

齐鲁理工图苑

主办单位：齐鲁理工学院图书馆



出版日期：2023年6月21日

星期三

癸卯年五月初三

本期导读

馆内新闻
读书节专题
读书节专题
读书节专题
读书节专题
行业动态
阅读专区
阅读专区
荐书专栏

01版
02版
03版
04版
05版
06版
07版
08版
09版
10版
11版
12版



“优秀馆藏图书馆·育人奖”

我校图书馆获人民邮电出版社 “优秀馆藏图书馆·育人奖”

在第28个“世界读书日”来临之际，我馆获人民邮电出版社“优秀馆藏图书馆·育人奖”。

人民邮电出版社是工业和信息化部主管的大型专业出版社，在广大读者和图书馆中拥有良好口碑，在国内外出版业中也享有盛誉。“人民邮电出版社优秀馆藏图书馆评选活动”是人民邮电出版社为了促进图书馆与出版社、图书馆之间的交流与合作而举办的。评选活动促进了出版社出版结构的调整，出版内容的优化，也促进了图书馆馆藏的补充，扩大了图书馆的社会影响力。

学校图书馆着力提升文献质量和服务水平，致力于建设具有较大规模、结构合理、重点突出的馆藏文献保障体系，为学校教学科研提供了有力的文献资源服务支撑。图书馆将以此为契机，更加努力营造书香校园。



图书馆召开 安全工作专题会议

为了进一步加强图书馆安全管理，明确目标任务，强化管理责任，2023年5月29日上午九点在图书馆二楼T213会议室，图书馆召开了安全工作专题会议，会议由于馆长主持，图书馆各部门、各库室以及阅览室负责人参与了此次会议。

首先，于馆长传达了学校安全会议精神，要求大家高度重视图书馆安全工作，要求每一位馆员以高度的责任感履岗位职责，做自觉遵守安全规则的表率，为全体到馆读者建立安全屏障。其次，会议对图书馆安全排查上报工作做出了具体部署，建立图书馆安全周报信息群，采用网格化管理的模式进行安全卫生情况填报，责任具体到人，进一步细化了工作分工，明确了工作责任。采用网络化反馈的工作机制既紧紧跟随学校智慧校园建设的步伐，又节省了上报填送的人力和纸质资源，用智能化的方式缩减了安全管理负责人的工作量，大大提高了工作效率。最后，于馆长强调图书馆历来是学校的安全消防重点保护单位，学校与相关职能部门一直对图书馆的消防安全工作十分重视，图书馆要更加明确地认清图书馆消防安全工作责任之重大。要求各负责人在今后的工作中切实抓好图书馆安全工作，明确责任、严格纪律、加强戒备以确保图书馆安全舒适的良好环境。

会后，参会人员纷纷表示，会将此次会议精神传达下去，抓好本部门、本区域的安全工作，更加牢固地筑起图书馆服务安全防线，为全体师生读者营造一个安全、舒适的学习空间。

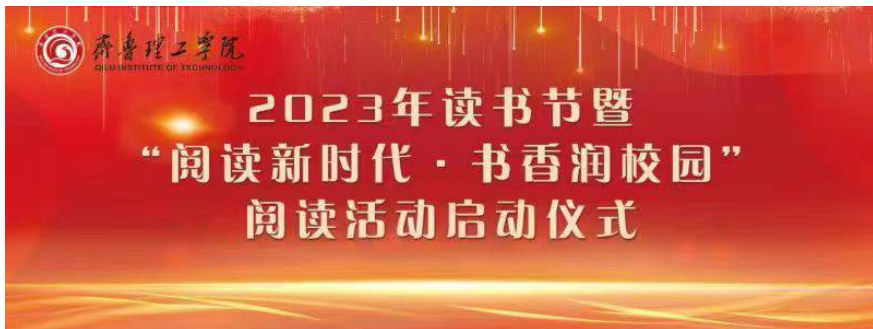
读书节活动专题



2023 读书节 | 阅读新时代·书香润校园



赵庆勇副校长致辞



与会领导们共同启动读书节仪式台



经典诵读节目



赠书仪式

为响应党的二十大报告提出的“提高全社会文明程度”“深化全民阅读活动”，弘扬优秀传统文化，在全校范围内营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。4月23日，我校2023年读书节暨“阅读新时代·书香润校园”阅读活动启动仪式在实验楼报告厅举行。章丘区图书馆馆长郑海青，学校总督学魏希启，副校长赵庆勇，宣传处、学生工作处负责人以及各二级学院分管学生的副院长，图书馆馆员代表和部分学生代表参加活动。启动仪式由图书馆馆长于元勋主持。

首先，赵庆勇副校长在仪式上致辞，要求大家充分认识创建“书香校园”的深刻内涵，营造浓厚氛围，形成工作合力，带动和激励更多学生走进阅读、热爱阅读，激发学习热情。

接着，王冲处长对读书节进行部署安排，介绍了本届读书节和“阅读新时代·书香润校园”阅读活动的主要内容，并鼓励同学们积极参加活动，表达了对建设书香校园，让阅读蔚然成风的美好祝愿。

仪式第三项是由学生代表宋乐同学宣读了《齐鲁理工学院2023年读书节阅读活动倡议书》。作为当今社会的青年人，我们要乐于读书，率先垂范；精于读书，不忘初心；勤于读书，持之以恒；善于读书，学以致用。

