”的试点项目之一。

重庆三峡学院校长张伟称，该项目的实施，进一步深化了产教融合、校企合作和创新了计算机专业的立体式协同育人模式。

学校为了推进项目实施，进一步强化了学校与行政事业单位、行业和科研机构合作的三大举措，较好地实现了人才培养、科学研究与地方经济社会的有效对接。

在行业合作方面，与中兴通讯股份有限公司共同投入建设和运营教学型、实践型、科研型和行业型的“通信与计算机实训基地和认证考试中心”，双方就计算机科学与技术专业和软件工程专业，开展了应用型人才培养和行业应用的研发与创新；与曙光信息产业股份有限公司共同投入建设的“曙光大数据应用创新中心”和“曙光大数据学院”，就信息管理与信息系统专业（大数据平台方向）开展了应用型人才培养和行业应用的研发与创新。

在与行业合作中，学校探索出“嵌入式”课程体系、“紧凑式”教学模

式和“映射式”实践环节。如以计算机核心课为基础，把行业岗位需求嵌入到专业方向中，设计出“紧凑式”教学模式，可满足“先修课程+后续课程”内容紧凑和“理论学习+实践机会”的时间结合；在教学与实践中，推行“校内实训+校外实践”形式紧凑原则和设计“映射式”的实践环节，这种灵活的教学实践方式，较好地建立起了计算机应用能力实践与行业岗位能力需求的映射关系。

为了实现新形势下的教育教学改革需要，推动应用型教育教学向高水平方面发展，学校着力探索“多方协同型科研团队”的实训机制，以进一步实现教育培养与科研结合。具体而言，着力将科学研究资源转化为人才培养优势，以一批集教育、培训、研发于一体的共享型协同育人实践平台为依托，组建了由企业工程师、教师和学生参与的科研团队，开展科教对等式的学习实践，不仅有效地解决了教育培养与科学研究的分离和脱节问题，而且避免了一些刻板僵化的教育教学模式，在强化学生理论知识学习的同时，提升了学生的专业实践能力。

刷新了教育教学理念，推出了一系列新举措，也取得了一系列新成就。近年来，计算机科学的教育教学成绩斐然：仅近3年来，学生30余次获得国内外高水平专业竞赛大奖；其中4次获得中国大学生计算机设计大赛全国总决赛一等奖，此外，还连续6年获得全国大学生计算机博弈大赛一等奖。毕业生深受用人单位好评，近百名学生就职于Infosys、华为、惠普、Gameloft、京东等国际知名IT企业，毕业生就业率一直稳定在95%以上。

教育激活传统文化

传统文化教育本质上是为了让生活在当代的青少年能够更好地继承过去的文化传统，进而在文化上找到归属，在精神上变得丰富，在思想上筑牢中华文化认同的根基。

2018年全国两会期间，习近平总书记在参加山东代表团审议时说，我们的学校特别是中小学校，要多讲传统文化，不能最后教出一批数典忘祖的人，这方面的教育工作要继续加强。

习近平总书记的讲话指出了中华优秀传统文化教育的方向。在教育过程中，我们需要细致思考为什么要推动中华优秀传统文化教育？中华优秀传统文化教育究竟应该传递什么给下一代？要采取怎样的方式去推动与实施？

传统文化教育的核心

中国传统文化中对教育是非常重要的，《礼记·学记》中明确指出：“建国君民，教学为先。”教育为立国之本，“立国之本”的根本之处，并不是简单地教授知识，而是教之以“为人之道”和“为学之方”。北京大学哲学系教授楼宇烈认为，传统文化教育最核心的内容就是“为人之道”与“为学之方”，这是教育的根本理念和宗旨。中国传统教育是将知识教育和德行教育结合在一起的。近年来有人提倡中国教育与世界教育接轨，实际上进入了一个误区：在西方的教育传统中，知识教育和道德教育是分头进行的，学校是知识教育的场所，教会、教堂是进行道德教育的场所。

在中国传统文化中，知识教育和道德教育是集于一身的，书院充分地

体现了这种理念。而在知识教育和道德教育二者之间，道德教育又是放在第一位的，“为人之道”是传统书院教书育人的根本理念。即使是知识传授，也不是灌输知识，而是教授学习的方法，教会学习者发现知识、掌握知识和运用知识的方法和能力，这就是“为学之方”。

传统文化是个很大的概念，凡是过去的物质和精神方面的积累，都可以称之为传统文化。传统文化在属性上虽然是古代的文化，但传统文化教育却是处在当代社会的教育，是当代中国教育体系的一部分。传统文化教育本质上是为了让生活在当代的青少年能够更好地继承过去的文化传统，进而在文化上找到归属，在精神上变得丰富，在思想上筑牢中华文化认同的根基。也就是说，传统文化教育的内容来自过去，对象是当代的青少年，实现的目标则要面向未来。在当代社会传承中华优秀传统文化，始终都应当以当代社会的教育制度为前提，面向当代的青少年，以帮助青少年更好地融入当代社会为目的。在这个逻辑之下，过去的传统文化教育内容绝不可能原样照搬，而是要以当代学校教育的特点为前提，以青少年身心成长的特点为依据。

传统文化教育的内容体系

中华优秀传统文化教育的内容体系包含以文字为载体的传统经典、以知识形式存在的传统生活与社会常识、与人类的创作有关的传统技艺、以个人行为为载体的传统道德四大类内容。在教育实践中，所谓的“优秀”与“重要”的标准应该让位于“适合”。因为即使再优秀、再重要的内容，如果不符合受教育者的年龄特征和认知水平，那么传统文化教育的目标就会落空，并且会带来负面作用。

经典是传统文化思想的精华，是中华民族根基所在，它承载着民族的文化基因，守护着民族的历史传统。中华民族的活力与资源、常理与常道、未来与希望都蕴藏其中。经典是传统文化教育内容中最重要的部分，它具有历久弥新、超越时代的生命力。接受经典教育的过程，是与人类历史上伟大心灵沟通的过程，是与古圣先贤对话的过程，是古代智慧的当代传承。

传统生活知识与社会常识，比如二十四节气、传统节日、人生礼仪、民间风俗等，在不流行汉字的地区，这些文化样式照样可以存在，并且通过长辈的言传身教传递给下一代。随着社会转型与发展，许多风俗习惯消失了，人们不清楚每个节日与节气后边的天文与人文内涵，这就需要进入学校教育体系来传承。

以个人行为为载体的传统伦理观念是传统文化的核心，是中国人所特有的道德价值取向，是一整套的行为规范。这部分传统文化离不开文字的载体，但是文字或思想本身并不是其核心，它的本体是个人行为。比如中国传统把孝顺父母作为最重要的个人品质，“百善孝为先”，不学习《孝经》或者有关的文本也可以成为孝顺父母的人，甚至不需要具体知识的传承，在生活习俗中就能形成价值取向。有着丰富的“孝”知识的人，未必就是孝顺父母的人。只有做出了孝顺父母的行为，才可以说拥有这种品质，传承了这方面的传统文化。

以技艺形式存在的传统文化，比如传统武术、太极、书法、绘画、剪纸、风筝制作等，这些内容以技艺为载体，但并不依赖文字说明，而是需要精通这项技艺的师父的引领、依赖个人实践中的悟性以及勤奋而持续的

体验与习练，这部分传统文化需要筛选，结合学校所在地区的文化传统进入教育体系。

楼宇烈强调中国文化的核心是以人为本，不是靠一个外在的神或造物主，而是强调人的主体性、独立性、能动性。中国家庭秩序和社会秩序的维护都是靠人的道德自觉与自律。中国文化非常强调修身。《大学》的第一句话是：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”第一个“明”是发扬光大，第二个“明”是形容这个德是光明正大的。每个人都有明德，我们要把它发扬出来。《大学》还有“八条目”——格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。其中修身是关键，所以说，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。修身就是自我德行的完善和提升，不仅仅是在口头上、认识上，更重要的是在行动上、实践上提升自己。每个人不仅仅要坐而论道，更重要的是起而行之，从自我的文化自觉做起，推动社会的进步。

传统文化教育的实施之道

中华优秀传统文化教育对于国家与个人都具有重要的意义。从宏观层面讲，中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是中国道路植根的文化沃土，是当代中国发展的突出优势，也是中华民族伟大复兴的重要思想资源。从个人角度讲，传统文化经典有益于个人养成生命的浩然正气，奠定做人的美好德行之基；传统生活、社会常识，让人生活得更加顺应自然与社会的规律；传统技艺令人养成高雅爱好与情趣，拥有一种“以艺臻道、以道统艺”的精彩有趣的生活方式。

中华优秀传统文化教育的具体实施中，一是要拟定科学的传统文化教材体系和教学实施规划。要适应不同年龄儿童的身心特征，针对这些差异安排系统而由浅入深的教学内容，避免以偏概全，避免将专家个人的研究兴趣或者学校领导的偏好作为中华优秀传统文化教育内容选择的标准，从中小学学生的视角来看待教学内容实施的合适与否。这需要进行慎重、系统的顶层设计与科学的论证，需要组织传统文化、教育学、心理学、各个学科的专家来研究、厘定不同阶段的传统文化内容。

二是要重视汉字的教育。汉字是握在中华民族掌心里的纹路，循着它的指事象形，可以触摸到所有观念由来的秘密；汉字的一笔一画，都流淌着我们的血脉，蕴藏着我们的乡土情怀。中国的受教育者，从认字开始就必然与传统文化发生联系，汉字的前世今生就是中华文化的发展史，它的当代含义是第一层，曾经的用法是第二层，而在前人的思想作品中的使用、含义及书法的艺术是第三层。每个汉字都是一个故事，要把汉字的存在方式从平面变成立体，给儿童从小种下热爱中国文化的种子。

三是传统文化教育中要重视二十四节气和节日风俗习惯的教育。这些是古时候人们生活方式中习以为常的内容，但今天的人日益感觉陌生。人们知识的获取有些是在学校中学会，有些是在家庭或者社会生活中学会，而节庆方式、生活习俗是社会生活中具有生命活力的传统文化的生活样式。随着时代的变化，这些内容不再成为中国人必备的知识，许多内涵被人们逐渐遗忘，但这些内容既影响着中国人的生活习惯，也影响着中国人的思维方式和行为选择的模式，是构成中国文化的重要部分。《礼记》里讲，各种仪式与礼节的重要意义为“礼有三本”，礼的根本目的是“大报本”，人

不要忘记根本。具体来讲，第一个“本”，“天地者，生之本也”。天地是万物的生命之源。第二个“本”，“先祖者，类之本也”。先祖是某一类生命的来源。第三个“本”，“君师者，治之本也”。这是专门就人来讲的，人不等于禽兽，人要懂得做人的道理，要处理好人与人之间的关系，这就需要教育。教育须通过师长。古代君代表国，师代表师长。君和师是教化的根源，国家组织的教育至关重要。在中国文化中，至高无上、全知全能的神是没有的，神权从来没有超越王权。敬畏“天、地、君、亲、师”，这是古代人的信仰。“尊师重教”或者“尊师重道”，重视的是教做人的道理。从字义上讲，教，是上行下效，有教学相长、身体力行做榜样的意思。师，是人们学习的表率，北师大的校训“学为人师，行为世范”点明了教师必备的知识与修养。中国特色的各类节日节气仪式、人生礼仪中，蕴含着孝亲尊老、敬畏天地自然、怀念祖宗、感恩万物的丰富情感内涵，表达了中国人的知恩报本之情，既包含有中国人对天地、自然、宇宙的认识和思考，也蕴含着中国古人的美学内涵、伦理价值。当下恢复传统节日与习俗需要结合其传统和当代的意义进行内容研究和筛选，将其转化成当代人喜爱的方式，以引起情感的共鸣、净化与提升，从而推动全民族的文化认同感与自豪感。

四是中华优秀传统文化的教育不是理论的说教，而应该是细致入微、春风化雨般的滋润。传统文化教育只有深入到每一个青少年的生活中，才能真正发挥作用。传统文化教育的落点最终要体现在青少年个体成长的层面上，以文化人，融入个人的生命体验中，在个体身上发挥作用，才能真正实现传统文化教育的目标和价值。

当每位中华儿女都有了“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万事开太平”的志向，对于中国传统文化能够自觉、自信、自强，并且付诸实际行动去建设文化强国时，中华民族也就魂强体健了。这些文化素养在不同的个体身上形成合力，才会形成全社会文明有礼、风清气正的良好氛围，共同创造出中华民族的美好未来。

(李海峰 北京师范大学文化创新与传播研究院副教授、北京市哲学学会秘书长 中国教育报 2018.09.27)

高教理论

美育与人生

习近平总书记8月30日在给中央美术学院8位老教授的回信中指出,做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长。这一重要论述把美育与青年一代的身心健康成长有机结合起来,充分体现对美育规律的深刻认识和把握,对于推进新时代美育工作大发展具有重要意义。

美育使人生意义更加丰富

美育直接关系人的精神生活、情感生活,关系灵魂的塑造和人格的培养。美不是脱离人而独立存在的客观事物,审美也不是脱离人生而进行的主观活动。美育既要面向美,也要面向人生,人生问题是一个哲学问题,当然也是一个美学问题,人生不仅意味着“活在世上”,更重要的是要活出意义来。人生是审美的承载,美是人生的光亮。美育无法脱离人生,从某种意义上说,美育也是直面现实人生的一种形式。

人生审美化、艺术化一直是中华美学的追求。人是一个知、意、情统一的整体,美育必然包含着人们对人生的思考、对人生的感悟和对人生的期盼,在审美观照、审美评价中无处不体现对人生意义的追问、对美好心灵的塑造。审美体验是人生体验中最富意味的一部分。美育不能见物不见人,也不能见社会不见人生。

美育是一门人生科学。美育倘若忽视美对于人的生存和发展的意义与价值,就会损害美育的“接地性”。人生意义问题不是一个事实存在问题,

而是一个源于存在又高于存在的价值判断问题，是超越现实生活的精神追求。美育的根本目的在于实现人的全面发展，倘若把人生排除在美育视野之外，把美学思考、美育方法与人自身的生活方式、人生追求割断开来，美育便成了一堆无关情感和信仰的知识，也就渗透不到日常生活各个领域。

美育使人生理想更加闪光

审美理想与人生理想是相呼应的，从某种意义上说，审美理想不过是人生理想的一种审美形态而已。美育是塑造美好心灵、创造美好生活的重要途径，审美实践是人生实践的重要组成部分。马克思、恩格斯把“有生命的个人的存在”作为历史的出发点，在人自身走向完善的过程中，须臾离不开审美创造，强调“有生命的个人”总是处在一定现实关系中的“从事实际活动的人”“人们的存在就是他们的实际生活的总过程”。在马克思看来，人生就是人的生命活动、生存活动和实践活动的统一体。人生实践就是对生命和生存认识、把握的过程，作为人生实践重要组成部分的审美实践也是如此。

审美理想与人生理想高度契合，一个人的审美观往往与他的人生理想和人生信念紧密相关。王元骧先生说：“正是由于人们对未来人生怀有这样一种诚挚的期盼和梦想，才鼓舞人们去战胜艰难险阻而去创造自己生活的未来。”作家艺术家不是人生的看客，更不是美育的局外人，审美创造是作家艺术家在强烈的审美情感和人生信念激发与驱动下向着理想世界腾飞的心灵之旅，他们在审美世界中建立与人生的对话关系，借助审美理想的光照去探寻人生的意义和价值，推动审美理想与人生理想相互转化、相互契合，从而实现以文化人、以美育人的使命。

美育对于青年一代人生观、价值观的塑造具有润物无声的力量。从某种意义上说,美育并不是人生的替代,而是人生的一种创造。审美感觉、审美体验是人生中最触碰心灵的心灵活动,缺失了审美维度的人生是残缺的、贫乏的,唯有借助审美理想的光照去探寻人生的意义和价值,才能获得精神的丰富和心灵的充盈。

美育使人生境界更加超越

美育不仅给人以心灵陶冶、精神抚慰,而且也赋予人生以超越性,超越物欲满足、超越现实局限、超越个体孤立、超越精神奴役,促使人从“实是的人”向“应是的人”提升。

美育是对现实人生的审美关切,人生要过得充实美好就必须要把知、意、情都充分调动起来,实现对物质世界的超越和人的自由本性的回归,拓展精神空间、提升人生境界。美育既是一种审美实践,也是一种教育实践,我们既要把美育放在人类审美实践发展的历史过程中来分析,又要把美育放在弘扬社会主义核心价值观、培养能够担当民族复兴大任的时代新人的历史使命中来把握。这样,美育实践才会紧紧贴近中国特色社会主义进入新时代的历史方位、紧紧贴近人的生存和发展,充分发挥美育对于立德树人、以文化人、以美育人的重要作用,从而达到激发审美情感、健全审美人格、追求审美理想的目的。

美育是一种情感教育,不仅是爱的教育,还要重视崇高在美育中的重要地位,通过审美激发强大的精神力量,将苦难转化为人生的精神资源,在追求真善美中获得人生意义和人生价值。审美情感包含着人生态度、人生理想、人生境界,一个情感贫乏的人是无法展开对幸福的向往和追求的,

也难以释放强大的精神能量。

（丁国强 西南政法大学特聘教授 中国教育报 2018.09.13）

大学的文化使命

随着社会发展和知识的流动轨迹不断变化,产生了大学这种特殊的社会组织。就像任何一种社会机构一样,大学自产生之日起就承担着特有的社会责任。当今之日,我们进入中国特色社会主义新时代,中国的大学在教学、科研、社会服务基础上增加了文化传承、国际交流与合作的新功能。这些新功能,要求大学在“育新人”“兴文化”上发挥特有的作用。

大学要践行社会主义核心价值观,建设“育新人”的重要阵地

“育新人”,就是要坚持立德树人、以文化人,建设社会主义精神文明、培育和践行社会主义核心价值观,提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养,培养能够担当民族复兴大任的时代新人。中华民族的文化得以传承和发展就是依靠民族精神进行延续的,这种精神就是中华民族的核心价值。我们现在全社会都要培育和践行社会主义核心价值观,这种观念把整个国家和民族紧紧地凝聚在一起,应成为时代新人的根本精神。

大学的根本任务就是立德树人,培养社会主义事业的建设者和接班人。因此,大学要积极培育和践行社会主义核心价值观,建设“育新人”的重要阵地。一方面,大学有义务和责任向师生乃至全社会宣传社会主义价值观,通过各种媒介引导舆论,对践行社会主义核心价值观的典型人物和事迹进行宣传嘉奖,让师生从校园学习和生活的点点滴滴中受到感染,积土成山,积水成海。大学要培育新人,形成高地。另一方面,教育的本质就是引导人接受先进的思想。培育和践行社会主义核心价值观最有效的手段就是教育,尤其是大学教育。青年时代,人的世界观、人生观、价值观逐

渐形成,尤其是大学阶段可谓是成熟稳定期。大学要抓住这个最佳培育期,在大学校园中全员、全过程、全方位培育和践行社会主义核心价值观,以此引导大学生树立正确观念,担当复兴大任。

大学要弘扬中国特色社会主义文化,构筑“兴文化”的重要堡垒

“兴文化”,即坚持中国特色社会主义文化发展道路,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化,激发全民族文化创新、创造活力,建设社会主义文化强国。大学要坚持文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。大学担负着传承文化、创新文化以及引领文化的社会职能,大学更是新文化和新思想的主要发源地。纵观历史,在世界各个国家中,大学为各种新思想新理论的发展提供了重要支撑。许多著名学者都曾在大学中做过研究和教学工作,他们是一个国家的文化代表,许多政党和国家的重要理论都是倚重大学进行传播的。大学师生对腐朽思想和文化的诱惑要有较强的抵抗力,他们可以在批判不良文化的同时,充分宣扬对人们身心有益的文化,从而达到文化发展的目的。所以说,大学是引领国家未来发展的希望,是文化传承创新的重要基地,应担负起“兴文化”的国家使命。

中国特色社会主义文化是以马克思主义为指导思想,以中华优秀传统文化为基石,经历革命洗礼,并最终成长为社会主义先进文化的。当我们每个人都拥有了较高程度的文化自信,传统文化的热爱便油然而生,文化自信也随之而来。中华文化宝藏将激励着每一位中华儿女为中华民族的伟大复兴作出贡献。因此,大学要充分发挥“兴文化”的重要堡垒作用。

一方面,大学要加大中国特色社会主义文化的宣传力度。文化自信和

文化自信的首要人群是年轻人。现今时代信息化飞跃发展，大学生是各种媒体的主要受众。大学不但可以通过课堂，还可以通过微博、微信等平台，用中国特色社会主义文化润物无声地感染大学生，让更多大学生通过各种新媒体了解到优秀的传统文化，并将传承和发扬传统文化视为己任。大学生走上工作岗位后，可以把文化自觉和文化自信带到新的群体中去，中国特色社会主义文化的优秀和美丽将会感动更多的人，形成较强的辐射效应。

另一方面，大学要注重现代文化与传统文化的有机融合。文化发展离不开优秀的文化根基，这也是建立文化自信的基本条件。大学要在中华优秀传统文化的基础上，结合现代社会的时代特点，注重文化转型，主动适应新时代和新环境对文化的要求，与时俱进，不断创新发展中国特色社会主义文化，为民族复兴提供优秀的文化保障。