随后，与会领导们共同启动读书节仪式台。紧接着进行赠书仪式，由领导们为学生代表颁赠部分优秀书籍。殷切希望同学们阅读经典，学习榜样，传承文化，不负韶华！最后，启动仪式在观看经典诵读节目展示和参观中华优秀传统文化百部经典图书展览中落下了帷幕。

一直以来，我校高度重视青年阅读工作，始终把阅读作为立德树人、培根铸魂、启智增慧、养成教育的重要途径，营造书香氛围，让阅读成为校园一道最美丽的风景。此次读书节活动暨“阅读新时代·书香润校园”阅读活动的开幕标志着我校全民阅读工作步入了一个崭新的阶段。今年的读书节，内涵更加丰富，要求更加明确，今天的开幕式，既是倡议推动，也是工作部署。让我们齐心协力，把我校“传承中华优秀传统文化，建设最美书香校园”工作不断推向新的高度！希望同学们以读书节为契机，积极参加读书节系列活动，进一步培养阅读兴趣，营造积极向上的校园文化氛围，提高人文素养，提升阅读品味，构建和谐书香校园，用书香礼赞新中国，用阅读追梦新时代。

读书节活动专题



2023 读书节 | 曲阜校区图书馆举办“飞花令”诗词大赛



为进一步弘扬中华优秀传统文化、营造良好的书香校园氛围，丰富学生的诗词储备、增加自身人文素养，曲阜校区图书馆于4月12日下午两点举办读书月系列活动之飞花令诗词大赛，以此来让同学们感受传统文化的魅力，体会诗词之美。

飞花令，原本是古人行酒令时的一个文字游戏，源自古人的诗词之趣，得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。古诗词以其精炼的语言、丰富的想象、真挚的情感传唱千古，代表着高品位的文学趣味，是我们中国传统文化的精髓。图书馆此次活动采

用“改良”后的形式来进行对决，不再仅用“花”字，还增加诗词中出现的高频字，参赛者只要说出含有主题字的诗句即可，不再规定主题字在诗句中的位置，行飞花令时可选用诗、词、曲。

活动开始由曲阜校区图书馆负责人陆文亨宣读了“飞花令”诗词大赛活动方案，介绍了活动流程，强调了活动要求及现场纪律。活动开始第一轮由参赛者现场抽取号码，号码相同的两位同学自动归为一组，然后随机抽取主题字进行比赛，从第二轮开始采用“守擂”形式进行比拼。此次活动考验的不仅仅是学生的诗词储备量，对于临场发挥能力、心理素质也有很高的要求，参赛者在台上尽显风采，观赛者在台下热情高涨，比拼过程中的“你来我往、相互追赶”引来观赛学生一阵阵掌声。最终经过三个多小时一共四轮的激烈角逐，2022级汉语言文学3班石佳毅获得冠军，2022级汉语言文学4班邱蓉获得亚军，2022级汉语言文学9班王瑛莹获得季军。

《论语》中提到：“不学诗，无以言”，诗词作为最古老的语言艺术，展现着我们中华民族悠久的历史和文化。图书馆希望通过此次活动，能够掀起一股“诗词热潮”，激发学生对传统文化的学习热情和认同感，进一步促进书香校园建设。



2023 读书节

“书海寻觅·只为相遇”
找书挑战赛圆满完成

最美人间四月天，正是读书好时节。为迎接4月23日“世界读书日”的到来，激发全校师生读书的兴趣，促进青年大学生养成良好的阅读习惯，提升阅读素养，济南校区图书馆于2023年4月19日下午，开展了“阅读新时代·书香润校园”读书节系列活动之“书海寻觅·只为相遇”找书挑战赛。

比赛开始前由图书馆老师强调了比赛规则，参赛同学在比赛宣布开始后便急速冲向各个楼层，通过书名或者索书号进行检索、定位楼层书库，快速查找，整个比赛过程紧张而兴奋。每名参赛选手需找到8本书，涉及到四个阅览室，在精确找书的前提下，以最终用时长短为依据进行评比。整个找书过程精彩纷呈，将游戏思维与图书馆的资源、空间、设施串联起来，参赛同学穿梭于图书馆阅览室的每一个角落，经历体力和脑力的双重考验，通过近三十分钟的强力PK对决，在茫茫书海里“寻宝”，最终完成挑战任务。

书籍是传承文明的载体，是人类进步的阶梯。通过举办“书海寻觅·只为相遇”找书比赛活动，增加了同学们对图书馆整体情况的了解和把握，提高了同学们利用图书馆资源的能力。此外，通过此次大赛帮助同学们熟悉图书馆的馆藏布局、增强同学们对图书排列的了解以及对检索系统的掌握，提高了借阅效率，营造了轻松、有趣的图书馆读书氛围，从书中品味知识的馨香与温暖，让浓浓书香飘逸在校园中，让读书生活，伴随着我们共同成长。



读书节活动专题



2023 读书节

| 图书馆成功举办

“中华传统文化百部经典”图书展



中华优秀传统文化，是中华民族五千多年文明孕育出的思想精华，也是中国特色社会主义文化的源头和活水。为更好的传承和弘扬中华优秀传统文化，图书馆于2023年4月18日—24日组织举办了“中华传统文化百部经典”图书展，阅读百部经典，点亮历史星河，解读典籍里的名句中所蕴含的传统文化内核，引领全校师生走近名著，阅读经典，从中华优秀传统文化中汲取力量。