高等教育工作者应该充分认识到，“育新人”和“兴文化”是相辅相成的，在“育新人”的过程中建立更广泛的文化自信，在“兴文化”的过程中培养能够担当大任的时代新人，二者可以有机融合、交相辉映，最终实现中华民族的伟大复兴。

(宁凯 哈尔滨师范大学 中国教育报 2018.09.13)

大学生学业规划不可或缺

学习是学生的天职。大学与基础教育阶段有显著不同,道德成长、个性生长、独立思考等都融入了大学生五彩斑斓的世界。但毋庸置疑,大学生的主要任务还是完成学业,而科学有效的学业规划能让学生拨开迷雾、找准方向,迈向踏实求学的坦途。

学业规划之教育价值:由外部他律走向高度自律

大学是松散型的社会组织,又以自由创新为其核心标志,学生的学业管理往往以生为本。如果没有行之有效的学业督导,以生为本容易异化为放羊甚至放纵。

上好学业规划这一课,让学生明白大学的无限开放是一种权利,更是一种责任。学生在学业规划过程中学会自我定位、自我监督和自我反思,才会抛弃贪图享受的空想,走向高度自主自律的自我设计之旅,让梦想变为理想,为日后干事创业打下坚实的基础。

学业规划之目标定向:专业学习与职业准备有机融合

大学生做学业规划,其目的在于预见整个校园学习生涯的全貌,从而不至于对大学学习茫然失措,也不至于整个学业虎头蛇尾。

大学生的学业规划目的,可以从三个方面加以考虑。一是完成专业培养目标。二是为更高层次学习做好准备。大学阶段的课程大多数是基础性质的,还没有进入专门学问的场域。如果学生有在大学毕业后进一步提升的需要,应当在入学之初做好规划,为高一层级的学历学习或进修做好准备,比如考研、“直博”等。三是为职业适应储备知识技能。

学业规划之内容选择：重课程学习更重靶向学习

大学生的学业规划，大多以课程学习为主要方式，以获得学分为完成标志。还有一部分大学阶段的学业内容，不以正式的学科课程形式呈现，而是分散于大学的各种场景之中。对这部分学业内容，大学生要具有靶向思维，准确识别其类型和实质。

大学阶段靶向类学业内容大致分为四类。具体而言，一是人文素养类课程；二是技能考核类学习内容；三是广泛存在于社团以及非正式群体中的学业内容；四是各种创新创业类学习内容。

学业规划之文本撰写：以全程规划和阶段规划为两维

大学生开展学业规划，应当撰写较为规范的文本，较为科学地预设整个大学阶段的学习目标、学习内容、学习过程和学习结果等。

一般而言，学业规划文本应当包括四个要素。一是分析学习条件，对自身学习起点、兴趣爱好、专业特点等进行梳理，发现自我的比较优势和不足之处，对学校、学院、班级、自身能提供的有效资源进行归类。二是确立学业目标，找准学习起点，结合自身兴趣，合理设定大学期间的主要目标。三是整合资源与方法，为了达到目标，如何利用学校课程设置和校内外学习机会，通过哪些渠道获取学习资源，需要参加何种研修培训和参与哪些课余学习小组等。四是建立反馈调适机制。学业规划的目标、内容乃至学习渠道，都会随着大学学业的推进而优化，学生应当适时修正，找到最佳调整时机。整个学业规划文本，应当设立整个大学阶段的总目标，以及分学年的阶段目标，一步步分解具体任务，设立重要时间节点，这样易于操作，也易于对照检查。

学业规划之外部支持：营造学习自觉的校园文化

大学生从中学进入高等学府，其大学学习经验基本处于空白状态，需要大学的管理者整体谋划，给予学生有效的引导。

为此，第一，进行学业规划培训。作为入学教育的重要组成部分，为大学生开设学业规划课程，通过统一学习、分组研讨、独立撰写、分享完善等环节引导学生制定科学的学业规划文本。第二，推行学业成长导师制。有条件的学校，尤其是实践色彩极强的专业，可以为学生同时配备理论导师和实践导师。实践导师可以由校外行业人才担任，让导师们随时为学生排忧解难并关注学生的学业成长。第三，创设浓郁的大学学习氛围，在大学阶段，尤其是本、专科学习阶段，大学的核心是创设学习环境。可以广泛运用信息技术、配置多种学习空间、宣讲学习楷模，形成时时能学、处处可学的自觉学习文化。第四，注重学业规划的对照检查与落实。学业规划只是完成了学业过程的设计，还要依赖于可靠的制度约束和日积月累坚持。学校可以利用团委、学生会、班级学习小组、学习导师组团等正式与非正式组织定期检查学业规划的推进和完成情况。有条件的学校，可以将学业规划与实施纳入学校课程体系，并给予学生一定学分。

(李健 玉林师范学院 中国教育报 2018.09.20)

高校教学

探究教学方法的德育“触点”

哈佛大学前校长博克在《回归大学之道——对美国大学本科教育的反思与展望》中指出,学习结束后学生能记住多少知识、能形成怎样的思维习惯,并不取决于他们选修了哪些课程,而取决于这些课程是如何讲授的、讲授的质量如何。今年召开的全国本科教育工作会议要求创新教学方法,全面带动教学综合改革。因此,教学方法的改革和创新势在必行。

历史范畴的教学方法

人类重视研究教学方法已经2000多年了。我国古代教育文献《学记》系统阐述了教法、学法以及教与学的辩证关系,倡导启发式、研讨式教学:“善待问者如撞钟,叩之以小者则小鸣,叩之以大者则大鸣,待其从容,然后尽其声。”教师的提问要有针对性,应由浅入深、由易入难,教师在回答学生问题时要把握好“小鸣”和“大鸣”的度,使学生在恰如其分的问答中学有所得、学有所乐。

17世纪30年代捷克教育家夸美纽斯建立了班级课堂教学制度,19世纪德国教育家赫尔巴特倡导教师运用叙述、分析和综合的讲授法开展教学。20世纪初,以学生为中心的教学理念在美国兴起。杜威提倡“在做中学”,通过“问题教学法”培养学生分析问题、解决问题的能力。

可见,无论是有近千年历史的讲授法,还是数百年之久的实验教学和导师制教学,都离不开教师讲授和师生面对面的交流。作为历史最为悠久的教学方法,课堂讲授虽然在形式、手段方面趋于多样化,但仍是现今大

学最普遍使用的方法。

合适的教学方法

常言道：“教学有法，教无定法，贵在得法。”“教学有法”是指不同学科专业的教学都有一定的规律可循；“教无定法”是指不存在固定不变的、万能的教学方法，教师要根据教学内容、教学对象、教学环境确定教学方法；“贵在得法”是指教师对各种教学方法运用自如，并形成自己独特的教学风格。合适的“教法”与“学法”才是好的教学方法。

2013年以来，我国教学信息化驶入快车道，混合式教学、翻转课堂、雨课堂、学习共同体等新业态教学不断涌现。大学教学已被赋予了指导和帮助学生学习的职能，大学课堂正逐步转变为知识传授、师生交流、信息沟通的场所。在这种情况下，合适的教法应具有以下特点：

一是引导学生追求卓越。卓越即发展、卓越即创新、卓越即创造，追求卓越是互联网时代尊重个性、强调主体自我实现的体现。通过引导学生追求卓越，激发学生学习的内在动力，培养学生的创新意识和创新精神。

二是教会学生学习。引导学生自主学习、独立思考，通过归纳、演绎、联想、类比、尝试、纠错等训练，发展学生的学习能力；对科学原理和技术开展多媒体教学、AR或VR教学，启发学生心智和创新性思维；增强习题的思考性、科研性，引导学生查资料、搞调研，开展科研训练。

三是差异化培养。短板决定水桶水量的多少，而“长板”是人的优势特征。有效的教学，应是能够发现和开发学生的“长板”，根据学生的兴趣爱好、知识水平，制定个性化的教学方案，让每一位学生成为自己最想成为、最可能成为的人。

四是开展立体式教学。立体式教学是指课上课下、课内课外、线上线下等教学形式并行开展。通过创设多样化的学习平台,引导学生开展课内课外的学习和实践、线上线下的研究与互动。

蕴含德育功能的教学方法

高校思想政治工作不断加强,发挥了思政课作为德育主阵地和主渠道的作用,并开始注意从以往单纯的思政课教育转变为覆盖各学科专业课程体系的大思政和大德育,实施全方位育人。

“德者,本也。”德体现了一个人的内心的情感或者信念,涵盖了诚信、仁义等一切美好品行的道德范畴。如果教师在教学过程中能准确把握德育的“触点”,更加关注学生的内心情感体验,就可以把正确的世界观和价值观、高尚的情操、科学的探究精神转化为学生的社会责任感、孜孜以求的学习精神、助人为乐的爱心、艰苦朴素的生活态度,从而达到德育的目的。这方面的例子不胜枚举。例如,浙江大学段治文教授在主讲“中国近现代史纲要”课程时采用专题式的视频教学,并通过慕课讨论区、QQ群等方式与学生互动,实现了教学的“三通”“两结合”:古今通,探索历史原脉;中外通,拓展世界视野;多学科通,拓宽学科素养;理论与历史相结合,使学生学得有趣;历史与现实相结合,使学生学得有用。

今年是改革开放40周年。40年来,我国大学教学方法逐步从传统的课堂讲授、实验教学向信息化、产学研协同育人方向发展,从以传授知识为目标向以培养学生能力为主要目标转变,从以教为中心向以学为中心转变。在新的历史条件下,弘扬大学教学的优良传统,改革、创新大学教学方法,对于贯彻落实全国本科教育工作会议精神,建设中国特色、世界水平的一

流本科教育具有重要的现实意义。

（夏鲁惠 全国高等学校教学研究中心 中国教育报 2018.09.17）

大学生“增负”须培养自主学习能力

近日，教育部印发通知，要求狠抓新时代全国高等学校本科教育。其中，关于扭转“严进宽出”现象，特别是取消“清考”制度，以适度给大学生“增负”的内容广受关注。这有利于引导学生更加重视考试，进而更加投入课程学习。然而，“清考”毕竟出现在大学生涯末期，与此相应，大学生入学初期就要着力培养他们的自主学习能力。