中华传统文化百部经典系列图书收录了贯穿古今，覆盖哲学、文学、历史、科技等各领域的典籍，本次图书展选取了《周易》《论衡》《诗经》《庄子》《传习录》等51部图书进行展览，为读者奉上文化盛宴，让读者更好的了解传统文化，理解经典的精髓。



本次图书展吸引了广大读者前来参观，不仅丰富了师生的文化生活，也加深了对传统民俗文化的了解。读者感受到中华文化的博大精深，纷纷表示在经典图书中汲取了智慧和经验，领略了读书的魅力和价值，受益匪浅。今后，我馆将在读书节活动期间持续举办各项内容丰富、形式多样的活动，丰富读者精神文化生活，最大限度发挥以文育人的作用。

2023 读书节

济南校区图书馆举办

“倾听读者心声·了解读者需求”座谈会

为了搭建图书馆与读者之间沟通交流、分享互动的平台，进一步解读读者的需求，增进读者对图书馆资源使用、设施建设、管理制度等各方面的了解，使读者能够最大限度、最有效地利用图书馆的资源，提高读者在图书馆的获得感与幸福感。4月26日下午，济南校区图书馆举办了“倾听读者心声，了解读者需求”座谈会。本次座谈会由图书馆相关部办负责人及20余名学生代表共同参加，并进行了现场交流。



座谈会现场氛围轻松活跃，参会的读者代表逐一发言，分享了自己在图书馆中的体会和感受，从馆藏、环境、设施、管理、服务、活动等方面提出了宝贵的意见和建议，图书馆老师对大家提出的问题进行了记录和详细解答。

会后，图书馆会对读者反馈的意见和建议进行梳理，并根据馆内实际情况采纳读者提出的合理化建议，切实进行工作改进，积极提升工作效率和质量，为师生提供更高质量的信息资源服务。

通过本次读者座谈会，图书馆与读者进行面对面零距离交流，搭建了师生之间沟通的桥梁，加强了图书馆与读者之间的感情交流与思想碰撞，发挥了读者参与图书馆建设发展的积极作用。今后，图书馆将继续不定时地开展座谈会活动，倾听读者心声，与读者温暖对话，为进一步提升服务质量共同提供努力的方向。

读书节活动专题



2023 读书节 | 曲阜校区图书馆开展图书修补活动

结合学校养成教育，为培养学生认真细致、知行合一的良好品质，倡导文明阅读，强化读者爱护图书的责任意识，曲阜校区图书馆于5月10日下午在一楼流通部开展读书月系列活动之图书修补。

活动开始由流通部孔令洋老师介绍了活动流程及目的，随后做了简单的修补培训，学生了解图书修复方法以及如何进行细节处理后领取工具，按要求对破损图书进行修补工作。被修补的图书大多是流通量较大、出版时间较长的平装书，破损问题集中在书脊与里衬断裂、书芯脱落、散页、书脊磨损严重等，修补过程包括涂抹白乳胶、压平、修剪、贴胶带等等，整个过程需要“沉下心、耐心、细心”。经过近



一个小时的时间共修补图书81册，所有的破损图书在志愿者的修补下又注入了新的力量，有了新的生命。最后在图书馆老师的指导下将修补后的书分类、上架，以便正常流通。

图书修补是图书馆的一项常态化工作，通过修补不仅美化了图书，还延长了图书使用寿命。志愿者活动已连续开展三年，旨在发挥图书馆的育人功能，看似一件小事，体现的却是志愿者的“大爱”情怀、一种无私奉献的精神、一次文明素质的提高。在这些破损的书中，仿佛看到了一个又一个、一届又一届学子“求知”的场景。三年来图书破损现象明显得到改善，希望通过此次活动能够号召更多的读者加入到爱护图书的行列中，将责任感和奉献精神内化于心，外显于品德、性格和日常行为中，为我校“文明校园”建设添砖加瓦。

2023 读书节

图书馆成功举办

“不负好时光 ‘你选书·我买单’ 活动”



为推动学校“书香校园”建设，满足读者个性化、多元化的阅读需求，加强图书馆与读者之间的互动交流，营造书香校园的良好文化氛围，真正实现读者与图书之间的零距离荐购和借阅，5月17日图书馆举办了“不负好时光——‘你选书·我买单’线上线下图书荐购活动”。

活动现场，展出2000余册精品纸本图书，读者既可通过“网上馆配会读者荐购平台”进行网上图书推荐，也可以现场挑选荐购，所荐购图书经现场加工后可进行阅读。

活动结束后，图书馆第一时间把现场荐购的图书进行了加工、编目并上架，分配到各借阅处后，师生们可自行借阅。对于图书荐购的书目，图书馆将在最短的时间内对其进行整理、报订，从而保障可以尽快与读者见面。通过此次活动的开展，图书采访馆员可以分析读者所选新书数据，进一步提高图书采购质量，让更多的师生走进图书馆。接下来，图书馆将会把“你选书、我买单”作为一项常规活动每年推出，并将尝试更多的推广方式，进一步搭建从读者到书籍之间的桥梁，让更多读者爱上读书。