自主学习能力是大学生自主制定与规划学习目标、积极并有效使用学习方法以及主动监控与评估学习过程的能力，其重要性体现于三点。第一，大学教育的目的不仅仅在于向学生传递丰富的知识，更重要的是引导他们学会学习，培养终身学习的意识和能力。第二，大学教育分为课堂教育和课外学习，课堂教育时间有限且受规模限制，很难做到个性化教学。课外学习时间较为充足且基于学生个人需求，是课堂教育的有力补充。自主学习能力就是有效使用课外学习时间的保障。第三，入学以前，许多学生在老师和家长的监督下专心投入于小升初考试、中考、高考等高强度学习，忽视了自主学习能力的培养。进入大学后，在老师和家长监督相对弱化且没有升学压力的情况下，部分学生不知道如何学习，慢慢地便转向沉浸于游戏、娱乐活动甚至无聊当中。为此，从大一开始培养大学生的自主学习能力，不但可以弥补他们入学前在自主学习能力上的短板，也可以帮助他们充分利用课外学习时间，并为他们的终身学习打下基础。

那么，如何培养大学生的自主学习能力？

首先，直接开展自主学习能力培训。自主学习能力的内涵包括设定学习目标、采用学习方法和监管学习过程。而调查发现，很多大学生不知道

如何合理安排课余时间,不会设立恰当的学习目标,缺乏有效的学习方法,也不知道如何搜集合适的学习材料。因此,学校应该在大学初期就对大一新生进行学习生涯指导。同时,组织一批学习突出的高年级学生与大学新生分享学习经历和方法,特别是如何有效监管自身学习过程。每门课程的任课老师在开始内容讲解之前,也应该基于课程特点与学生分享学习资源,给学生讲解学习方法。学校还应该创设专门的自主学习平台,如含有丰富资源的网络学习系统,引导学生根据自身需求,在平台上选择学习资源和进行自主学习。这些指导、交流和实践必将促进大学生自主学习能力的展。

其次,帮助学生转变认知思维。有些大学生学习不够积极与他们的认知思维有关。基于大学以前的多年学习,很多大学生形成了固存型思维,认为自己在很多方面的智力、能力和天赋已经成熟,通过大学的努力再来改变已经太晚。这阻碍了他们通过大学教育来弥补自身学习短板,也使得他们在面对具有挑战性的学习任务时选择放弃。因此,大学要加强学生成长型思维训练,包括给学生讲解脑科学关于成长型思维的知识、引导学生重视努力而非能力,以及评价学生的努力、策略而非表现等。虽然成长型思维训练不能直接发展大学生的自主学习能力,但当学生抛弃固存型思维走向成长型思维时,他们就为努力学习具有挑战性的知识做好了认知思维准备,当他们面临学习困境时也不会放弃。也就是说,这种积极乐观的认知思维将引导他们不断进行自主学习。

再其次,引导学生觉知当下。一些学生缺乏学习动力是因为他们已经陷入消极学习状态,比如沉迷游戏、娱乐活动等而不自知。心理学中的正

念冥想有助于调整这一状态。正念是以一种不加回应、不加评判且胸怀宽广的方式对当下经验和此刻想法的意识与注意，它通过观察、描述、有意识行动、不做判断和不做反应等引导个人充分感知当下。很多研究发现，这有助于个人缓解消极情感和形塑积极情感，进而引发积极行为和转变消极行为，使大学生以积极乐观的状态进行自主学习。

（陶伟 浙江外国语学院应用外语学院 中国教育报 2018.09.20）

教师信息化教学能力提升模式变革

2010年,“国培计划”全面实施,旨在提高中小学教师特别是农村教师队伍的整体素质。2014年,教育部启动“示范性网络研修与校本研修整合培训”,依托教师网络研修社区,创新教师网络研修模式。教师网络研修是一种基于网络平台开展的有组织、有引领的教师自主研修活动的新模式,它不只是“互联网+”技术的引入,而且是对传统的教师常规教研与培训的增容、延伸与发展,是对传统教研与培训的变革与创新,充分发挥“强校引领”“专家引领”等特性,突破时空限制,促进区域教育均衡发展,实现资源共享。近年来,比较常见的教师研修模式有专家专题讲座、教师工作坊、名师工作室、案例观摩、课题研究、网络学习空间(教育社区)等。

新时代对教师信息化教学能力发展的新需求

教育信息化1.0时代,“三通两平台”取得了巨大成就,教师信息技术应用能力明显提升。为合理运用日新月异的“互联网+”技术来提高教学效率,教师的研修模式从最初的短期集中式培训,发展为以校为单位的校本研修,再发展为网络研修与校本研修整合培训。然而,当前教师信息化教学创新能力尚显不足,信息技术与学科教学深度融合不够;研修整体效率和资源利用率不高,研修过程难以监测,数据难以记录;教师信息化教学能力培训缺乏支持一线教师专业发展的有效培训模式和机制。

在教师培养培训方面,我国将启动实施“互联网+教师教育”创新行动,充分利用云计算、大数据、虚拟现实、人工智能等新技术,推进教师教育信息化教学服务平台建设和应用。教育信息化2.0时代,我们主张体验先

行,让教师先亲身体会“互联网+”的教师研修,积极参与线上线下相结合的混合式研修,组建学习共同体,以教师研修模式的变革带动教师教学方式的变革,监测研修过程,记录研修数据,提升教师信息化教学能力,促进教师专业发展。

新时代下的教师研修模式变革

在总结教师研修模式发展状况的基础上,根据新时代对教师信息化教学能力发展的新需求,围绕《教育信息化2.0行动计划》的基本目标和核心计划,教师研修模式总体上应逐步朝网络化、数字化、智能化、个性化、终身化发展。以教育精准扶贫、优化教研服务、网络学习空间应用及优秀案例推广为主旨的典型模式成为教师研修方式变革的重要方向。

(一) 促进教育精准扶贫的同侪互助研修模式

“推进网络条件下的精准扶智”是《教育信息化2.0行动计划》之网络扶智工程攻坚行动的重要举措之一。同侪互助研修是一种将农村学校班级课堂与城市中心校课堂全学期同步,将城市中心校优质课堂教学资源向“开不齐课、开不好课”的农村教学点辐射,实现教育资源共享的教师研修模式。农村教师通过观摩城市教师对农村课堂的同步教学,学习城市教师的教学理念和教学方法,为今后独立承担课程教学奠定扎实的基础。该模式弥补了农村学校专业教师资源匮乏问题,为提升农村教师教学能力,促进教育精准扶贫提供支持,最终实现优质教育资源共享及义务教育的高位均衡发展。

(二) 基于“平台+教育”的区域教师教研服务模式

教育信息化2.0时代,教师网络研修的一个典型模式是依托国家数字

教育资源公共服务体系,利用平台模式探讨基于教师工作坊、名师工作室等“专家引领”式的区域教师教研服务模式,优化“平台+教育”服务模式与能力,促进教师教育教学方式的转变。首先,对教师个人发展需求进行精准分析,为教师开展自主研修、主题研讨、信息化教学和在线评课等提供个性化资源支持和服务;其次,坚持引领发展,对城乡教师网络协同备课、协同知识建构实施精准辅导;再其次,对教师信息化教学能力实施精准测评,为各级教育管理部门实现精准管理提供科学决策。

(三) 教育大数据视角下的网络学习空间应用模式

教育信息化1.0时代,“三通两平台”建设的巨大成效为“网络学习空间人人通”的普及提供了良好的硬件基础。教育信息化2.0时代,教育大数据视角下的网络学习空间将为教师提供大规模课程的适应性学习服务,实现研修行为数据的记录、监测及可视化分析,及个性化研修路径定制等目标。教师可以运用智能手机、个人电脑、互联网电视等终端设备在任何时间、任何地点学习任何内容,开展个性化研修,获取各种资源适应性服务,全面提升教师信息素养,实现网络学习空间应用全覆盖。

(四) 基于优秀案例的教师研修与反思模式

“遴选万堂示范课例,汇聚推广优秀案例”是《教育信息化2.0行动计划》之百区千校万课引领行动的具体举措之一。基于案例的教师网络研修与反思模式是一种依据研修主题选择优秀教学案例,将内容与过程充分结合,引导教师观摩案例,探索、讨论教学问题,进行教学反思的研修模式。

研修过程中,教研员负责创设良好的协作、讨论环境,加强和教师之

间的沟通,鼓励教师畅所欲言,展开头脑风暴,共同吸取案例精华,进行意义建构和教学反思,推广优秀案例中的教学理念、模式和方法。基于案例的教师网络研修及反思模式要在多媒体网络学习环境中进行,组建学习共同体,实现知识的共建、共享,并提供对视频案例进行选择、分析与评论的参考支架,具备丰富的资源链接。

(刘清堂 张妮 何皓怡 华中师范大学 中国教育报 2018.09.22)

高校思政理论课情景模拟教学探索

“各位代表，我是来自上海的李达。”“我是来自武汉的董必武。”“我是来自湖南长沙的毛泽东。”“我是来自山东济南的邓恩铭”……这是浙江省教育部门课堂改革专项、嘉兴学院“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”（以下简称“概论”）情景模拟课堂教学改革的场景，十几个商学院大二学生正在模拟表演中共一大会议如何从上海的石库门转移到嘉兴的南湖召开。所在班级的赖淳峰和同学们纷纷表示，在这学期的“概论”课堂上收获满满，“身为南湖红船之畔的大学生，在思政理论课堂上，模拟表演一大会议如何从上海转移到嘉兴南湖，同学们都觉得很新颖、很兴奋，大家从编写脚本到课堂表演都十分认真，其间查阅了许多一大资料，既拓展学习了党史知识，又对党的诞生这一开天辟地大事件有了更深刻的理解。”

苏霍姆林斯基认为，课堂教学首先在于激发学生的兴趣和爱好。“概论”课情景模拟教学，是由教师依据教学重点，结合时政热点，总结提炼具有重大意义同时又是大学生喜闻乐见的情景模拟主题，学生自发组成情景模拟小组，每2—3周开展一次10—15分钟的课堂表演，让学生在自编、自导、自演过程中，主动学习、积极研讨，设身处地、换位思考，深切体会那时那人、那情那境。情景模拟结束后，教师组织班级讨论，并进行点评讲解。比如，在讲授到“概论”第一章毛泽东思想相关内容时，教师设定了“中共一大由上海转移到嘉兴南湖”的情景模拟主题。设计这一主题，一方面是结合讲解毛泽东与中共一大的相关内容；另一方面，作为嘉兴南湖红船之畔高校的思政理论课，有责任也有义务让广大青年学生进一步学

习、重温这段历史,加深学生对党的诞生这一伟大事件的认知和理解,让学生感同身受为什么一艘小小的南湖红船能诞生一个伟大的政党,让学生明白这是中国历史发展的选择,这是中国人民实践的选择。与此同时,让学生拓展学习领会“红船精神”所蕴含的丰富内涵,认真解读“开天辟地、敢为人先的首创精神,坚定理想、百折不挠的奋斗精神,立党为公、忠诚为民的奉献精神”深刻要义。

夸美纽斯曾指出,一切知识都是从感官开始的。结合“95后”“00后”大学生愿参与、善表现、偏爱视觉感观的性格特点,教师在“概论”课堂上尝试运用可视化的情景模拟教学,从2016年到2018年开展了两个学年4个学期的课堂教学改革探索与实践,学生反响强烈。每学期情景模拟课堂教学实施计划是:第1周布置4—6个情景模拟主题,每个主题由6—10名左右学生自发组成情景模拟团队;第2—4周参加情景模拟的学生根据情景模拟主题,自主学习、主动研究相关背景资料和理论知识,并自主撰写表演脚本;第5—16周每2—3周组织一次10—15分钟的课堂情景模拟。每次课堂情景模拟的实施步骤是:介绍情景模拟背景1—2分钟;情景模拟表演10—15分钟;组织学生讨论10—15分钟;教师点评并讲授相关知识点10—15分钟,布置课后思考题,对参与情景模拟和讨论的学生记平时成绩。

嘉兴学院“概论”课情景模拟教学有利于调动学生学习的积极性,课堂上学生生动活泼的模拟表演,大大激发了学生学理论、知理论、用理论的热情和兴趣;有利于加深学生对重大问题的认知,情景模拟的重要目的就是要通过对重大历史或现实事件的仿真推演,让学生尽可能切身体会和深度思考;有利于培养学生的团队精神,情景模拟需要团队共同完成收集

资料、研究角色、编写脚本、团队表演等环节，在完成这些任务的过程中凝聚了团队合作精神。

目前，国家教育部门对思政理论课教材进行了修订，其中“概论”这门课修订内容较多。如何将理论知识，尤其是将“习近平新时代中国特色社会主义思想”这一最新理论成果迅速而有效地讲授给广大青年学生，课堂教学是关键，学校各级领导的重视是关键，每一位思政理论课教师的创新、落实是关键。

(罗获发 嘉兴学院马克思主义学院、浙江省中国特色社会主义理论研究中心嘉兴学院基地 中国教育报 2018.09.26)

聚焦院校

北京化工大学：大工程观培养卓越人才

在北京化工大学科技大厦化工产品全生命周期虚拟仿真实验教学中心，2014级本科生刘诗强扳动了丙烯酸甲酯仿真工厂的“停车”手柄，以流程全优的成绩结束了为期21天的工程教育仿真模拟实践课程，“这是一种不一样的体验，在整个学习过程中，我能够系统地将理论与实践相结合，完美地把实验中的数据在真实操作中进行验证，感受到了真实化工厂的工程环境”。每年，北化工有3000余名本科生都要在这里完成工程教育的实践操作课程，今年是学校全面实施工程教育的第12个年头。

随着以智能制造为主导的第4次工业革命时代的到来，北京化工大学深刻意识到大数据、物联网、智能机器人、高端装备制造等新技术的发展，必将使得具备自主创新能力的高端工程人才成为未来国家竞争力的核心。

“北京化工大学作为新中国‘为培养尖端科学技术所需求的高级化工人才’而创建的行业特色高校，从建校之日起就肩负着为化工领域培养具有国际竞争力的高端工程人才的使命和责任，因此，我们必须探索出一条顺应工程教育供给侧改革，满足国家、地方、企业对工程人才需求的发展之路。”

中国工程院院士、北京化工大学校长谭天伟说。

构建格局

突破与传承“统筹兼顾”。北京化工大学明确提出以“理论为基础，实践为根本，素质为核心”的工程教育理念，始终把真实的工程体验融入到工程教育全过程，着力培养学生解决复杂工程问题的能力。“我们就是要以

‘大工程观’为引领，打破原有专业设置，探索工程教育的跨专业融合，通过学科交叉和专业互通，全面提升工程人才培养质量，提高工程类专业和学科的创新能力和研究水平。”北京化工大学副校长任新钢说。

学校成立侯德榜工程师学院，旨在整合学校优势工程资源，打破专业设置屏障，以多学科交叉融合为手段，培养既具有流程行业知识背景、又能利用信息化技术对流程行业的具体领域实现信息化改造的大化工领域的领军人才。为培养具有国际化视野的高端工程人才，建立大化工国际品牌，通过引进法国先进的工程教育理念，学校与法国巴黎国家高等化学学校合作办学成立“北京化工大学巴黎居里工程师学院”，并将其作为工程教育改革的试验区，率先实施工程教育本硕贯通培养机制。“在新工业革命趋势和‘中国制造2025’战略背景下，为顺应国家经济转型和社会发展对新型工程人才的需求，学校始终深入推进工程教育改革，构建大工程教育格局，为化工领域培养具有国际竞争力的高端卓越工程人才。”北京化工大学教务处处长苏海佳老师说。

建设师资

培养与引进“双管齐下”。学校实施的“学科交叉人才培养计划”由两院院士、“973”首席科学家、教育部门“长江学者奖励计划”特聘教授和国家杰出青年科学基金获得者等高水平教授担纲领衔，近千名学生参与其中；自2012年起，学校每年选派优秀青年教师深入企业一线进行工程实践能力培训，几年中，共选派驻企业工程实践教师200余人次，建立青年教师工程实践基地5家，聘请36位企业导师担任兼职教授。“我们去企业开展工程实践不是走马观花，而是真正跟企业工程人员一同工作、一同研究，

虚心向他们学习生产流程和工艺，真正把一线工程经验跟理论教学结合起来，站在讲台上给学生讲课时才觉得肚里有货、心里不虚。”2018年青年教师工程实践常州团肖刚老师说。

搭建平台

国内与国际“兼收并蓄”。学校面向工业与国防人才需求，打造高端“大化工”工程人才培养基地，目前，已经建立1个国家级别人才培养模式创新实验区、12个国家级别大学生校外实践教学基地、3个国家级别虚拟仿真教学实验中心，两个国家级别实验教学示范中心，80余个校外人才培养基地，16个“卓越工程师”联合培养基地，各类基地真实地模拟了化工产品的开发、工艺设计、系统优化、生产管理、贸易流通、维护管理等工程实践环节，面向全校22个本科专业开放，学生可根据所学专业“菜单式”选择实践地点，学校依托厦门、常州、苏州、秦皇岛等近10个区域研究院，鼓励学生全程参与研究院实际工程项目，以科研项目为载体培养学生工程实践能力。

同时，学校紧抓国家建设世界一流大学、一流学科的契机，积极拓展国际化工程人才培养平台，与法国、德国、美国等知名化工（理工）类院校之间的国际交流项目先后签约落地。利用高精尖创新中心平台，吸引和汇聚了海内外优秀人才来校进行国际学术交流和教育合作，现已聘请来自剑桥大学、普林斯顿大学等海外知名大学的外籍PI十余人，近5年，学校已成功举办“环境与新能源国际大学生竞赛”“化工、制药与生物工程类专业工程教育国际研讨会”“美国ABET工程教育认证培训研讨会”和“第十二届‘西门子杯’中国智能制造挑战赛全国总决赛”等活动，积极推动国

内外校企合作，提升工程教育国际化水平。

（苏海佳 北京化工大学教务处长 中国教育报 2018.09.15）

走与行业区域融合路 培养卓越工程师

盐城工学院，坐落于有着“东方湿地之都，仙鹤麋鹿之乡”美誉的沿海开放城市——盐城，是盐城历史上首所工科院校，也是江苏苏北腹地历史上首所本科院校、首所硕士研究生培养单位。

建校60年来，学校秉持“笃学格致 厚德重行”的校训精神和“崇尚科学，勇于创新，敢于担当，追求卓越”的校园主流价值观，坚持走与行业、区域融合发展之路，全面打造具有“特别能吃苦，特别有韧劲，特别讲奉献”“盐粒子”品质的卓越工程师，为建材行业和地方培养输送了20万名高素质应用型人才，其追求卓越办学品质的历程更是为我们树立了一个创建高水平应用型大学的生动范例。

升硕成功 开拓新视野

今年5月，学校成功获批“硕士学位授予单位”，一举拥有了“化学工程与技术硕士学位一级学科”和“工程硕士专业学位”两个硕士学位授权点，办学层次和人才培养水平踏上了新的台阶。

一路走来，学校办学从专科层次到本科层次再到硕士研究生层次的不断提升，从主动适应到创新支撑再到积极引领行业区域的发展，盐工人不忘初心，永远在路上。

升硕成功后的学校将充分发挥建材、环保学科领域的优势，面向建材、环保产业的转型升级，培养研究生层次高素质应用型创新人才。学校专门成立建材研究院，下设盐城工学院分析测试中心、江苏高校生态建材与环保装备协同创新中心、江苏省新型环保重点实验室、江苏省模具智能制造

工程中心等4个中心(实验室),引领区域建材与环保产业的发展,促进智能制造技术在模具制造产业的深度融合应用,为地处盐城的国家级别“环保装备产业基地”提供支撑。

学校不断探索并深化工程教育改革,培养高素质应用型人才。2005年开始,与西门子公司合作开展的产教融合人才培养模式,被誉为全球合作典范。2012年,学校开始推进教育部门“卓越计划”工作,其中4个专业成为“卓越计划”专业,按照面向工业界、面向世界、面向未来,创新校企合作培养人才的新机制,培养能够引领区域行业发展的“卓越工程师”。按照“卓越计划”实施要求,学校以“学生中心、产出导向、持续改进”三大理念,加强专业内涵建设,开展专业认证。2017年,学校积极参与“新工科”建设,适时启动“卓越计划”2.0,主动引领区域新经济、新产业发展,实施对传统工科专业的改造升级,学校获批国家教育部门新工科研究与实践项目。

升硕的同时,学校还积极推动国际化办学。

盐城工学院党委书记葛世伦直言:“服务本土但不能囿于地方,接地气的同时更要有国际视野。”简单话语道出了学校的境界与情怀。

为培养更多的国际化复合型人才,学校先后与英美加德等国家和地区的30多所高校建立了友好合作关系,积极开展校际交流;并与英国格林威治大学、美国底特律大学举办了3个教育部门批准的中外合作办学项目,与加拿大蒙克顿大学联合培养硕士。

2007年以来,中外合作办学项目中近90%学生申请进入帝国理工学院、乔治华盛顿大学等世界名校攻读硕士学位。2018年,36名学生获得格林威

治大学学士学位,其中14名学生获得一等荣誉学士学位,33名学生申请进入曼彻斯特大学等世界名校攻读硕士学位。

随着学校国际化办学质量与规模的不断拓展,越来越多的盐工学子走向“一带一路”沿线国家。学校2016年起设立了“波兰格但斯克工业大学项目留学奖学金”,每年遴选10名优秀学生,全额资助他们赴波兰留学,为他们插上腾飞的翅膀。