读书节活动专题



2023 读书节

中国社会科学院王智勇教授 应邀来我校作专题讲座



为全面落实学校立德树人根本任务，更好地促进校园文化建设，指导学生树立正确的职业价值观，科学规划学业和人生。结合齐鲁理工学院2023年读书节精神，5月17日，图书馆联合学团工作部、宣传部等部门举办了读书节系列活动之就业形势和职业规划讲座。讲座由图书馆馆长于元勋主持，各学院学生管理副院长及部分学生代表参加此次活动。



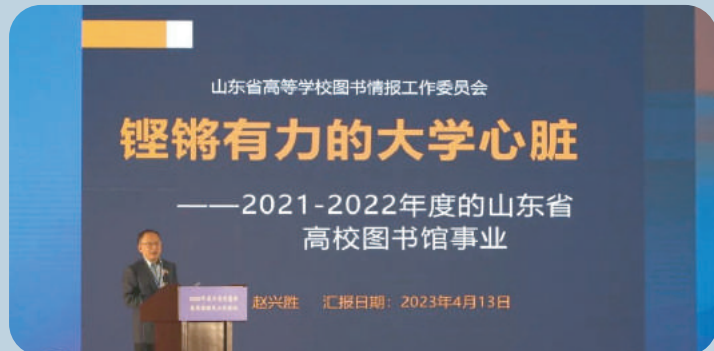
本次讲座邀请了中国社会科学院人口与劳动经济研究所研究员、中国社会科学院大学教授、博士生导师、人口经济学研究室主任王智勇。王教授以《当前人口经济形势与职业规划思考》为题，主要从中国的人口经济形势、人力资本及其演变、职业规划思考和大学生如何规划自己的职业生涯四个方面做了较为详细和深刻的阐述，给同学们带来更多的启迪和震撼，整个讲座既通俗易懂又振聋发聩。

《礼记·中庸》中曾写到：凡事豫（预）则立，不豫（预）则废。言前定则不跲，事前定则不困。行前定则不疚，道前定则不穷。职业生涯规划，旨在引领我们在自我认知的基础上，根据兴趣爱好、专业特长、知识结构，结合社会学习环境、市场环境、生活环境，对现阶段和未来要从事的职业作全方位的规划。帮助我们避开学习、工作、生活上的“雷区”，减少盲目性和被动性，抓准自我定位，明晰前进目标。从而握得住现在，看得见未来。



唯有青春之我不再迷茫，梦想之花方能绚丽绽放！最后，于馆长希望同学们认真感悟，消化吸收，内化为我们今后的实际行动。结合本届读书节主题，爱读书、读好书、善读书、于读书中培养超越性的思维，把握好人生的关键点，及早做好生涯规划，找到适合自己的发展方向与前进道路，坚定理想信念、筑牢思想根基、强化专业本领，在今后的学习工作中奉献智慧与力量，谱写青春华章。同时作为时代青年，希望同学们也要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，全面落实习近平总书记在党的二十大报告中明确提出的“坚持创新在我国现代化建设全局的核心地位”，不断提高创新思维能力，以敢为人先的锐气，勇于开拓创新的方向，在把握事物发展客观规律的基础上实现变革和创新，努力成为具有先进性、科学性、创新型的新时代人才。

2022年度山东省高校图书馆馆长工作会议在烟台大学图书馆成功举办



2023年4月12日至14日,2022年度山东省高校图书馆馆长工作会议在烟台举行。会议由山东省高校图书情报工作委员会主办,烟台大学图书馆承办,中国知网(山东)协办。来自省内各地区近120所高校图书馆300余名代表参加会议。

会议开幕式由山东大学图书馆馆长赵兴胜主持,烟台大学党委常委、副校长郝曙光,山东省教育厅高教处处长李霞分别致辞。

郝曙光代表烟台大学全体师生员工,向专家学者和各高校图书馆馆长莅临表示诚挚的欢迎,向长期以来支持烟

台大学事业发展的各界朋友表示感谢,并简要介绍了学校办学历史和学科建设情况。他指出,本次会议围绕“新时代、新目标、新征程”主题,深度探索“十四五”期间高校图书馆高质量发展新思路、新举措、新方法,聚焦图书馆数字化、专业化建设。希望借助此次馆长工作会议契机,增进与全省同行的交流学习,主动发挥图书馆学术传播和文化遗产作用,挖掘服务师生需求的教学科研、学术交流、知识资源,推动高校图书馆理论与实践的进一步发展,助力高校图书馆服务能力和管理水平提升,共谋全省高校图书馆的现代化建设和高质量发展。

李霞在致辞中表示,希望通过本次会议,汇集山东省高校图书馆的集体智慧,发挥联合优势,共同为高校学科发展、人才培养、科学研究、文化传承创新做出新贡献。

会议特别邀请了教育部高校图书情报工作指导委员会主任、北京大学图书馆馆长陈建龙作线上报告。山东省图书馆馆长刘显世、南开大学信息资源管理系教授柯平、武汉大学信息管理教授肖希明、复旦大学图书馆副馆长张计龙等国内图书情报资深专家作主旨报告。