产教融合 打造新格局

随着新一轮科技革命及产业变革的汹涌来袭,对高层次工科创新人才的需求越发紧迫,学校率先开展了“新工科”人才培养探索与实践。

校长叶美兰明确指出:“建设‘新工科’,就是要培养适应新技术、新产业、新经济发展的卓越工程科技人才。因而,专业的对接必须因时而动,企业的对接必须积极开放,知和行的对接必须真正落地。”

在这一理念的引领下,学校明确提出“面向地方产业,重构应用型人才培养体系”的建设思路,依托国家“专业自主调控机制”改革项目和教育部门“卓越计划”的成功经验,进一步提出构建了以“服务地方产业结构调整 and 转型升级”为主线,以“校地联合、产教融合、知行耦合”为手段,“二层架构、三厢对接、四维并重”的应用型人才培养体系。

学校立足地区实际,设置了应用型创新人才和技术技能型人才“两层架构”的人才培养定位,并与地方合作构建了梯次有序、功能互补、资源共享的协同育人平台。

为了进一步深化“产教融合”,学校将专业认证标准接入人才培养方案,将行业标准接入课程体系,将职业技能标准接入实训内容,实现“三厢对

接”，毕业生双证获取率逐年提升。

学校还面向企业技术与一线，提出社会需求与学生发展并重、专业教育与修为教育并重、知识教育与技能训练并重、学校教育与企业培养并重的“四维并重”要求，锻造学生“下得去、耐得住、肯吃苦、有作为”的卓越品质。

在构建应用型人才培养体系的同时，学校还创新提出发展科学研究和科技服务，反哺学科建设的思路，打造出人才培养新格局。

学校大力推进与行业地方产业、龙头企业的深度合作。2018年先后与德隆镍业、通威饲料等40多家企业签订战略合作协议。1至8月，全校签订技术开发、技术服务、技术转让、技术咨询等“四技”合同317份，合同额达3446.7万元，其中30万元以上的有63项、100万元以上的有7项。

针对节能环保等盐城战略性新兴产业，学校充分发挥自身专业优势，成功申报“海上风电三峡”国家风电设备检测中心，与中科院生态环境研究中心共建“高浓度难降解有机废水处理技术国家工程实验室”，与清华大学盐城环境工程技术研发中心共建“烟气多污染物控制技术与装备国家工程实验室”，与盐城国家级环保科技城合作，共建盐城环保卓越学院。

2017年，针对汽车等盐城重点支柱产业，学校主动服务车企，研发的起动机减速轴产业化项目有效填补国内空白，另有4项新产品为企业创造经济效益2100多万元。良好的合作促动校企进一步组建盐城悦达汽车学院，并牵头建立了“盐城汽车教育联盟”和“盐城装备制造教育联盟”。

学校还新增能源与动力工程、海洋科学等20个专业，在对接盐城市十大产业形成全面支撑的同时，强力促进“新工科”人才培养。

现如今,学校建有国家级别技术转移示范中心、新型环保重点实验室等8个省级重点实验室,模具智能制造工程技术研究中心等6个省级科技服务中心和1个省级大学科技园。

2012年来,学校共获批国家自然科学基金等国家级别项目200多项,省部级项目359项;2013—2016年,国家自然科学基金立项数连续4年全国非硕士点高校之首;2017年获教育部门科技进步二等奖;获授权发明专利788件,2015—2017年连续3年授权发明专利数列全国高校百强;教师发表SCI、EI等论文近2900篇,影响因子最高达31.14;被表彰为江苏省“科技工作先进高校”。

追求卓越 再启新征程

作为盐城历史上首所工科院校,苏北腹地的首所本科高校、首个“硕士学位授予单位”,盐城工学院成长的画卷上,历史的荣光和现实的奋进交织交融。

1958年,学校肩负振兴老区的殷切希望而创建,历经建校、停办、复办、三校合并、升格本科、升硕成功等历史时期,一步一个脚印,凭借着出色的人才培养质量和雄厚的科研实力被赞誉为“苏北小清华”。

学校现拥有18个教学院部,65个本科专业,包括3个国家级别特色专业建设点、4个教育部门“卓越计划”试点专业、7个省级重点专业(类),及一大批省市级品牌专业。材料科学与工程、土木工程、环境工程、给排水科学与工程通过中国工程教育专业认证,成为《华盛顿协议》生效后,全国首批通过专业认证的高校。

2018年,有803位学生考取研究生,录取率达17.62%,已连续9年保

持在10%以上,南京大学、爱丁堡大学等国内国际知名高校都有盐工学子的身影。

多年来,学生先后获全国“挑战杯”一等奖、“创青春”金奖、智能汽车竞赛一等奖、“互联网+”银奖、德国红点设计奖。“梦之声”合唱团更是3次荣获全国大学生艺术展演声乐组一等奖。

2017年9月28日学校第三次党代会胜利召开,会议描绘了学校事业发展新蓝图——

学校察势而谋建设学科,以下一轮学位点申报为目标,分层次做好学科点建设规划,未来10年,学科建设再上新台阶;因势而动设置专业,在融入中引领盐城地方产业从“中低端”迈向“中高端”,对接地方产业链与创新链,调整专业方向,优化专业设置,不断推进“一院一特色”人才培养模式改革;顺势而为培育师资,全面实施“1331”“2311”等人才提质工程,加大高层次人才、高水平团队的引进和培养力度;应势而进深耕科研,继续弘扬和发展“建材环保”传统学科特色,围绕学科点建设进一步凝练科研方向、组建科研团队、培育科研成果、实现错位发展、提升科研能力。力争到2020年学校新增材料等6—8个硕士学位点;2023年,实现硕士学位点覆盖全部本科专业;2028年建校70周年时,达到博士单位申报的各项条件,化工、材料等主要学科达到博士点申报要求,办学水平和综合实力进一步提升。

9月28日,盐城工学院将迎来60周年华诞。

站在新的起点上,盐城工学院的师生整装待发,继续坚持走与行业、区域融合发展之路,积极推进新工科建设,全面提高教育质量,向着“加

快建成特色鲜明的高水平应用型大学”的奋斗目标，砥砺前行。

（韩雅丽 陆 勇 高留才中国教育报 2018.09.25）

大视野

国际新概念引领教师教育

近年来,联合国教科文组织或重要国际教育大会不断发布具有广泛影响力的文件或报告,提出了对各国颇有启发价值的教师教育新概念。而且,这些新概念本身正在伴随人类文明的发展而渐趋成熟并日渐完善,引起各国教师、研究者和政府机构的密切关注,对培育经济全球化背景下新一代教师的新观念、新能力和新技术产生了积极的促进作用。

可持续发展教育为教师教育提供基本方向

联合国教科文组织发布的《教育促进可持续发展:学习目标》指出,为了促进教师形成可持续发展的教育能力,有必要改变职前和在职教师教育的内容与结构。可持续发展教育长期以来在各国教育传统中比较匮乏,这不仅仅是教育内容与课程结构方面的缺失,更是教师教育观念和生活思想的一大空白。可持续发展的理念,伴随着人类现代化进程的深入推进而崛起,逐渐渗透到教育领域,成为优秀教师面对成长中的新一代必须具备的基本观念和能力。这是地球文明转型升级的一种需要,是人类面向未来应该自觉做出的一大选择。因此,《教育促进可持续发展:学习目标》认为,可持续发展教育为教师教育指出了基本方向。

为了让教师做好可持续发展的教育准备,必须培育他们可持续发展教育教育的根本理念与关键能力。这种理念包括可持续发展教育的基本内涵,如人类与自然的长期和谐共存(生态文明观)、社会和社区的诸多协调发展(协调发展观)、人生源源不断的持续成长(人生发展观)等。此外,可持

续发展教育的内涵,也包含培训教师相关的教育教学能力,例如借教学知识、技能、态度、价值观、动机等要素来帮助学生获得可持续发展能力。这对教育教学提出了一系列的新要求。

一些国家将可持续发展教育纳入教师教育,如希腊教育部在全国各地的教育区域下设了46个环境教育和可持续发展中心。这些中心运行的项目旨在培训教师实施与可持续发展教育有关的计划。南美洲国家牙买加为实施可持续发展教育而重新建构课程,包括全球性课程框架,学生通过该框架来审视地区和全球可持续发展的挑战;文学研究,如发展学生理解他人、唤醒社区意识、澄清价值观、多视角理解可持续性并激励他们实践;社区行动工程,如解决社区中的可持续发展挑战并引导学生关注社区问题、改善社区生活质量等。

信息技术教育为教师教育增加新鲜内容

经济全球化时代,对教师教育提出了新的挑战 and 考验。教师面对作为网络原住民的新生代,必须担当起新的责任、拥有新的技术,从而更主动、更积极、更有效地肩负起直面未来的教育重任。无论国籍、性别和年龄,没有一位教师可以回避这种历史的责任。因此,联合国教科文组织发布了一系列文件或会议报告,旨在唤醒各国教育自觉地与信息时代同步发展——所谓信息技术融入教育。这就自然地教师教育增加了新鲜内涵。

联合国教科文组织发布的《亚洲及太平洋地区2030年教育议程》,分析了信息技术促进教育的巨大潜力,要求各国为教师制定信息技术能力标准和框架,并根据基于能力的方法来改良教师培训和职业发展。这种能力标准和框架不仅支持信息技术融入教育,还支持教师在职业道路上持续改

进相应的信息技术；要求教师不仅注重提高信息技术，并确保教学需求与社会变革发展之间保持高度一致。

联合国教科文组织在《亚洲及太平洋地区 2030 年教育议程》的基础上，又在曼谷出版了题为《多途径开发和实施——基于能力的信息技术教师培训：案例研究》一书，以此作为支持教师培训改革、促进信息技术的主要成果之一。案例研究包括澳大利亚将信息技术整合到整体国家教师标准和综合职业道路，以及韩国在能力建模过程中与教师密切合作等内容。

2017 年 5 月举行的亚太教育信息技术部长级论坛上，南亚代表面临教育对信息技术的急迫需要与教师实际能力和技术之间的显著落差，明确认识到信息技术是加强 21 世纪知识和技能的关键手段之一。会议同意立即展开提高教育质量的两项行动：第一，提高教师信息技术的能力及相关培训的质量；第二，为国家资料库之间的共享制定高质量的标准化数字内容。该论坛最后达成的共识是，信息技术可以通过大规模开放在线课程、开放式教育资源与个性化学习软件等，来获得高质量的教学材料，从而提高教育的公平性和包容性。

联合国教科文组织的《亚洲及太平洋地区 2030 年教育议程》，意在促进教师教育迎接全球化时代新技术的挑战，致力于各国教师在思想观念、能力方法、技术手段等方面顺应人类教育范式的跨时代升级。