会议围绕“信息资源建设”“管理与发展”“知识服务”等专业方向展开前沿理论探讨与管理服务经验的分享,会议提出践行图书馆数字化转型有助于图书馆发展,国内高校图书馆应当与国际接轨同步发展,积极抓住这一发展机遇,并迎接发展过程中的新的挑战。要不断创新服务途径,深入开展阅读推广活动,扎实推进书香校园建设,实施精准知识服务,为学校学科建设提供文献资源保障,加大资源推介力度,提升师生信息素养。要确定智慧图书馆的功能定位和发展策略,重组内部业务流程,实现资源的有效利用。


烟台大学图书馆馆长任汇江围绕发挥图书馆教育功能、打造思政教育品牌、着力构筑“三全育人”新格局以及烟台大学图书馆未来发展的三个阶段作工作报告。他提出,图书馆的功能转型从管理服务转换为服务管理,要明确服务管理的目标、任务、现状和挑战,为成为智慧化、科学化、规范化图书馆的目标而努力,促进图书馆服务整体水平的提升。

大会分三个分会场进行交流研讨。山东大学、青岛大学、山东师范大学等20所省内高校图书馆馆长和业务骨干分别围绕“文献技术”“知识服务”“创新与发展”等业务方向作了专题报告和案例分享。

会议闭幕式由任汇江主持。山东政法学院图书馆馆长胡杨、山东工商学院图书馆副馆长沙淑欣、青岛农业大学图书馆副馆长姜仁珍进行研讨汇报。大会对“高校图书馆榜样馆长、榜样馆员”“抗疫情服务先进集体、先进馆员”“2022年山东省高校图书馆馆长工作会议获奖征文”“首届‘知网杯’山东省高校图书馆员能力大赛”等活动和赛事获奖集体及个人进行了表彰。烟台大学副校长宋中民为受到表彰的人员颁发奖项。山东师范大学图书馆馆长杜保国作会议总结。大会决定,2023年度全省图书馆馆长工作会议将由山东理工大学图书馆承办。

会议期间,烟台大学图书馆领导班子成员陪同各参会代表参观了图书馆。大家对图书馆的特色资源建设、智慧化建设、智慧空间改造,读者服务活动等以及整体管理水平给予了高度肯定,并留下了宝贵的意见和建议。此次大会的圆满成功,必将为烟台大学图书馆的发展提供新的机遇和坚实的基础支撑,也会促进全省高校图书馆事业向更高水平发展。





畅想·畅谈 | 数字阅读正当时

廖武山

海南政法职业学院图书馆

副馆长、国际法硕士、讲师

最近，教育部等八部门联合印发《全国青少年学生读书行动实施方案》，方案对全面推进青少年深入阅读进行了指导，对阅读推广全方位助力。当今，在数字阅读逐步成为主流的环境下，该方案的出台也为数字阅读提供了有力支撑。

01 数字资源建设得到重视


阅读是需要内容来支撑的，在《全国青少年学生读书行动实施方案》中明确要加强数字资源建设，这是一个清晰的信号，那就是数字化阅读已成为学校教育的重要组成部分，数字资源的作用得到全面认可。数字资源作为文献信息的重要表现形式，其从出现就一直受到各界的关注，但数字资源的推广并不尽人意，虽然市场上有不少的数字资源，但这些数字资源无法形成合力，造成了数字资源的孤岛效应。局面的打破却是三年的疫情，在疫情期间为了保证教学的正常进行，探索了很多有效的教学新模式，其中线上课程成为了一种有效的手段并得到了广泛的推广和实践。与此相匹配的是在国家层面的推动下，许多原来不开放的数字资源免费提供，让数字资源的推广走上了快车道，特别是教材教辅资源。学校在完成了基本的授课内容保障后，对于辅助学习的部分自然就会提上议程，因此《全国青少年学生读书行动实施方案》的到来也正符合了教育的需求，未来一段时间内教育系统对于数字资源的需求会呈现一个比较快增长的过程。

02 数字阅读的时代性

数字阅读已经是社会普遍存在的，以手机为代表的移动终端已经成为人们日常生活、工作、学习的重要工具。在这个信息爆炸的时代，每天都会有大量的信息产生，人们每天也在不断地阅读这些信息，学校教育对学生的要求是一个系统的过程，因此像日常手机所接收的以短信息为主的内容并不符合学生的阅读需求。学生的数字阅读从教育的角度来看与纸本阅读并没有差别，一样是需要阅读全文（读整本书），理解文章，同时需要作笔记和写读后感等过程。具体到语文课要求就是“义务教育阶段要激发学生读书兴趣，要求学生多读书，读好书，读整本书，养成良好的读书习惯，积累整本书阅读的经验。”（《语文课程标准》（2022年版）），当读书积累到一定数量时，纸本图书的数量对于阅读者而言所占的空间多和携带的便捷性差的特点就显露出来了，今天我们无法像古时读书人一样带着个书童帮忙挑书了，大量的书籍需要要阅读者自己来管理，在这种环境下电子资源的优势就摆在了众人面前，现在一部移动终端可携带的电子书从理论上说是不受限制的，因此它符合阅读到达一定量以后的常规需求。

03 阅读的便利性

电子资源阅读是需要工具的，现在的阅读器都具备一定的存储功能，因此可通过网络阅读或本机阅读，小型化的阅读器可随身携带，需要阅读时可随时随地进行，并且随着信息技术的不断发展，现在的阅读器或阅读软件都向着人性化的方向发展，如记忆功能，会自动记忆上一次阅读停止点，下一次开启时会自动定位到上次阅读的点，方便了读者接着阅读。另外阅读工具还提供了许多与日常阅读相关的功能，如笔记功能，在阅读的过程中可根据自己的需要记笔记，写感想，并可以进行修改，数字化阅读已经十分方便。



畅想·畅谈 | 数字阅读正当时

廖武山

海南政法职业学院图书馆
副馆长、国际法硕士、讲师

04 数字阅读的群体得到不断扩展

中国是数字社会的坚定推广者，智慧中国是政府全面建设的内容，数字化已经深入到国人生活中，三年疫情更是将数字化社会建设全面推进，今天以扫码支付为主要特征的数字生活已经成为社会的一种常态，并且参与数字生活的群体已基本覆盖全社会，按三大运营商公布的数据中国现在有16.19亿人用手机，国家统计局发布的数据显示2022年中国互联网上网人数为10.32亿人，其中手机上网10.29亿人。所以授受数字社会的群体已经占到我国绝大部分。人们通过网络快速地接收各种信息，在查阅过程中自然形成了阅读过程。在政府的全力推动下数字社会已形成规模，数字阅读获得了良好的发展基础，也就是如何进行数字阅读已不再是专业化的内容，变通民众都可自主、自由地实施。

05 数字阅读助力文化自信

中华文明的连续就是今天我们阅读的一个最重要因素，人是需要学习的，“活到老学到老”就是人类文明的最大特征。要发扬中华优秀传统文化在社会中的作用，全社会都要形成爱读书、读好书、善读书的局面。全民阅读正在形成风气，全民阅读是国家的基础文化工程，2020年10月，中央宣传部印发《关于促进全民阅读工作的意见》就是建设学习型社会的重要举措，而数字阅读正是助力全民阅读的重要手段，读书不局限于时间与地点，它是生活的一部分，是社会文化的重要组成部分，数字阅读可以帮助提升阅读效率，数字资源拥有的丰富的类型，可满足不同的群体的需求，不想自己读可以听书，让别人读给你听；如果想看到丰富的表情，视频资源可满足需要；如果愿意还可以通过网络参加线上读书。今天的阅读已实现了从近到远，从看到听到参与的过程，阅读的内容与手段在数字化的今天不断得到丰富。而阅读的这种变化代表了中国文化建设的成果，这也是文化自信的具体表现。

06 数字阅读是数字中国的具体内容

中共中央、国务院印发了《数字中国建设整体布局规划》，明确数字中国建设按照“2522”的整体框架进行布局，即夯实数字基础设施和数据资源体系“两大基础”，推进数字技术与经济、政治、文化、社会、生态文明建设“五位一体”深度融合，强化数字技术创新体系和数字安全屏障“两大能力”，优化数字化发展国内国际“两个环境”。即未来中国是一个数字化的社会，人是社会中的人，因此都会变成数字化社会的人，阅读数字化成为适应数字中国的必备能力，这个过程是自然形成的，并且会以国民的需求为导向，其会根据环境的变化而影响数字阅读能力的提升速度。正如疫情期间，智能移动终端得到快速普及，以及微信等工具得到了快速的运用，这无形加快了国民的数字化能力，数字阅读能力是数字能力的组成部分，它是进行社会交往的具体要求，是在这个社会生存所必需的。因此数字阅读并不会以人的意志的转移，它是国家战略的一部分，数字阅读能力越强就会越好地适应这个社会的发展。文化机构要充分利用机遇，在数字化进程中发挥自身的作用，将文化功能与社会需求相结合，在提升自身价值的同时也促进国家事业的发展。所以有空时请读读书，读读社会，读读自己。

稿件来源：北京畅想之星

编辑：路月

畅想·畅谈 | 智慧图书馆进程中的电子资源建设思考

高雯雯 海南师范大学图书馆文献资源建设部主任, 研究员, 出版学术专著2部, 发表专业学术论文19篇

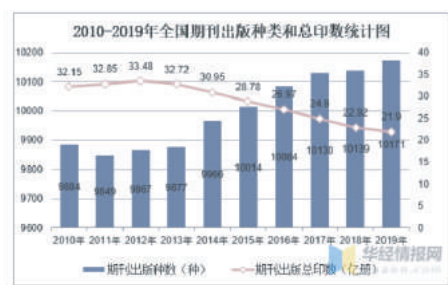
智慧图书馆是以数字化、网络化、智能化的信息科学为基本手段, 有着更加高效和便利特点的一种图书馆运行模式, 它的最本真追求就是用最绿色的方式和数字化的手段来实现阅读。智慧图书馆的三个根基是信息管理全面化、图书馆数据体系化和馆藏资源数字化。其中馆藏资源数字化又是最根本的环节。

一、近十年纸质图书报刊出版情况分析

在互联网未兴起之前, 大众主要通过广播、电视、书籍、报刊、杂志等传统媒介获取信息。随着互联网的兴起, 尤其是移动互联的高度覆盖, 网络媒体成为人们获取信息越来越重要的渠道。通过近10年相关统计资料, 我们能看到, 全国报纸发行量连续9年负增长, 10年间发行量下降超60%。