全纳教育为教师教育增添人文底蕴

联合国教科文组织在《促进全纳教师教育介绍》中指出，全纳教育是一个持续不断的动态过程，旨在为学生提供优质知识教育的同时，尊重文化的多样性，尊重学生之间不同的需求、能力、特点和学习期望，消除教

育教学中各种形式的歧视。教育在不同国家和地区经常会以直接或间接的方式产生对文化形态、课程内容或者学生个体独特性的疏忽甚至偏废,表现不一的不公平和不公正始终是教育的普遍性难题。那么,把全纳教育的基本精神融入教师培训,使之铺就教师个体职业人格之新人文底蕴,就是教师教育必然的价值取向。

因此,教师教育必须为未来的从业者提供相应的价值观和知识能力,以利于他们在学校教学中为每一位学习者创造和发展真正意义上的全纳学习环境,使后者通过全面“悦纳过程”而获得真实、温暖、幸福的教育感。这样一种消除歧视和偏见的教师教育新概念和新思维,无疑是人类教育文明史上的一次伟大飞跃,为经济全球化时代的一代新人展示出接受教育文明洗礼后的光明前景。

联合国教科文组织出版的《促进全纳教师教育介绍》要求教师教育做出重大调整,以展示“全部悦纳”的愿景。该书特别在课程部分强调了设计和组织以前沿思想为灵魂的包容性课程及其方法。首先,是尊重学生的不同观点、独特利益和特殊价值立场,悦纳其多元的感情世界;其次,“灵活应对”学习者的各自需求和经验,关爱每位学生独特的生命世界,正视其正当学习权益和诉求;再其次,自觉创新教学方法,通过更多的赞美与激励来释放学生心灵深处的求知热情和创新期待。总之,这是以“包容性”为核心的教学流程来充分体现“以学习者为中心”的全纳教师教育新理念。

如上所述,由联合国教科文组织以及相关学术会议所发布的这些文件和报告,提出了教师教育的新概念,并正在形成全球教师教育的主流趋势。这也为我国教师教育带来启示,将对我国教师健康成长和专业发展产生可

以预期的积极影响。

（潘涌 李熹 浙江师范大学教师教育学院 中国教育报 2018.09.14）

传统文化如何在网络世界突围

当传统文化遇到新兴媒体和网络世界，会出现什么样的火花？过去古人在交流中大多只有两种方式：一是书信往返，一是面对面交谈。随着通信软件的发达，QQ、微信等软件出现后，全世界被信息所淹没。整体来看，网络与手机已成为大众文化，与时髦、流行并列，改变了人们的价值观，成为当代人的社交媒体与工具。其中使用高阶或最新型的电子产品已变成身份与地位的象征，这些产品也几乎成了每个人生活必需品的代名词。对许多人来说，没有社交媒体，就缺少了沟通渠道，生活也缺少了便利性。同时，网络世界更蕴含着无限的商业机遇与挑战，也开启了21世纪“一机在手，掌握天下脉动”的时代。

网络文化有何特征

网络文化是一种新型的沟通形式与文化新载体，它的发明让文化从头到尾产生重大变化。在面对网络这种新的发明后，传统文化产生了天翻地覆的变化。但这样的变化，到底对传统文化产生正向影响，还是会加速传统文化的消失？确实值得关心与讨论。

网络文化有几个特性：

网络具有“去中心化”“平面化”趋势

网络文化的“去中心化”具有可以去除任何形式的文化中心与内涵的力量，从而重构整个世界，使世界变得多元化与碎片化。传统文化被改变成一种“随意”且“松散”的文本游戏，让传统文化失去过去的权威地位而出现“平面化”趋势。

网络可匿名隐藏

网络世界中彼此不见面，使用者可以躲在暗处，自觉安全，不必负责任，导致网民话语愈加危言耸听。言语愈辛辣，才越有追随者。在网络世界中，每一个人都有机会成为领头羊，只要言论有追随者即可。所谓“君子慎独，不欺暗室”“君子又恶居下流”，但网络容易造成君子道消，小人道长。

火星文成为中文网络特色

网络世界充满各式“火星文”，这种自创的文字最早出现于台湾，流行于中国大陆和海外华人社会。随着网络的普及，年轻网友为求方便或彰显个性，开始大量使用同音字、音近字、以特殊符号表音的文字。它们与日常文字不同，文法奇异，难以读懂，显出“地球人看不懂的文字”讽刺效果，故被称为火星文。

网络世界充满从众与孤立的情怀

网络世界中人们常会担心“错过任何讯息”，所以希望不断保持与他人及团体的互动。尤其热衷社交网络“脸书”“微博”者，不少对现实生活与社交现状不满，觉得生活压力大。美国媒体为“害怕错过某些新奇好玩的事物”的现象造了新词“FOMO”（“Fear of Missing Out”的缩写，意思是害怕错过）。如果人格特质中带有“害怕错过”的焦虑感，在现实生活中压力越大，就可能在社交媒体上越活跃。而使用的时间越长，忧郁度可能会越高。

过度依赖网络心理

过度的网络依赖, 又称“网络成瘾”, 与一般的“生理上瘾”不同。网络成瘾心理上的依赖程度更深, 如随时随地手持手机, 连“睡前再困也要看一会儿手机, 醒来后还眯着眼, 手就已经自动搜寻起手机”。

台湾金车文教基金会 2017 年的调查指出, 台湾高中生持有手机比例为 94%。其中使用 WiFi 上网的比例占 49.5%、限额费率上网为 17.4%, 上网“吃到饱”则是 27.5%; 62.5%的青少年会因手机没电而感到不安, 37.5%则会因没带手机而焦虑。此外, 为了回宿舍拿遗忘的手机而迟到, 甚至缺课, 上课偷偷滑手机、走路也看手机的现象也愈加严重。

崭新与怪异的沟通模式

平板电脑、智能手机等移动网络工具已成为生活的一部分, 形成“新指尖运动”与“低头族”现象。指尖滑动已成为人与人互动的潮流, “手忙眼乱”的数字互动模式, 更成为人与人沟通的重要渠道。例如, 家人的沟通方式由过去面对面的谈话方式, 变为实时通信软件的交流。甚至在聚会中, 人们不再看着彼此的面孔交流, 而是选择低下头来, 使用各自的手机与他人交流。这些新的通信方式, 已完全改变了人们相处的形态。

网络原住民(internet native)

网络原住民的概念最早由教育游戏专家马克·普伦斯基提出, 即出生在信息发达的 21 世纪的新生代, 他们善于使用电子科技产品, 勇于接受新的挑战。相反, 网络移民(internet immigrant)是指成长过程中尚未有网络发明, 及至成人之后才开始接触新的网络科技, 以致有时无法适应科技产品日新月异的变化, 甚至出现与网络时代格格不入的人群。

相对于网络移民世代, 网络原住民有着自我中心、反叛与喜欢与众不同

同的特征,外表客气内心却反叛。在网络上反叛张扬,更喜欢颠覆传统,视传统为保守与落伍。

网络对青少年有何影响

中国互联网络信息中心(CNNIC)曾发布信息,截至2017年6月,中国网民规模达7.51亿,互联网普及率达到54.3%,半数中国人已接入互联网;中国大陆手机网民规模达7.24亿,相较于2016年年底增加2830万人,网民中使用手机上网人群占比由2016年年底的95.1%提升至96.3%。

相较于成年人来说,网络世界对青少年的影响十分深远。根据瑞士心理学家皮亚杰的理论,儿童的发展有4个阶段,分别为感知运动阶段(0—2岁)、前运算阶段(2—7岁)、具体运算阶段(7—11岁)和形式运算阶段(11—16岁)。每一个体都可以运用与生俱来的行为模式,通过观察与学习,来了解并适应周围的世界。从具体到抽象,从感官到与人互动,甚至发展出更高层次的认知与思考能力,这些都须逐步学习与发展的,无法跳过任何一个阶段。

因此,孩子如果过早沉迷于网络虚拟世界,便会错过许多在这个年龄应该学习的东西。例如,许多幼儿还不会拿筷子与刀叉,便学会了使用(滑)手机屏幕,而逐渐偏离了皮亚杰发展理论中许多小时候应该发展的能力与学习。

另一个影响是网络色情。根据香港《2016年青少年与性研究》调查,3907名中学生与1239名18至27岁青年接触色情信息和网络性爱的情况增加,性知识水平下降,对多元性倾向的接纳程度上升,对结婚和组织家庭等传统理想抱犹豫态度。

同时,“网络直播”随处可见。但直播内容多为“网美”的穿搭、化妆,甚至在镜头前吃饭的场面,却少有正面内容。更有一些主播在直播时衣着暴露,传播淫秽、色情的讯息,对心智尚未成熟、凡事好奇的青少年,父母不得不当心。

网络文化与传统文化有何冲突

相对于以往的传统文​​化,网络文化对于传统文化具有以下挑战:

言语、文字的简化和沟通的图像化、暗喻化

当手机与计算机成为现代人主要的办公工具,越来越少的人愿意拿起笔和纸记录身边的一切。现代人在汉字学习与书写练习上逐渐遇到障碍,在香港《星期二档案》节目中,节目组访问了香港正在推行智慧教学的一所学校,该校学生人手一台平板电脑作为教学辅具。在测试他们的写作能力时,大多数学生遭遇书写文字的难度与挑战。

年轻网络世代的文化疏离感

网络世界充斥着西方文化霸权与价值观,年轻世代也愈加对传统文化感到疏离。古人云:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”“书画同源”“诗中有画、画中有诗”“方寸天地见乾坤”……这些传统诗词、书法、篆刻等文化魅力的倾情诠释,却与许多当代年轻人形同陌路,成了永不相交的平行线。

传统文化与经典等内容,甚至变成了年轻人戏说、娱乐与解构的对象。例如,2012年是诗圣杜甫1300周年诞辰。该年杜甫突然“蹿红”网络,关于他的涂鸦图片在微博上疯转。很多网友对出自高中二年级《语文》人教

版(必修三)课本里的一幅杜甫半身画像插图,进行了“再创作”。在这些涂鸦“作品”中,杜甫或扛机枪,或挥刀切瓜,或身骑白马,或脚踏摩托,或摆摊卖西瓜……这一系列图片被网友戏称为“杜甫很忙”。

2004年一家出版社出版的“逗你玩系列——暴笑无厘头作品”类图书更是让人惊诧,《三国志》变成了《三国痣》,《西游记》则变成了《嘻游记》。也有一些作品封面公然写着,“无厘头PK经典名著喷饭爆肚绝对让你疯狂”。

在此氛围下,文化变成消费的逻辑,传统节日也随之失焦。人们只记得用粽子和游山玩水“拥抱端午”,却忘了“祭祖”“插艾”这些传统习俗,端午节沦为“粽子节”。不仅仅是端午节,中秋节、元宵节也纷纷沦为“舌尖上的节日”。这些都可以看出网络世代对于传统文化的戏谑与怪异解读,令人担忧。

同样是面对网络的冲击,韩国对于传统文化却极力予以保存,而且注意结合网络时代的特征。如2010年韩剧《成均馆绯闻》采取与中国科举制度有关的时代社会背景;2013年播出的《来自星星的你》中,叙述着从元代至今的故事……这些电视剧的题材都具有文化传统意义,也容易进入青少年的世界,为他们所接受。

传统文化如何在网络世界突围

网络世界中充满着后现代主义“去中心化”“平面化”“复制性”和“消费性”的文化逻辑,处处在挑战传统文化的中心与权威,更消遣精英文化的正统与正经,形成了价值多元的各种恶搞文化与次文化。相对于传统文化中重视人与人之间的伦常与规范,网络世界却处处呈现“缺德”,且几乎

超越国界，无法可管。国际上近年来针对网络犯罪与个人隐私资料的外泄等失范行为，人们不断提出“网络文化的法律与规范何在”等诸如此类的问题。尤其是，在身心尚未成熟的青少年网络素养欠缺、戒除网络成瘾的医学研究不足、网络跨越国界、超越国家治理范围等限制下，究竟该由谁来制定网络规范与道德？由谁来管理网络世界的秩序？这些都是目前网络世界面临的困境与迷思。

至于传统文化如何在网络文化中突围，首要问题是，正视网络的发展为传统文化带来的强大助力和冲击，利用网络不同的载体，来保存与传播传统文化。

不仅是教育界，各行业都在为保留与继承传统而付出心血。例如，台湾的方文山与周杰伦的作品《青花瓷》《菊花台》等，都保留了许多中国传统的文学元素，以流行歌曲的形式，通过网络世代喜欢的沟通方式，让传统文化能吸引新族群。

我们也必须承认传统文化的限制，破除空间限制，让地域界限的世界缩小成村落，让不同国家间的文化传统、价值观念在同一平台上充分交流，以打破文化传承与传播的地域限制。

在网络时代，传统文化的深度与历史意义，已被商业化、娱乐化与消费化取代。厘清文化和经济的界线，不让文化纯粹变成“文化产业”，也是我们应该奋斗的目标。

传统文化网络突围的机会

在网络时代受到冲击的不仅是传统的文化，家庭教育更是受到极大挑战。过去的家庭教育是在三代甚至四代同堂的大家庭中学习如何为人父母，

也在不断的失误学习中吸取经验，与孩子一同成长。但时至今日，信息科技的发达、社会的竞争化与忙碌的职场，无一不拉远了父母与孩子的距离，新手父母更是不知道该如何教育子女，因此“父母学”的建立就十分重要。应在大学开设跨领域的“父母学”课程，抑或成立社群，让父母进行知识与经验的交流，让家庭教育不再是一场孤独又迷茫的旅程，而是在爱与分享中共同进步。

尽管网络文化横扫全球，但我们的大脑还是偏爱纸本，这也给了传统文化一个突围的机会。父母仍是影响孩子使用网络与否的关键性人物，如果可能，最好延迟学龄前儿童接触或使用电子产品的时间，让他们有机会去学习更多网络虚拟世界以外的东西，如书法、阅读诗词、户外运动、群体的接触等。最后，父母对于稍大儿女的网络监管，也是对网络世代非常重要的教养方式。只要父母能让孩子自小接触传统文化，学校中重视传统文化的保留与传承，文化创意产业与网络行业愿意融入传统文化的元素，传统文化仍旧有突围与脱胎换骨的机会。

(周祝瑛 台湾政治大学教授、华南师范大学访问学者 中国教育报
2018.09.20)

每期一荐

美国高校如何培养未来企业家

“创业者并非‘与生俱来’，而是他们通过生活经验的积累‘成为’创业者。”美国俄亥俄州立大学爱伯特·夏皮罗教授说。创业教育是一个终身学习的过程。美国的大学提出，要培养那些能把某方面的技能与创业思维进行融合的创新人才。美国大学管理者深谙，通过给学生实施行之有效的创业教育，他们就能掌握创业所需的知识和技能。

学生沉浸于真实的学习经验

创业教育的价值不只是促进新企业的创办。美国人认为，创业教育旨在培养美国人尤其是美国年轻人成为具有责任心和企业家精神的创业者或创业思考者，他们将对美国经济的发展和所在社区的可持续发展做出应有的贡献。

在参与创业教育学习、体验与实践过程中，学生沉浸在真实的学习经验中，他们有机会承担风险，管理结果，并从结果中学习。总之，创业教育远不只是教会学生如何创业，同时还鼓励学生创造性思维，提升学生实现自身价值的意识和责任感。

美国将创业教育置于教育运作体系的中心。一些非盈利性机构和大学试图将创业教育推广到全校范围，而不只是针对商学院学生，即出现了“全校性的创业教育项目”。

近些年来，美国大学创业教育重在培养学生以下四大能力：一是把握机遇的能力；二是通过产生新的想法和整合所需资源来抓住一切创业机会

的能力；三是创造和经营新企业的能力；四是创造性和批判性思维的能力。

实践表明，创业教育活跃的大学，其学生的整体表现也随之改进。美国各大学主要实施了以下四大举措：一是使创业教育课程成为每所大学及其各学院课程体系的重要组成部分；二是定期举办不同层次的“创业周”活动，此活动聚焦创业教育相关内容与话题；三是设立创业教育创新基金，作为种子资金，专门用于资助开发创业教育项目；四是共享创业教育资讯和创新项目资源。

创业教育课程自成体系

美国大学创业教育历经近70年，各大学已形成了自己的创业教育课程体系。美国大学注重将创业教育渗透到专业教育中，使大学生的创业意识和创业基本素养得到系统的培养。各大学商学院的学生可以选择学习创业学，毕业时可获得创业学学士学位。在其他关联学科，如经济学、管理学中，也会相应设置创业学选修课，将创业教育渗透到更广泛的专业中。在创业学专业课程设置上，也形成了系统完善的体系，如课程划分为创业知识、创业意识、创业素质、创业实操等模块，而教学内容上包括创业理论、案例分析与研究、创业模拟演练等方面，形成有计划、有步骤、内容丰富、研究深入的创业教育体系。

美国高校根据各自的理念，建立各具特色的教学计划与课程体系。系统化的课程设计为创业教育目标和理念的落地奠定了基础。如斯坦福大学的创业课程体系，将创业理论与创业实践相结合，全程参与学生的创业过程，探讨解决创业过程中的各种问题。在康奈尔大学的创业教育中，将创业课程与专业课程相结合，以增强创业教育的针对性和实效性，学生可以

自由选择不同学院和专业课程。

哈佛大学经过多年的持续建设与完善,已构建起了一整套“必修、选修相结合,硕士、博士、继续教育各级各类项目全覆盖”的创业课程体系。课程的分布从商学院发展到了其他几乎全部的学院。哈佛大学创业教育课程具有两大特点:一是在整个哈佛大学创业教育课程体系中,商学院创业管理系的专业创业课程“挑大梁”;二是其他学院的融合创业课程作为重要补充。融合创业课程表现为:一是专业的融合,不同学院的创业课程主题不一,根据学院的专业主攻方向设计创业课程的主题;二是资源共享,哈佛大学打通各学院间课程注册的壁垒,对于不同学院学生需要的创业课程允许交叉互选。

孵化器课程助力学生安心创业

美国几乎一半的大学现在都有孵化器或加速器项目来支持学生创业者。风险资本家大量投资于企业,经济持续增长,这些项目培养了大学生的技能并创造了就业机会。

10年前,为了创办针对高级社区的无线耳机创业公司,德温·詹姆士可能会选择从大学退学。幸运的是,美国康奈尔大学推出了能让学生获得学分的孵化器课程“eLab”项目。通过该项目,詹姆士可以把创业与学术课程的学习结合在一起。2015年,詹姆士就完成了该孵化器课程。

“参加孵化器项目也能获得学分,这一点真的非常重要,”詹姆士说,“这样我就不用在是否退学的问题上做出妥协了。”

在这里,学生们在创立自己公司的同时还可以参加讲座或其他工作,获得相关人士的指导,还能获得5000美元的投资资金。在项目结束时,学

生们会在数百人面前展示他们的公司，其中包括潜在的投资者。

随着越来越多的美国大学生寻求创业，各大学纷纷推出加速器、孵化器项目来支持他们。美国各大学致力于培养学生的工作技能，包括灵活性、创新力和数字化专业知识，助力学生在零工经济中获得更好的发展。

宾夕法尼亚州立大学研究副总裁尼尔·夏基表示，全世界都渴望创新和复合型人才。该大学在2015年推出了“宾夕法尼亚州立大学创造”行动计划，大力鼓励学生创业。在该大学看来，创业不仅对学生有益，而且还通过创业和推动经济增长来服务社会。

自该计划推出以来，宾夕法尼亚州立大学的21个分校相继成立了“创新中心”，这些中心为学生、教师和社区成员提供联合办公空间、加速器和其他资源。夏基表示：“拥有这样的企业家思维方式真是件好事，在这个时代，你不需要一辈子在一家公司上班。”

除了该计划，宾夕法尼亚州立大学还有一些比较“小众”的创业项目，如由校友成立的“夏季创始人”项目。参与该项目的学生将获得1万美元资助，允许学生基于加速器框架在学期之间进行投资规模调整。该校校长埃里克·巴伦说，创业很重要，它不仅有利于学生，还能创造就业岗位，推动经济增长，让社会受益。

位于美国匹兹堡的卡内基·梅隆大学，其孵化器项目发端于一位计算机科学教授所提出的简单问题：“毕业后更多的学生留在城市需要什么？”学生告诉她，他们要离开是因为他们想要的工作在其他城市，他们不知道如何创造新的工作。为此，基特·尼达姆教授创立了奥林巴斯项目，教授学生如何创造他们想要的工作。此项目已经从10年前的20家潜在初创企

业发展到今年的 140 家。根据基特·尼达姆教授的说法，它已经为匹兹堡创造了逾 400 个全职工作岗位。

其实，美国各大学的孵化器和加速器项目也是有差异的。奥林巴斯项目是一项非竞争性的课外创业活动，任何学生、教师或职员都可以免费获得指导和所需资源。2014 年，“发射”（LAUNCH）在加州大学伯克利分校成立，它是该校的五大创业孵化器之一，最初由学生成立。“发射”是由学生和教职工志愿者独立运营的，他们试图让参与的学生获得课程学分。自成立 4 年以来，“发射”硕果累累，已有 6 家初创公司进入了美国创业孵化器。

（罗朝猛 中山大学附属中学 中国教育报 2018.09.21）