全国期刊种类增加但是印数逐年降低。



全国图书总量和印数依旧保持逐年增长的态势。



手机的迅速普及和移动互联基础设施的高速建设, 促使各类信息服务商迅速成长, 手机、电脑等成为个人获取信息非常便捷的终端, 将众多传统媒介集为一体。从上面三张图表可以看出, 传统媒介中报纸印数下滑非常明显, 10年缩减超60%, 期刊种类10年增加2.9%, 总印数减少36%, 全国图书种类和印数依旧保持逐年增长态势, 10年间印数增长47%, 种数增长54%。可以看出, 互联网时代, 时效性越强的领域, 传统纸质媒介所受冲击越大。

虽然纸质图书的读者群体依然非常庞大, 所受新兴媒体的冲击相对稍小, 但是随着技术的进步, 传播越来越便捷, 使用成本越来越低, 电子图书使用体验越来越好是毋庸置疑的。

二、电子资源的特点

电子信息资源与传统印刷型信息资源相比, 具有以下特点: 一是易获取性。电子信息资源不受时空限制, 读者在任何时间、任何地点均可借助网络获取信息资源。二是资源共享性。传统文献如一本书或一本刊物, 同一时刻只能供一个读者使用, 但电子资源在同一时刻可供多个读者同时使用, 解决了读者多、复本少的矛盾。三是资源更新速度快。电子信息资源没有印刷型文献的印刷、装订、运输等繁冗环节, 更新周期短、传递快捷。四是资源的表现形式多样。电子信息资源可通过多媒体技术, 将文字、图像、声音等组合为一体, 给读者提供丰富多彩的信息。五是检索功能强大, 便于利用。可实现跨库检索, 同时检索多个资源库的内容。正因如此, 电子资源在高校的教学科研活动中备受青睐。

三、高校图书馆资源纸电同步建设思路

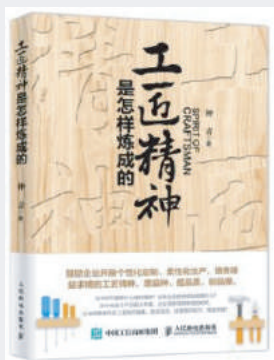
现代社会是信息大爆炸的社会, 是产生海量知识经验的社会。相对电子资源, 纸质图书从运输、编目、加工、上架、借阅等各环节成本均远大于电子资源。国家部委的正式文件中, 已有将数字资源纳入图书馆资源总量的相关折算方法, 这是适应时代发展方向的调整, 即电子资源数量不超过纸质资源数量的三分之二可以计入资源总量统计, 超出部分则不能计入资源总量。这是以纸质资源为主向纸电同步转变的建设思路。随着信息技术飞速发展, 高校图书馆必然继续加大电子资源的比重, 而将有限的人力、场馆资源集中于特色纸质资源。高校各个学科专业的基础资源需求通过数字资源保障, 如电子期刊全文数据库, 满足全校师生的中文文献科研需求。

在纸质资源建设方面, 图书馆应与学院学校层面多沟通多交流, 确定纸质资源重点建设方向十年几十年不动摇, 持之以恒坚持投入建设。对本馆已有纸质特色资源应加强纸电同步, 将其电子化, 便利其使用。

电子资源建设方面, 技术进步日新月异, 现在人工智能、ChatGPT等火爆全球, 图书馆人争取能够跟上时代节奏, 尝试利用新技术为广大师生服务。加强自身业务培训, 多为师生开展电子资源使用培训, 尤其是中老年读者的培训。很多新技术新手段, 对中老年读者有使用门槛, 这类读者尝试的动力不足, 一旦用上了才发现是如此的便捷方便。

馆藏文献资源的使用反馈, 也应更加重视, 有利于提高文献资源建设的质量。

智慧图书馆的发展建设是一个过程, 目前处于初期。高校图书馆应以智慧图书馆建设为契机实现数字化转型, 构建高质量服务体系。智慧图书馆并不意味着全部图书资料的完全数字化, 纸质图书的首要阅读地位在可以预见的未来是不会被取代的。纸质图书阅读对于碳基生物的人类来说, 还是最本能的首选。如果将来地球上出现了硅基生物, 甚至成为了主宰, 他们大概率只喜欢数字阅读方式。只要坚持把读者放在第一位, 读者需求必将指引着高校图书馆的资源建设向着更加智慧的方向不断前进。



作者：种青 著

出版方：人民邮电出版社

出版时间：2016年8月

自古以来，工匠以炉火纯青、登峰造极的技艺，以一丝不苟、精益求精的工作态度，以孜孜不倦、精雕细琢的职业精神，见证着平凡中的崇高与伟大，谱写了人生辉煌乐章。高尚的“工匠精神”是任何时代都绝不可缺少的。在当今社会，只有把工匠精神发挥，才能拥有竞争的优势。作为职场人，传承和发扬工匠精神不仅是生存和发展的需要，更是生活精彩，人生出彩的宿命所归。



作者：宋应星 编

出版方：中国画报出版社

出版时间：2013年3月

《天工开物(全新典藏本)》先后被译成日、英、法、德等国文本，是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，记载了明朝中叶以前中国古代的各项技术，初刊于1637年（明崇祯十年）。《天工开物》是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，是中国古代一部综合性的科学技术著作，有人也称它是一部百科全书式的著作，作者是明朝科学家宋应星。外国学者称它为“中国17世纪的工艺百科全书”。

作者在书中强调人类要和自然相协调、人力要与自然力相配合。是中国科技史料中保留最为丰富的一部，它更多地着眼于手工业，反映了中国明代末年出现资本主义萌芽时期的生产状况。



作者：范雨素、郭福来等

出版方：上海人民出版社

出版时间：2022年08月

《劳动者的星辰》不算厚重，只收录了十四篇作品，它们来自不同的九位作者，他们年龄各异，从事过的行业也五花八门。千差万别的经历和人生体验塑造了他们独具个性的视角和写作风格，当他们将回忆和感受诉诸笔端，向我们展现生活的疲惫、刺痛和瞬间的欢乐时，写作不单是他们把握人生、重新建构记忆的途径，更是他们所肩负的一种使命：记录这个时代，记录沉默者的众生相。

皮村工友以独一无二的亲历者视角记录劳动者的真实生活和心路历程，内容包括打工生活的酸甜苦辣、追忆往事、城市生活、乡土趣事等。如范雨素《“北漂”们的日子》讲述90年代在北京旧货市场见到的众生相，郭福来《工棚记狗》《工棚记鼠》讲述工友们在工棚里捡来流浪狗、抓老鼠的故事，再现了务工者与动物间的温情。



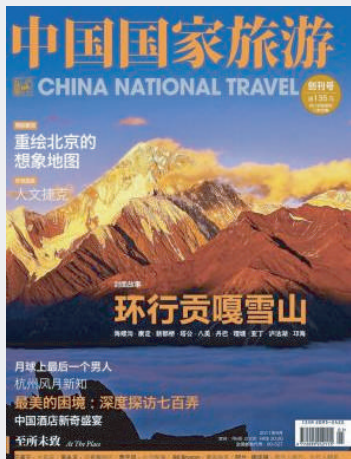
作者：周卫平、曹诚博 主编

出版方：北京日报出版社

出版时间：2019年11月

在这个人心浮躁步履匆匆的社会中，却有这么一群人，他们身处卑微而安分守己，他们精雕细琢又耐得住寂寞。他们是一群匠人，终日相伴的只有泥与木，陶与火，石与铁……他们大多数习惯沉默，只用一双手与这个世界交谈。

本书作者深入中国古建和传统手作的第一线，采访了二十几位普通又不平凡的匠人。其中既有父传子承的“掌墨师”，也有学美术出身的新派泥塑师；既有坚守传统笔法的彩画师，又有人技共进的数字木雕师；既有心怀江湖梦想的打铁匠，又有为家人雕琢幸福的银匠；更有心怀大梦、专攻古建筑群落的总设计师，正是他将不同门类的手艺人凝聚在一起，在民族建筑方面创造了一项又一项世界吉尼斯纪录。



《中国国家旅游》

全国统一刊号：CN10-1012 / k

报刊种类：期刊

刊期：月刊

邮发代号：80-527

ISSN：2095-2422

馆藏地址：图书馆三层现报刊阅览室

中国科学院已拥有多本国家级刊物运营管理经验，《中国国家旅游》是其旗下又一本单独上市的国家级月刊杂志。由中国国家旅游局担任行业指导的唯一国家级旅游刊物，行业及行政资源鼎力支撑。与世界各国旅游管理机构、全国各地旅游局合作设立为办事处和分支机构，享有中国科学出版集团海外分社资源。《中国国家旅游》杂志文笔优美，文学气息浓厚，培养读者阅读的习惯，每一页都能开启读者的智慧之窗，质朴或优美的文字，于潜移默化中培养读者文学修养，引发读者思考。包装精美，内容丰富，风格活泼，有趣的文字给读者提供高品质的阅读，让读者身临其境，从中感受旅游摄影杂志的真正魅力。



全国统一刊号：11-3424

报刊种类：期刊

刊期：月刊

邮发代号：82-820

ISSN：1671-9700

馆藏地址：图书馆三层现报刊阅览室

《时尚旅游》创刊于1980年，由时尚杂志社主办。通过充满个性和激情的叙事风格、新颖独特的报道角度，和“你就在那里”的摄影哲学，令读者感同身受，启发并鼓舞读者开始旅程，成为旅行开始的地方。目的地+旅行《时尚旅游》关注对目的地的深度走访，通过独家策划、亲历采访，从全新的角度解读目的地的特质和魅力。《时尚旅游》整合时尚杂志社与美国国家地理学会的优秀资源和丰富经验，致力于成为积极主动、求知欲强的旅行者的信息来源。



全国统一刊号：50-1203/K

报刊种类：期刊

刊期：月刊

邮发代号：78-135

ISSN：2095-0446

馆藏地址：图书馆三层现报刊阅览室

《环球人文地理》是真正以人文为中心的中国地理旅游类杂志。人文性和人文精神是本刊一直着力塑造的特色。本刊以美地、美文、美图，传播“美的感染力”，以独特的视角，展示世界各地多彩的人文与自然景观。选题的精心策划、栏目的合理搭配、版式设计的大气，文字极强的可读性和图片极强的视觉冲击力，是杂志不可替代的优势。《环球人文地理》为所有热爱旅行和生活的人提供了更大的阅读和出行参考平台。